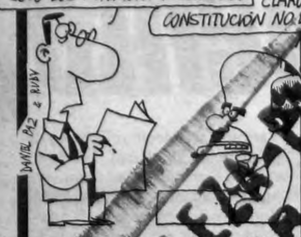
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 17 de marzo de 1998
Año 11-Nº 3337 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20



DILEMA

Anunció que estaría el sábado 21, en Moreno, junto al electorado bonaerense. Sin embargo, la llamada lo puso en un dilema. Palito Ortega y su jefe de campaña, Julio Mera Figueroa, discutieron entonces si posponer el acto para darle el gusto a Carlos Menem que los invitaba a Anillaco ese mismo día. Intuyen que el jefe de Estado puede estar barajando ofrecimientos concretos: la vicepresidencia, si cuaja su proyecto de re-reelección, o todo el apoyo en la interna del PJ, en caso de que la idea del tercer mandato se torne un imposible.

El Papa pidió perdón por la actitud de muchos católicos frente al Holocausto pero, como antes la Iglesia argentina con relación a la dictadura, defiende lo actuado institucionalmente por el Vaticano ante el nazismo

Páginas/2/3

EGO ME ABSOLVO

En un mercado de pulgas

Venden restos de la AMIA

Página/13



El Tribunal militar sancionó a Bussi con una amonestación grave

Hasta el Ejército sanciona a Bussi

Página/4

Lo hicieron, *por Horacio Verbitsky*

14

Sí, quiero, *por J. M. Pasquini Durán*

36

OPINION

Por Alfredo Grieco y Bavio

El porvenir de una ilusión

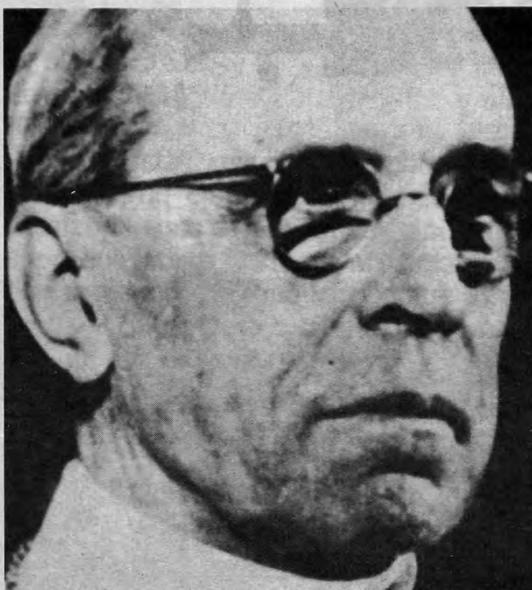
Desde el Concilio Vaticano II, el ecumenismo fue una de las principales armas de la Iglesia Católica en su combate contra un mundo al que veía amenazado por una secularización social y jurídica ya irreparable en Europa occidental. El acercamiento a otras confesiones, primero a los cristianos, y luego a judíos y musulmanes, fue el expediente más prestigioso, más eficaz, y sobre todo más inmediato para sentar las bases de una internacional fundamentalista que pudiera ofrecer un frente cerrado y común a las restricciones del peso de la cosmovisión religiosa sobre las sociedades. Creyentes del mundo, uníos, era una consigna que obedecieron con disciplina, desatendiendo a las diferencias que antes parecían insalvables y que justificaron las matanzas de las guerras de religión. Una de las ventajas, que ya dio pruebas de sus frutos, es la abogacía especializada de aquellas instituciones, valores y comportamientos socavados por la secularización. En Conferencias internacionales de Población, fundamentalistas de todas las religiones han coincidido en la negación a las mujeres del ejercicio de sus derechos reproductivos, en el rechazo al aborto y los anticonceptivos, en la condena de la homosexualidad, en la ideología familiarista.

En el documento "Recordemos" el ecumenismo reveló sus límites prácticos. Reconoció, es cierto, la existencia del Holocausto, impugnada por negacionistas entre los que se cuentan representantes otrora inmaculados de la Iglesia; incluso la deploró, teologizando la historia política: los nazis son "paganos". Pero no quiso deslindar al catolicismo histórico de una doctrina "eterna" que podría haber sostenido que fue traicionada. Esto hubiera significado reconocer que el traidor no fue otro que el papa Pío XII. Parece más próxima, en cambio, la beatificación de este cardenal Pacelli que visitó Buenos Aires en 1934, durante el Congreso Eucarístico que impulsó un giro religioso en la década infame. La Iglesia sabe que cualquier admisión de las debilidades o perversidad de su magisterio pasado, o de las acciones de sus representantes, enturbia las chances presentes y la credibilidad de la religión en el mundo. La comunidad judía internacional no puede seguir a la Iglesia en esta riesgosa operación intelectual que la decena de páginas de "Recordemos" le invita a hacer. Los judíos no son todos tan creyentes, o tan fundamentalistas, y no están dispuestos a sacrificar el pasado histórico en el altar del porvenir de la religión, o de la ilusión.

EL VATICANO RECONOCIO EN UN DOCUMENTO LA CULPABILIDAD

Arrepentimiento,

La Iglesia, y particularmente el papa Pio XII, quedaron exculpados de toda colaboración con el Holocausto en el documento vaticano publicado ayer. La culpa, en este caso, se deposita en "hijas e hijos de la Iglesia", y la institución queda intacta. La comunidad judía internacional reaccionó con decepción.



Pio XII, el Papa de la Segunda Guerra Mundial.
Juan Pablo II no lo menciona; el documento lo defiende.

Después de 10 años, el papa Juan Pablo II cumplió con lo prometido entonces: un documento donde la Iglesia Católica reconoce culpabilidad en el Holocausto. O casi. En un texto de 14 páginas dado a conocer ayer, titulado "Recordemos: Reflexión sobre la Shoá", la Iglesia deploró finalmente que el Holocausto hubiera ocurrido y la obediencia debida de muchas "hijas e hijos de la Iglesia" en el genocidio nazi contra los judíos. Pero el texto no menciona ni a Pio XII, el papa de la Segunda Guerra Mundial, ni la responsabilidad de la Iglesia como institución. Según el documento hay un cortocircuito entre el antijudaísmo religioso, que estigmatizaba al pueblo hebreo como deicida, y el antisemitismo racial y eliminacionista. La decepción por la pobreza del documento fue generalizada en la comunidad judía internacional. El gran rabino ashkenazi de Israel Meir Lau dijo "que el Vaticano debería disculparse oficialmente por la vergonzosa actitud del papa Pio XII. No hay duda de que una clara condena vaticana en aquel momento hubiera evitado las terribles cosas que se hicieron durante el Holocausto".

La Comisión Vaticana para las Relaciones Religiosas con los Judíos, presidida por el cardenal australiano Edward Cassidy, había sido encargada por el papa Juan Pablo II de redactar la decena de páginas del documento "Recordemos". La comisión se tomó 10 años, en un pontificado para el cual las relaciones con los judíos constituyeron uno de los enclaves mejor cultivados, y durante el cual el Vaticano estableció relaciones diplomáticas con Israel. En 1986, cuando Juan Pablo II se reunió con rabinos italianos en la sinagoga de Roma, fue el primer papa en entrar en un templo judío, y su sueño es celebrar la misa de Navidad de 1999 en Jerusalén para marcar así el ingreso de la Iglesia en el tercer milenio. En una introducción firmada por Woytila mismo se expresa confianza en que el documento "contribuirá a sanar las heridas de malentendidos e injusticias del pasado". Los malentendidos que el documento quiere subsanar son fundamentalmente dos: la desvinculación del catolicismo de influencias nefastas sobre el nazismo de la cruz esvástica y la figura de Pio XII. Las injusticias implicadas en la no tan renuente complicidad con el genocidio nazi fueron debidas, según el documento, a "los errores y omisiones de sus hijos e hijas de todas las épocas".

Condena: *Para el gran rabino de Israel, "no hay duda de que una clara condena de Pio XII hubiera evitado las terribles cosas hechas durante el Holocausto".*

De acuerdo con el documento, hay que distinguir la acción de la Iglesia de la omisión de otros cristianos "que no tuvieron la fortaleza suficiente para levantar sus voces en protesta". El documento se congratula de que "aquellos que colaboraron para salvar vidas judías en la medida de sus posibilidades" lo hayan hecho hasta el "punto de arriesgar sus vidas" y de que "muchos obispos, sacerdotes, religiosos, y laicos católicos han sido honrados por este motivo por el Estado de Israel". Que muchos cristianos hayan participado de manera consciente y deliberada, por equivocados que estuvieran, en el Holocausto, es una posibilidad que el documento piadosamente deja en silencio.

El documento introduce una limpia separación conceptual e histórica entre el antijudaísmo religioso y el racismo antisemita. "No podemos desestimar las diferencias que existen entre el antisemitismo, fundamentado en teorías contrarias a las constantes enseñanzas de la iglesia sobre la unidad de la raza humana y la dignidad equitativa de todas las razas y todos los pueblos, y los antiguos sentimientos de desconfianza y hostilidad que llamamos antijudaísmo". Tampoco contempla el texto que el antijudaísmo haya servido, de hecho aunque no de derecho, como justificación ideológica del antisemitismo racista y hasta eliminacionista. La máxima autoridad teológica de la Iglesia, Santo Tomás de Aquino, el Doctor Angélico, escribió un opúsculo "Sobre el régimen de los judíos", a pedido de los poderes públicos, donde defiende entre otras cosas la ghetificación y el empleo de vestimenta identificatoria.

La otra reparación histórica y conceptual que el documento emprende concierne a la figura de Pio XII, Papa durante todo el segundo conflicto mundial. Aunque Juan Pablo II no mencionó en la introducción a suantecesor en el trono

Opinan un Rabino y un Obispo

Poca eficacia

Daniel Goldman*

Los documentos que emite la Iglesia católica en forma oficial siempre ayudan a saldar las cuestiones que tratan, pero tienen que bajar a las bases. Hay que reconocer que nosotros vivimos en una sociedad que tiene ciertos aspectos antisemitas, y aunque este texto sea importante al respecto, sólo será efectivo si llega a los párrocos de los barrios, ya que es allí donde la Iglesia realiza su verdadera función educativa y de formación espiritual. Por otra parte, es indudable que la Iglesia fue un factor de antisemitismo y de persecución a los judíos. En ese sentido, el arrepentimiento es uno de los mayores atributos de los seres humanos y siempre es bienvenido en casos como éstos. El papel del Papa Pío XII fue bastante lamentable. Hay que tener en cuenta que el Papado es un factor de poder muy importante, y se puede decir que si en ese momento Pío XII no hubiese silenciado el exterminio de los campos de concentración, la historia hubiese cambiado. Creo que muchas muertes podrían haberse evitado si hubiera mediado un pronunciamiento claro del Papa contra el exterminio. Yo le doy mucha importancia a la influencia de la Iglesia en los acontecimientos de la historia. El hecho de que el arrepentimiento haya ocurrido en este momento corresponde a las características del Papa actual: es un hombre muy sensible y no es la primera vez que se expresa de esta manera. Es muy importante recalcar este punto: muchas veces se habla de ecumenismo pero lo único que vale de él es su traducción en acción. A mí me une mucho el trabajo con los curas de base, con los pastores protestantes, con los que trabajan con la miseria y la pobreza de una gran cantidad de gente. Eso es lo que vale y eso es lo que sirve a un verdadero perdón.

* *Rabino.*

Historia abierta

Juan Carlos Maccarone*

Las relaciones humanas son muy complejas y están en constante cambio. En cualquier tema que implique una agresión, hay una ofensa objetiva y una ofensa subjetiva. La ofensa objetiva es la que se puede evaluar históricamente. Las posibilidades de lecturas de un momento pasado son infinitas y el ofendido siempre tiene derecho de exigir más. En ese sentido, la ilusión de un punto final para esta historia no sirve, y la historia siempre está abierta para ser releída y para ser purgada. En la ofensa subjetiva, siempre puede haber una parte que aún no ha sido reparada. Justamente, lo fantástico del hombre es la posibilidad de pedir perdón y a la vez de exigirlo. Mi misma vida es susceptible de ser reinterpretada, y siempre hay un horizonte hermenéutico nuevo para observar los hechos del pasado. Del mismo modo, la Iglesia tiene siempre la misión, que se cumple todos los viernes, de hacer penitencia por las faltas cometidas. En esa época, tanto Pío XII como el Episcopado alemán hicieron lo que pudieron. No hay que olvidar que los primeros en caer durante el régimen nazi fueron miembros del clero. La Iglesia defendió a las víctimas, pero hasta el límite que marcaba lo peligroso de hacerlo, tanto para los obispos como para las propias víctimas. Incluso el Episcopado alemán, después del Concilio, hizo un arrepentimiento. Este arrepentimiento sólo puede entenderse dentro del clima que creó Juan Pablo II para llegar al tercer milenio. En su documento "Acercándonos al Tercer Milenio", de 1995, el Papa establece que la Iglesia Católica no puede llegar al año 2000 sin haber reconocido sus faltas, y entre las grandes cuestiones para saldarlas está el perdón.

* *Obispo de Chascomús y presidente de la Comisión Episcopal de Fe y Cultura.*

DE CATOLICOS EN EL HOLOCAUSTO, PERO EXCULPO A PIO XII

pero sin exagerar



AFP

El documento reconoce los "errores u omisiones de las hijas e hijos de la Iglesia", en el Holocausto.
También, el documento se congratula de "aquellos que colaboraron para salvar vidas judías" mientras pudieron.

de San Pedro, el documento lo defiende claramente de las acusaciones pronunciadas por historiadores y descendientes de las víctimas de que no hizo lo que estaba a su alcance para ayudar a los judíos de Europa. De acuerdo con la Comisión, "personalmente o con ayuda de sus representantes salvó cientos de miles de vidas de judíos". El documento no sólo defiende abiertamente al papa, sino también a la Iglesia alemana durante el gobierno de Hitler: "La Iglesia en Alemania condenó el racismo. Esta condena surgió por primera vez en las prédicas de algunos religiosos, en la enseñanza pública de los obispos católicos y en los escritos de periodistas católicos". Tampoco dejó de prestar auxilio espiritual ni de orar: "El prepósito de Berlín, Bernhard Lichtenberg, rezó tras la noche de los cristales". La mayoría de los historiadores coincide en que el atentado conjunto nocturno contra las sinagogas en 1938 fue muy condenado en Alemania.

La comunidad judía internacional se mostró insatisfecha con un documento que niega el papel de las enseñanzas católicas pasadas en la propagación del antisemitismo y defiende a Pio XII, a quien fuentes vaticanas confirmaban candidato a la beatificación. "Es un paso atrás", sintetizó el rabino León Klenicki, responsable de la comunidad norteamericana.

EL PAPEL DE LA IGLESIA EN NUESTRO PAIS

Los que importaron nazis

Por R. K.

Una de las tareas ineludibles de la Comisión de Esclarecimiento de las Actividades Nazis en la Argentina (Ceana), conformada en el marco de la Cancillería, es estudiar el papel que le cupo a la jerarquía eclesiástica vaticana en el traslado de criminales de guerra desde los restos del Tercer Reich hasta nuestro país, en la posguerra. Los datos son incriminantes: jerarcas prófugos de la Justicia, acusados de los más graves crímenes de lesa humanidad, entraron por el puerto de Buenos Aires con pasaportes emitidos a nombre falso por el Vaticano y con el paraguas de la Cruz Roja. Erich Priebke utilizó esta llamada Ruta de las Ratas y otros criminales como Adolf Eichmann, Klaus Barbie y Ante Pavelic hasta ingresaron a la Argentina como sacerdotes. La Ceana intentó recientemente acceder a los archivos del ya fallecido obispo Alois Hudal, el alma mater en el traslado de los criminales de guerra a la Argentina, pero hubo un rechazo categórico. También la Comisión quiere revisar los documentos aún secretos del Vaticano, ya que hasta el momento sólo se puede acceder a una especie de selección hecha por la misma Iglesia hace varios años y la veda subsiste para la gran mayoría de los documentos de la época. Hasta el momento, parece que el proceso autocrítico de la Santa Sede es más acelerado que el proceso de apertura de archivos.

La Ceana es una comisión conformada para esclarecer la influencia nazi en la Argentina, tanto la llegada del llamado oro nazi como el arribo de submarinos, criminales de guerra o inversiones realizadas por jerarcas del Tercer Reich. En el marco de la investigación, Matteo Sanfilippo, el hombre de la Ceana en Italia, pidió autorización al Colegio Santa María Dell Anima de Roma para estudiar la documentación referida a quien fuera rector de esa institución eclesiástica en la posguerra, el obispo Hudal. En sus memorias, este obispo se jactó de haber colaborado con jerarcas nazis para huir hacia Sudamérica, pero la versión oficial de la Iglesia es que lo hacía sin la aprobación del Papa Pio XII, más bien exculpado por el documento vaticano de ayer. La mayoría de los historiadores coinciden en que el trabajo de Hudal no pudo pasar inadvertido para el Vaticano ya que movía decenas de personas de un convento a otro e incluso hubo un informe norteamericano en el que se califica a la Santa Sede como "la principal organización implicada en el movimiento ilegal de personas". En ese informe se señala a 21 dignatarios vaticanos que participaban en la organización de la huida de nazis.

"Esperamos que ahora, a la luz del proceso que viene impulsando el Papa, se pueda acceder a la documentación. La realidad es que han usado la prohibición en forma discrecional. Si uno quería investigar un tema irritativo, como la cuestión de los nazis, había una negativa categórica", le dijo a **Página/12** el coordinador académico de la Ceana, Ignacio Klich. Indudablemente para la Argentina, además de la autocrítica vaticana sería fundamental el proceso de transparencia que permita saber la verdad de lo ocurrido en aquellos años.

OPINION

Por Washington Uranga

Como en la Argentina

Deploramos profundamente los errores y las culpas de estos hijos e hijas de la Iglesia", dice el documento vaticano a través del cual la Iglesia Católica pretende hacer su autocrítica y asumir las responsabilidades que le tocan frente al holocausto de los judíos.

El gesto se suma a una actitud autocrítica que el propio Juan Pablo II decidió impulsar en la Iglesia con motivo de la celebración del Jubileo del año 2000. Según el Papa Wojtyla, la Iglesia tiene que tomar conciencia de sus propios "pecados", reconocerlos públicamente y pedir perdón cuando ello corresponda.

En otras ocasiones y con el mismo motivo, Juan Pablo II ha dicho que los católicos arrastran también complicidades con atropellos cometidos contra la persona humana y la libertad. Esta actitud de revisión se inscribe en la necesidad, expresada por el propio Papa, de llamar a los mismos católicos "a purificar sus corazones mediante el arrepentimiento de los errores e infidelidades del pasado". La autocrítica aparece siempre planteada en un marco de gran equilibrio que se apoya también en la ponderación de las certezas doctrinales y los aciertos axiológicos.

El Vaticano y el propio Juan Pablo II habían adelantado ya en los últimos años esta actitud autocrítica frente al holocausto judío, admitiendo incluso que "también (en el antijudaísmo) ha habido culpables entre los cristianos".

Tal autocrítica no llega sin embargo hasta la misma institución eclesiástica. El Vaticano acepta la responsabilidad de algunos cristianos, "de hijos e hijas de la Iglesia", pero deja totalmente a salvo la responsabilidad institucional de la Iglesia Católica como tal. En otras palabras: se reconoce que los católicos han pecado, pero no lo ha hecho la Iglesia. No es esta la opinión de parte de los historiadores y de miembros de la propia comunidad judía que atribuyen responsabilidades institucionales a la Iglesia Católica.

El tono y el sentido de la autocrítica aparecen sumamente emparentados con la que realizaron los obispos argentinos en relación con la última dictadura militar. En esa ocasión, como ahora lo hace el Vaticano, se esgrimieron documentos para demostrar la posición doctrinaria de la Iglesia frente a las violaciones de los derechos humanos y, a la hora de reconocer las culpas, se llegó hasta admitir los pecados de algunos católicos a los que se reconoce hijos de la Iglesia, pero salvaguardando siempre a la propia institución. Los católicos se equivocan... la Iglesia no.

El soldado Bussi condenado por un tribunal de honor de su ejército

Lo consideraron incurso en "falta grave". La decisión es definitiva y no implica otras sanciones que las honoríficas.

Por Nora Veiras

El general retirado Domingo Bussi fue sancionado por "su" ejército por haber mentido en la declaración jurada de bienes al ocultar su cuenta en Suiza. Después de más de dos semanas de deliberaciones, el cuerpo presidido por el general retirado Miguel Viviani Rossi dictó la sentencia cuyo texto aún no fue difundido. El cuestionado gobernador tucumano ya fue comunicado en forma extraoficial y entre hoy y mañana será notificado de la "falta grave" que aparecerá en su legajo militar. Tres de los miembros del tribunal decidieron ese fallo, los otros dos se inclinaban por una sanción más leve. La decisión no puede ser apelada.

El Tribunal de Honor anunciará recién hoy el veredicto. La demora en hacer público el texto de la sentencia largamente anunciada obedecería, esta vez, a la estrategia de los uniformados de no quitarle protagonismo al nuevo respaldo que recibieron anoche del presidente Carlos Menem, quien insistió sobre el "acoso judicial" que están sufriendo las Fuerzas Armadas durante el acto en conmemoración de la creación del Regimiento de Granaderos (ver página 5).

La presencia de Viviani Rossi en la reunión de altos mandos que presidió el titular del Ejército, Martín Balza, en Campo de Mayo no dejó dudas de que el caso Bussi formó parte del orden del día. En la Escuela de Suboficiales General Lemos se desarrollaron ayer dos reuniones: una de mandos, que nucleó a los 33 generales, y otra de altos mandos que congregó a los 7 generales de división y continuará hoy por la mañana.

A fines de febrero, cuando quedó en evidencia la "omisión" de Bussi a raíz de la investigación que inició el juez español Baltasar Garzón sobre el terrorismo de Estado en la Argentina, Balza le pidió explicaciones al gobernador. Bussi le entregó a Balza un descargo por escrito que no conformó al Tribunal de Honor por lo cual siguió adelante con el proceso. Jaqueado por el inicio del proceso de juicio político en su provincia y por la investigación judicial por enriquecimiento ilícito, Bussi presentó un segundo descargo por escrito ante el Tribunal y el jueves pasado optó por intentar presuadir a sus ex camaradas con una declaración oral de más de cuatro horas.

Lapidaria: *La sanción es una mancha en su legajo pero no afectará el uso de grado y de uniforme. Sin embargo, dentro del ejército es considerada "lapidaria".*

De los cinco generales que tienen en sus manos el tema que más le importa al "soldado Bussi", tres se habrían inclinado por aplicarle una falta grave y dos una leve. La sanción, en realidad, es una mancha en su legajo pero no afectará el uso de grado y de uniforme. Sin embargo, dentro del ejército es considerada "lapidaria" para la trayectoria del ex gobernador de facto de Tucumán que, acusado por delitos de lesa humanidad, pudo zafar de la Justicia gracias a la Ley de Obediencia Debida.

Julio Pantoja



Antonio Domingo Bussi recibirá la notificación hoy o mañana.
Pero ya sabe que fue sancionado por sus pares, por mentir.

Balza tiene atribuciones para aliviar la pena decidida por el Tribunal de Honor, pero ya habría ratificado la medida en la reunión de altos mandos. Como el propio Bussi tuvo que reconocer públicamente que había mentido, desde un principio su situación ante sus camaradas se presentó imposible de remontar. La mentira está expresamente prohibida por el Código de Honor del Ejército. La dilación en definir el tema obedeció más a causas políticas que a militares.

"No queremos que los políticos nos usen para que seamos nosotros los primeros en castigar a Bussi y mientras tanto ellos sigan negociando", repetían en voz baja los uniformados. De todas maneras, sin duda, el fallo del Tribunal de Honor tendrá implicancias en la vida civil del ex dictador devenido gobernador democrático.

ASTIZ

El ex marino y represor Alfredo Astiz será careado con la periodista Gabriela Cerruti y con el capitán retirado Aurelio "Za Za" Martínez a pedido del juez federal Claudio Bonadío, quien tiene a su cargo la docena de causas que se iniciaron contra el represor a raíz de sus declaraciones a la revista *trespuntos*. Fuentes judiciales informaron que el juez resolverá la situación procesal de Astiz luego de evaluar los resultados de los dos careos, que se realizarían el miércoles 1º de abril en los Tribunales Federales de Comodoro Py. Los careos fueron ordenados porque existen contradicciones entre la declaración indagatoria de Astiz, realizada hace una semana, y los testimonios de Cerruti y Martínez, quien cumple seis meses de arresto por gestionar la entrevista. Astiz negó frente al juez Bonadío y al fiscal Pablo Recchini las afirmaciones publicadas por la revista, aseguró ser víctima de una "trampa" y dijo que sólo aceptó mantener un diálogo informal con Cerruti, bajo el compromiso de que no sería difundido. La periodista aseguró que eso era falso y que las declaraciones, que Astiz no negó, fueron realizadas en el marco pactado de una entrevista. El juez debía fallar sobre la situación de Astiz diez días después de la indagatoria, pero pidió una prórroga para realizar los careos. El marino fue acusado de amenazas y violación a la Ley de Defensa de la Democracia tras la publicación del reportaje en el que se definía como "el hombre mejor preparado para matar a un político o a un periodista".

HUBO RUMORES DE INTERVENCION EN TUCUMAN

Cizaña en el jardín de la República

San Miguel de Tucumán vivió ayer una jornada atravesada de rumores. Los legisladores escapaban de una reunión para enfrascarse en otra para tratar versiones que variaban de una hora a otra. "Hoy a la tarde Menem firma la intervención total a Tucumán", "Parece que solamente intervendrían el Ejecutivo", "El tribunal resolvió darle una falta grave"; "Bussi viajó a Buenos Aires para arreglar su salida de la provincia".

Los rumores también se pasearon por Buenos Aires. En un comunicado de prensa, el líder frepasista Carlos "Chacho" Alvarez rechazó la posible intervención. El texto afirma que "la Alianza se opondrá a la intervención federal en Tucumán y defenderá en cambio la prosecución del juicio político iniciado contra el gobernador Antonio Domingo Bussi".

La versión, sin embargo, no pudo ser confirmada en el Congreso nacional, que debe dar su acuerdo a una medida de este tipo. "Hasta ahora no tenemos ninguna información sobre un pedido de intervención a los poderes tucumanos", aseguraron en el bloque de legisladores justicialistas.

El ex diputado nacional tucumano, Juan Vitar, agregó anticipándose a la sanción grave que el Tribunal de Honor del Ejército le aplicaría a Bussi por haber negado que poseía una cuenta en un banco suizo: "Esto profundiza el aislamiento político del gobernador, que recibe con esto el golpe más duro en su vida política, el que curiosamente le fue dado por sus pares".

En tanto, en la Legislatura tucumana se proponen fijar una nueva fecha de sesión luego del paréntesis parlamentario que ya lleva un mes. Esta convocatoria estaría destinada a escuchar el informe final de la Comisión investigadora del patrimonio del gobernador. Carlos Courel (UCR) y Alberto Darnay (PJ) viajaron ayer a Buenos Aires para completar los detalles de su informe y entrevistarse con el fiscal federal Paul Starc, quien investiga las propiedades del mandatario tucumano, las que llegarían a doce solamente en Buenos Aires.

Diputado tucumano con Garzón

Hoy declarará ante el juez Baltasar Garzón el tucumano Alfredo Neme Scheij, diputado nacional por la UCR en representación de su partido, con autorización expresa del presidente del bloque Federico Storani.

Neme Scheij, en diálogo con **Página/12**, manifestó que le entregará al magistrado español un trabajo de investigación elaborado por los legisladores tucumanos en donde constan informaciones y documentaciones que versan desde los datos filiatorios de la familia del general Bussi y las personas que aparecen vinculadas en los intercambios de propiedades a su nombre, como también a las empresas a las que estuvo vinculado, Mapasa y Partagas.

Según Scheij, estos datos obtenidos por organismos oficales, demostrarán la linealidad existente entre el terrorismo de Estado y los actos de corrupción acaecidos durante ese periodo.

MENEM DENUNCIO UN ATAQUE CONTRA LAS FF.AA.

"Una suerte de ofensiva"

Carlos Menem denunció nuevamente la existencia de "una ofensiva contra las Fuerzas Armadas" por parte de "algunos sectores políticos" y acusó a "algunos que van a dar testimonio fuera del país" porque se prestan al principio de extraterritorialidad que afecta nuestra soberanía". Las palabras pronunciadas por el Presidente en el 186º aniversario del Regimiento de Granaderos aludieron de esta manera al juicio que se lleva adelante en España, el mismo día en que declaraba ante el juez Baltasar Garzón un grupo de sindicalistas de la CTA, encabezados por su titular Víctor De Gennaro (ver página 7).

Lo hizo en presencia del general Balza. La adjudicó a sectores políticos que van a declarar ante el juez español Baltasar Garzón.

Durante los últimos ocho años en los que Carlos Menem asistió en su carácter de presidente de la República y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas a esta celebración en la sede del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, la norma fue que no hiciera uso de la palabra.

"Esta es la novena vez que asisto con inmensa alegría –subrayó– y es la primera vez que haré uso de la palabra." Y explicó por qué lo hacía: "Ultimamente se ha desatado una suerte de ofensiva por algunos sectores de la comuni- dad política en contra de nuestras Fuerzas Armadas, que son fundamentales y fundacionales de nuestro país". Con el mismo tono habló hace unos días en un acto de la Armada en Puerto Belgrano.

Menem enumeró los méritos del Ejército y de las Fuerzas Armadas en general. Destacó "la capacidad de reconocer errores y de encuadrarse en el mandato establecido por la Constitución nacional"; "un juramento que ya no es sólo en defensa de la Patria sino también de la Constitución nacional"; haber aceptado la eliminación del servicio militar obligatorio y la formación de contingentes "para preservar la paz en otros lugares de la tierra".

> **Enfasis:** *acusó a quienes declaran en el juicio que sustancia Garzón, en Madrid, por la desaparición de ciudadanos españoles en la Argentina durante la dictadura.*

Con énfasis acusó entonces a quienes han aceptado declarar en el juicio que lleva adelante el juez Baltasar Garzón, en Madrid, por la desaparición de ciudadanos españoles en la Argentina durante la dictadura militar. La investigación de Garzón permitió descubrir las cuentas suizas de ex represores como Emilio Massera, Jorge Acosta y Antonio Domingo Bussi. Además de los sindicalistas que prestaron declaración ayer, la semana anterior se presentaron los diputados Alfredo Bravo y Marcela Bordenave, del Frepaso.

"Es obligación que cumple con honor el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas defender hasta las últimas consecuencias a la institución -expresó Menem–, porque sabe que al defenderla está defendiendo a la Patria." A partir de allí, sus palabras resaltaron la importancia de la unidad "entre el pueblo y las Fuerzas Armadas".

"Lo peor que nos podría ocurrir –indicó– es entrar en el juego de aquellos que pretenden dividirnos, porque entonces las cosas serán mucho más difíciles" e insistió en que "en tanto el pueblo argentino y sus instituciones mantengan la unidad a pesar de aquellos que pretenden separarnos, Argentina seguirá creciendo y se convertirá en uno de los grandes países de la tierra."

En el acto se encontraban presentes el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, y los jefes de los estados mayores Conjunto, Carlos Zabala; del Ejército, general Martín Balza; de la Armada, almirante Carlos Marrón y el prefecto nacional naval, Jorge Maggi. También estaban los ministros del Interior, Carlos Corach; de Trabajo, Antonio Erman González; de Salud, Alberto Mazza, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan.

Entre las delegaciones militares extranjeras, la más numerosa fue la de los Estados Unidos, encabezada por el comandante en jefe del comando sur de ese país, general Charles Wilhelm, quien realiza una visita de dos días a la Argentina.

Durante el acto se declaró "monumento histórico nacional" a la sede de ese cuartel y se entregó el premio "pro-Patria al Mejor Granadero" del año pasado al voluntario Carlos Churquina.

"El dueño de los ñoquis"

Menem cerró el día repartiendo palazos a dos de los referentes de la alianza opositora: los radicales Alfonsín y De la Rúa. Se refirió –sin nombrarlo– al jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, denominándolo "el dueño de todos los ñoquis" del Concejo Deliberante, y dijo respecto al ex presidente Raúl Alfonsín: "Es fácil hacer justicia social con palabras". El Presidente agregó: "Yo no llegué al gobierno diciendo que con la democracia se come, con la educación se educa (sic), que con una serie de cosas se puede lograr la felicidad de los argentinos". Las duras afirmaciones integraron un breve discurso al cierre de la asamblea general del Sindicato de Empleados de Comercio, en Parque Norte. Menem respaldó la privatización que otorgó por decreto al sindicato que lidera Cavalieri y De la Rúa resiste (ver página 18). El Presidente aseguró que "no es candidato a nada" en el '99 y que si se quiere "volver al '89 saben a quién hay que elegir: a la Alianza". El Presidente completó así un raíd discursivo que comenzó a la tarde en el Regimiento de Granaderos a Caballo (ver nota principal).

Massera pide gancho a la Cámara Federal

Por Horacio Verbitsky

El ex Almirante pidió, en vano, que se suspenda la audiencia por el caso de Rodolfo Walsh. Como en la guerra sucia, los altos mandos dejan a sus subordinados librados a su suerte. Ayer faltó Acosta, con previo aviso a la Armada.

El ex almirante Emilio Massera pidió a la Cámara Federal que deje sin efecto la audiencia de pasado mañana, en la cual se proponía interrogarlo acerca del destino del cuerpo y la obra de Rodolfo Walsh. El destituido ex jefe de la Armada dijo que no tenía información alguna al respecto y que ya había sido juzgado por los mismos hechos. Eso no es cierto: el intento de secuestro de Walsh, quien fue asesinado al resistirse el 25 de marzo de 1977, nunca fue motivo de investigación judicial antes de ahora y no figuró entre los casos seleccionados para el juicio de 1985 a Massera y los demás ex Comandantes en Jefe de la dictadura militar. Luego de analizar el escrito, la Cámara decidió mantener la citación. Si Massera no concurre, se ordenará su presencia por la fuerza. Durante una de las audiencias de esta causa, el 4 de marzo, el oficial retirado de la Policía Federal Roberto Oscar González admitió haber integrado un pelotón de la ESMA, de entre ocho y catorce personas, que trató de secuestrar al autor de "Operación Masacre", que estaba solo, y lo mató ante su resistencia. Igual que durante la guerra sucia, los mandos superiores eluden su responsabilidad y abandonan a su suerte a quienes ejecutaron sus órdenes.

Ayer, la Cámara debía escuchar al jefe de Inteligencia de la Escuela de Mecánica de la Armada durante la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, el capitán de fragata (r) Jorge Eduardo Acosta, quien

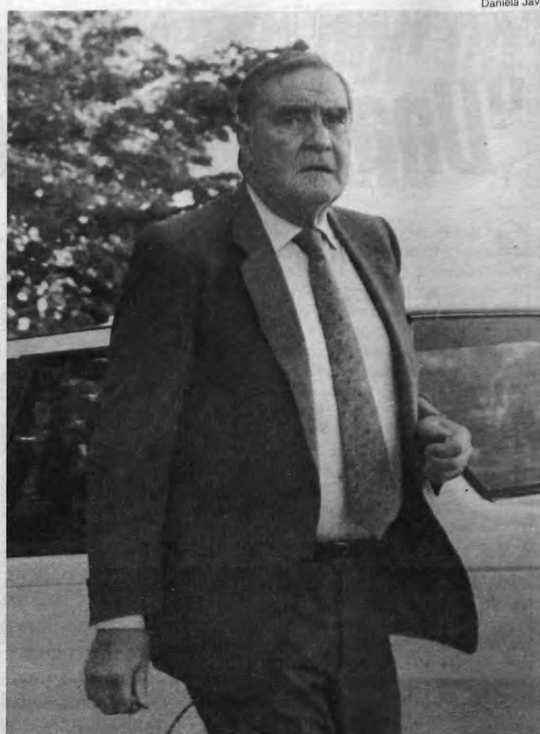
Fuerza: ***La Cámara analizaba anoche el escrito y debatía si ordenará que Eduardo Emilio Massera sea conducido ante su presencia por la fuerza pública.***

por segunda vez no concurrió a la cita. González lo había identificado como su superior en la ESMA. El asesor jurídico de la Armada, contraalmirante auditor Raúl Trongé, presentó un escrito en el que comunicó que Acosta había informado que estaría fuera de la Capital Federal hasta el 30 de marzo, sin indicar dónde podría ser encontrado. Acosta ya había faltado a la primera citación, el jueves pasado, y la Cámara Federal había ordenado a la Policía Federal y la Armada que, de ser necesario, lo llevaran a declarar por la fuerza.

A raíz de diferentes presentaciones patrocinadas por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y en cumplimiento de disposiciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, la Cámara está llevando a cabo una serie de audiencias tendientes a determinar el destino de los desaparecidos en los campos de concentración de la Armada y el Ejército. La CIDH estableció que las leyes y decretos de impunidad de los presidentes Raúl Alfonsín y Carlos Menem no borran la obligación del Estado argentino de esclarecer la suerte que corrió cada una de las personas detenidas-desaparecidas. La mujer de Walsh, Lilia Ferreyra, solicitó a la Cámara que determinara qué ocurrió con su cuerpo y con los originales de su obra saqueados de la casa que compartían en San Vicente. A la misma causa se sumaron presentaciones de Horacio Méndez Carreras en representación de los familiares de las religiosas francesas Alice Domon y Léonie Duquet, de Luis Zamora por la familia de Dagmar Hagelin y de Marcelo Parrilli por la hija y la nieta de Walsh, Patricia Walsh y María Eva Fuentes. La presentación de Massera fue patrocinada por Pedro Bianchi, conocido abogado de criminales nazis de guerra, como Erich Priebke, condenado a prisión perpetua en Italia, y de secuestradores por dinero como Arquímedes Puccio, condenados a prisión perpetua en la Argentina. Massera también fue condenado a prisión perpetua en 1985, pero indultado cinco años después.

Su presentación pidió que se dejara sin efecto "la audiencia fijada para el próximo día 19 del corriente mes, a los fines de prestar declaración no jurada sobre la desaparición del periodista Rodolfo Walsh y otros hechos atribuidos a la Escuela de Mecánica de la Armada". Massera dice que durante el proceso por el que fue condenado prestó "numerosas declaraciones, diciendo y poniendo a disposición de la Cámara todo lo que estaba al alcance de mi conocimiento sobre el tema, incluyendo ladesaparición de Walsh, la presunta violaciones a los derechos humanos en la ESMA y sobre el destino final de las víctimas de la represión. A lo expuesto en dicha oportunidad nada puedo agregar después de 13 años del mencionado proceso y a 20 de los hechos endilgados, careciendo de documentación y/o registro en computadora alguna. Nada sé del cuerpo y de los escritos del señor Walsh".

Añade que "sin afectar el alto prestigio de la Excelentísima Cámara, de su jurisdicción y competencia, respecto de mi citación a prestar declaración no jurada, señalo que, en virtud de lo expuesto en el punto precedente y de haber sido ya interrogado y juzgado por esta misma Cámara respecto de estos mismos hechos, el Alto Cuerpo que usted preside tan dignamente, carece de jurisdicción para citarme y obligarme a declarar, sobre todo no siendo testigo y careciendo de imputación alguna y por otra parte, no se puede llegar a condena penal y lo que es más importante, nada sé ni nada puedo aportar".


Daniela Java

Massera dijo que no sabe nada y pidió no ir a declarar.
Su delfín, el "Tigre" Acosta, también demora su presentación.

Massera sostiene que reconoce "el legítimo derecho e interés de los parientes de las víctimas a saber el destino final de ellas y formulo votos para que logren su cometido a través de la investigación de la Excelentísima Cámara, investigación que, en relación de lo expuesto, no es vinculante respecto de mi persona. Sin perjuicio de lo expuesto, y teniendo presente la reacción del público interesado ante la presencia de otros testigos o imputados convocados, y amparándome en garantías constitucionales en relación al respeto personal, al decoro y a la intimidad frente al antagonismo existente entre grupos de la sociedad argentina, todo ello refuerza lo peticionado". El ex dictador concluye afirmando que "existieron publicaciones periodísticas que pusieron en mi boca cosas que jamás he dicho referido a los desaparecidos" e invocó un fallo de una Cámara ordinaria de 1961 para pretender que "lo que el periodismo pone en boca del imputado no acredita ni culpabilidad ni la existencia del cuerpo del delito. Sólo vale lo declarado ante el magistrado". La memoria de Massera y la de su abogado fallan: no fue el periodismo sino el propio ex Comandante quien en 1995 reconoció la muerte de Walsh al resistir al secuestro, en su presentación por televisión ante el amigo de la familia Daniel Haddad.

LAS RESPUESTAS QUE DABA EMILIO MASSERA EN 1984

Un humanista de uniforme

Por H. V.

El escrito de Emilio Massera sostiene que ya puso a disposición de la Justicia todo lo que sabía. Esto no sólo es falso respecto de Rodolfo Walsh, por cuya suerte nunca fue indagado ni juzgado. Tampoco se aplica a los demás casos ocurridos bajo sus órdenes. Detenido en 1983 por el asesinato del esposo de una amante durante una salida a navegar en el yate del Comandante en Jefe de la Armada, Massera respondió en 1984 a la indagatoria del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Cuando el brigadier que presidía el Consejo le preguntó si había recibido alguna información sobre secuestros, lugares secretos de detención, torturas, asesinatos, atentados contra la propiedad y la libertad sexual, Massera replicó sin vacilar: "En ningún momento".


Gustavo Ercole

Otra vez. Jorge Acosta (a) "el Tigre" faltó a la cita.
La Armada excusó al cabecilla de la represión en la ESMA.

Agregó que "si ha habido excesos en alguna cosa, serán excesos puntuales que habrá que analizar". Massera descargó la responsabilidad en sus subordinados: "No porque el almirante dé la orden es que se van a ejecutar las operaciones, sino porque los de abajo quieren ejecutarlas", dijo. El brigadier insistió:

–*¿Tuvo conocimiento de excesos consistentes en la ejecución de detenidos sin forma alguna de proceso?*

–No señor presidente –respondió.

Massera negó hasta la misma existencia de los campos clandestinos de concentración. Uno de los vocales del Consejo quiso saber si hubo detenidos en lugares que no fueran los específicamente designados, como comisarías o cárceles.

–De acuerdo a la información que yo dispongo, no señor vocal. En ningún organismo de la Armada se mantuvo detenida a alguna persona –dijo.

–*El aniquilamiento de la subversión, ¿justificaba la adopción de medidas extremas como las torturas, las privaciones ilegales de la libertad, los homicidios?* –le preguntaron.

–Obviamente no, señor presidente. Ninguno de los objetivos del Proceso de Reorganización Nacional puede justificar lo que el señor presidente señala. Por lo contrario, el concepto general del accionar del Proceso era occidental, humanista, cristiano. Durante la guerra contra la subversión pudieron haberse cometido errores. Pero si usted me pide que señale alguno no podría especificarlo porque rechazo que se hayan cometido excesos, o si se cometieron excesos, en el ámbito de la Armada, cada vez que se tenía conocimiento de alguno se investigaba. Lamentablemente la prensa amarilla, que ha desarrollado una campaña difamatoria ha hecho de alguna manera creer a la población de una actuación poco ética de las Fuerzas Armadas, que desde ya descarto –dijo el jefe que impartió las órdenes de emplear los tormentos en interrogatorios a prisioneros.

–*¿Cuáles fueron los límites fijados a la libertad de acción otorgada a los distintos niveles operacionales?* –quiso saber el presidente del tribunal.

–No podía exceder los límites de los principios lícitos de la guerra.

–*¿Tuvo conocimiento de supuestos hechos irregulares ocurridos en el área de responsabilidad de la Armada?*

–No señor presidente. La información era muy indefinida. Las acusaciones que se formulan son acusaciones tejidas por testigos preparados que intentan conformar una responsabilidad de las Fuerzas Armadas. Entonces no se tuvo conocimiento de ninguna denuncia sobre los supuestos hechos que hoy se señalan –pretendió Massera.

LA CTA PRESENTO UNA DETALLADA DENUNCIA ANTE EL JUEZ GARZON

Poder económico y represión militar

"Desarticular a la clase trabajadora" fue "objetivo común de las Fuerzas Armadas y los grandes grupos", acusaron en España.



El apoyo a la investigación se renueva frente a las puertas de la Audiencia Nacional española.
El sindicalismo opositor llevó documentos y testimonios sobre cómo golpeó la dictadura a los trabajadores.

Página/12
en España

Por Silvia Pérez

"Los grupos económicos, con el objetivo de aumentar su tasa de beneficio y maximizar la administración de sus negocios, instigaron, financiaron, colaboraron, delataron y apoyaron en diversas formas el genocidio y el terror como método de gobierno." El párrafo sintetiza con precisión el corazón de la denuncia que llevó una comitiva del sindicalismo antimenemista ante el juez español Baltasar Garzón, a cargo del proceso que investiga la responsabilidad de la última dictadura militar argentina en crímenes de lesa humanidad. La tesis sindical, avalada por una documentación de 5 mil fojas, es que alrededor de 9 mil trabajadores fueron víctimas directas de la represión ilegal "concertada por el poder económico y las Fuerzas Armadas". Como anticipó *Página/12* en su edición del domingo, los testimonios señalan casos puntuales en los que la coordinación represiva se aplicó dentro de las fábricas. Por ejemplo, en la planta bonaerense de Ford, cuyas autoridades negaron ayer la acusación (ver recuadro).

La comitiva que encabezó el titular de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), Víctor De Gennaro, acudió al despacho de Garzón con respaldo de las organizaciones sindicales más importantes de España, entre ellas UGT y Comisiones Obreras.

La denuncia que el dirigente estatal presentó junto a la docente Marta Maffei, el metalúrgico Alberto Piccinini, el periodista Juan Carlos Camaño y el judicial Víctor Mendibil no se quedó en la dictadura, sino que extiende hasta la actual "transición democrática" la "imbricación entre el poder económico y el militar (...); el gobierno del presidente Menem ha asumido los planes de la dictadura".

Mientras esta acusación repercutía en España, Menem lanzaba desde el Regimiento de Granaderos una dura condena a la investigación del juez Garzón (ver página 5).

"El principal objetivo del terror dictatorial fue desarticular a la clase trabajadora", indica el escrito de la CTA, en el que se repasan casos como el de Ford, Ingenio Ledesma o astilleros Astarsa, en los que fueron "barridas" las comisiones internas, con operativos militares que contaron con probada logística empresaria. La denuncia subrayó que quien fuera presidente del Consejo Empresario Argentino, José Alfredo Martínez de Hoz, fue al mismo tiempo ministro de Economía de la dictadura militar.

La CTA entregó una lista de 9000 trabajadores desaparecidos y la nómina de 896 oficiales involucrados. En cinco mil fojas entregadas al juez Garzón, se dejó constancia de que las víctimas, entre las que se cuentan desaparecidos, niños secuestrados, asesinados, presos, exiliados y despedidos de su trabajo, ascienden a más de un millón de personas.

En las puertas de la Audiencia Nacional, organismos de derechos humanos acompañaron el testimonio de sindicalistas.

Cada dirigente detalló su padecimiento personal y el que se vivió en su gremio, con precisión de cantidad de desaparecidos (por ejemplo, 98 periodistas, 600 docentes). La maestra Marta Maffei agregó unos 400 alumnos, de entre 13 y 17 años asesinados y detenidos-desaparecidos.

También Maffei aportó otra documentación probatoria: informes legales referidos a la actuación de la dictadura militar en los ámbitos educativos, como ser la suspensión de la Ley Universitaria y el Estatuto del Docente y las resoluciones del Ministerio de Educación "Sobre la subversión en la Argentina" y "Conozcamos al enemigo en la escuela", donde se detalla lo que se suponía que era el accionar de las bandas, con los alumnos que gestionaban el boleto estudiantil, peticiones de mayor presupuesto y libertad. En este punto, Maffei expuso el ejemplo de La Noche de los Lápices, en la que murieron 17 adolescentes.

Juan Carlos Capurro, abogado de la CTA, dijo a **Página/12** que, "pedimos al juez Garzón la condena por los delitos de genocidio y terrorismo a todos los responsables que surgen de la prueba que acompañamos".

El aporte uruguayo

Apenas concluyó la presentación de los dirigentes de la CTA (ver nota central), el juez Baltasar Garzón tomó el testimonio del sindicalista uruguayo Eduardo Pereira, secretario de Organización de la PIT-CNT (Plenario Intersindical de Trabajadores-Convención Nacional de Trabajadores), quien aportó al magistrado español un documento preparado por esa organización sindical donde se denuncian 139 secuestros y desapariciones de uruguayos en Argentina –de los 160 totales que se tienen registrados–, y que están estrechamente vinculados a las acciones coordinadas entre las fuerzas armadas de ambos países del Río de la Plata. "Le dejé al juez un legajo de más 50 páginas con trece anexos que contiene la historia de mi país desde 1973 hasta la apertura democrática. A su vez, contiene la lista de los compañeros y los niños desaparecidos en Argentina, pruebas que están en manos del movimiento sindical uruguayo y los nombres de los responsables", manifestó Pereira a **Página/12** a la salida de su encuentro. "Nuestra presencia aquí es el producto del impacto que han tenido todas las acciones del juez Garzón", añadió.

FORD NIEGA QUE HAYA TENIDO UNA CARCEL CLANDESTINA

"Acá no hubo nada de eso"

Por Diego Schurman

La empresa Ford negó ayer que en su planta de General Pacheco haya funcionado un centro clandestino de detención durante la última dictadura militar. A través de su gerente de relaciones institucionales, Jorge Di Nucci, la automotriz manifestó desconocer el origen y los motivos de la denuncia que en ese sentido presentó ayer la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) ante juez español Baltasar Garzón. "Acá no hubo centros de detención. Ni en esa época ni ahora hubo apremios ilegales en la empresa", aseguró el directivo durante un breve diálogo telefónico con este diario.

–¿Por qué cree, entonces, que se hizo la denuncia?

–No sé. Me sorprendí al leer **Página/12**. Acá hay mucha gente que sigue trabajando. Hay mucha gente de la compañía que puede testificar que no es así.

–¿Directivos de esa época?

–Sí, gente que trabaja desde hace años. En este momento gran parte de los directivos está en Brasil. Pero más adelante lo podría comunicar con alguno de ellos.

–La presentación judicial de la CTA se basa en denuncias de trabajadores, delegados de fábrica...

–...Imagínese, en esa época había 7 mil personas conviviendo acá. ¿Usted cree que no se sabría o que ya no se hubiese conocido que existía un centro de detención? Acá no hubo nada de eso.

–También se asegura que la empresa colaboró con vehículos para que el Ejército realizara los traslados de los secuestrados.

–Ford era la empresa líder. El 40 por ciento de los automóviles era marca Ford, todo el mundo utilizaba Ford.

–El informe de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP) ya denunció secuestros de delegados en Ford. ¿Eso también lo niega?

–No podría decir nada al respecto. En cambio, desmiento categóricamente que haya existido en Ford un centro clandestino de detención.

OPINION

Por Ernesto Tenembaum

Microclimas

Pregunta: ¿a qué distancia está Al Gore de la presidencia de los Estados Unidos? Respuesta: A un orgasmo." A fines de enero, en medio del escandalete generado por las grabaciones de Monica Lewinsky, apareció una página en la Internet que recopilaba todos los chistes que se habían referido al tema. Eran centenares, pero muchísimos menos que los artículos, comentarios, ironías, análisis de especialistas. Si uno se guiaba por ese clima, Bill Clinton estaba al borde de la caída. El vértigo era tal que los periodistas norteamericanos aprovecharon una conferencia de prensa conjunta con Yasser Arafat para preguntar exclusivamente por el escándalo. No hicieron una sola referencia al conflicto de Medio Oriente. Los dirigentes del Partido Republicano se peleaban por augurar un final similar al de Richard Nixon. En Washington el clima político no podía ser más caliente. Pero, por definición, lo intenso dura poco y, en una semana, las encuestas comenzaron a reflejar que Clinton gozaba del más alto grado de aprobación de todo su mandato. La sensación de abismo era producto del microclima de Washington: la clase política, el periodismo, los abogados de Paula Jones, el procurador especial Keneth Starr.

En la Argentina se está viviendo un fenómeno similar, pero a la inversa. Por alguna razón extraña, aún menos comprensible que el estallido del oralgate, el presidente Carlos Menem parecería estar a punto de lograr su re-reelección. ¿Que ha cambiado en los últimos meses para que ello sea así? No se modificó el mal humor social que llevó a la derrota oficial en octubre. No hay encuesta que conceda a Menem algún repunte. Su intención de voto es aun menor que la de Domingo Cavallo, que es de por sí baja. El consenso parlamentario para una aventura reformista no se ha movido. Los economistas discuten seriamente el porvenir del plan de estabilidad. Lo único que ha cambiado es que Menem y sus colaboradores admiten que quieren perpetuarse. No es, en realidad, una novedad para nadie que los conozca. Un secretario de Estado contó en los últimos días un diálogo que mantuvo hace mucho tiempo con el secretario privado, Ramón Hernández. "A mí me da miedo viajar en avión. Salvo cuando viajo con él. Cuando está él no me puede pasar nada", le dijo Hernández. En términos más sofisticados, Carlos Corach, Eduardo Bauzá, Carlos Ruckauf, Alberto Kohan, Rodolfo Barra, Raúl Granillo Ocampo creen lo mismo. Menem es, a sus ojos, capaz de quebrar a Duhalde, dividir la Alianza, manejar los canales de televisión, recuperar la imagen perdida, superar el escándalo institucional que produciría un fallo de la Corte, conducir al peronismo, de nuevo, hacia la victoria. Menem puede salvarlos. El problema es que cada encuesta que llega a los despachos oficiales refleja que el rey está desnudo, que no lo puede todo. Los microclimas sirven, a veces, para darles aire a proyectos que parecen destinados al fracaso. Otras veces promueven aventuras que terminan en papelones. La insistencia de Menem en la re-reelección puede complicar seriamente la última etapa de su Gobierno: su consenso cae cada vez que el Presidente expresa su voracidad; es previsible una desgastante guerra con Duhalde; la convocatoria a un plebiscito en este momento puede terminar en una catástrofe.

La distancia entre Menem y un tercer mandato, está claro, es más larga que un orgasmo.

Duhalde reaccionó violentamente contra la ofensiva de Menem por la re-reelección. Anunció que se presentará en una interna y responsabilizó al Presidente por la derrota de octubre. Mientras tanto, menemistas y duhaldistas se amenazan entre sí.

EL FONDO DEL CONURBANO

"La derrota es

Por E. T.

El gobernador Eduardo Duhalde aseguró ayer que está dispuesto a pelear en una interna contra la candidatura de Carlos Menem. Agregó que, aunque el Presidente no se presente, él no será candidato de Menem porque no representa la continuidad del modelo. Y además, responsabilizó a Menem por la derrota de octubre y contrastó la actitud del jefe de Estado con la propia: "Yo, en la provincia, soy absolutamente responsable de la derrota electoral porque soy el presidente del partido en la provincia y el Presidente es el responsable de la derrota nacional como presidente del partido en el país".

Las declaraciones de Duhalde se producen en un contexto de creciente virulencia entre los partidarios de uno y otro. Hay amenazas duhaldistas de investigar la gestión de Víctor Alderete al frente del PAMI y de paralizar completamente la Cámara de Diputados. El menemismo responde con la amenaza de investigar el destino de los fondos del conurbano. Las trompadas que se cruzaron la semana pasada en una reunión de bloque del PJ fueron la primera expresión concreta de esa violencia.

Duhalde vio por televisión, el domingo por la noche, cómo el Presidente anunciaba que le gustaría ser candidato si se reformara la Constitución. Por la mañana leyó que el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, había sostenido que la Constitución nacional "no es inamovible". El gobernador ha acumulado fastidio desde que le llegaban noticias a los Estados Unidos sobre los movimientos de Menem por la reelección. Su primera bronca se produjo cuando supo sobre la manifestación re-reeleccionista que se había organizado en las puertas del Congreso el día en que Menem inauguró el nuevo período de sesiones ordinarias. Duhalde está urgido por demostrar que no se dejará arrasar por Menem. Uno de los elementos clave en este tipo de pelea es la expectativa que cada candidato genera: nadie se le acerca a un perdedor y, en los últimos tiempos, Duhalde parecía eso.

Así, el gobernador decidió confrontar. Dijo, entre otras cosas:

◆ "El texto constitucional es claro. El único camino posible es intentar la modificación con un proyecto presentado en la Legislatura. Tienen todo el derecho a hacerlo, pero desde ya que estoy en desacuerdo por razones obvias. Eso lo entien-



Eduardo Menem: "No soy partidario de reformar la Constitución".
"Largos períodos de gobierno no le hacen bien al principio de alternancia."

DUHALDE CUESTIONO LA CONCENTRACION DE MEDIOS

"Es malo para la democracia"

Eduardo Duhalde se convirtió ayer en el primer candidato a presidente que se atrevió a sostener que debe haber algún tipo de límite a la conformación de multimedios en la Argentina. "Toda concentración de medios es mala y las democracias maduras han buscado formas de resolverlo. ¿No es cierto? Es muy mala. Inclusive muchas veces se pueden llegar hasta a poner de acuerdo por intereses que no tengan que ver con lo periodístico sino con otros manejos empresariales que puedan tener otros grupos de poder. Así que siempre hay algún tipo de riesgo para el sistema", dijo Duhalde. Fuentes muy cercanas al gobernador informaron a este diario que observa con preocupación la impresionante transferencia de canales de TV en favor del holding Citicorp Equity · Investment (CEI). "Si vamos a una interna contra Menem, está claro que todos los canales menos el 13 van a jugar en contra nuestra", señaló un colaborador de Duhalde.

La preocupación de Duhalde es directamente proporcional a la euforia que domina en estos días a los hombres de Menem, quienes califican al CEI como "tropa propia" y confían en que la creciente influencia en los medios de Raúl Moneta, el banquero preferido del Presidente, permitirá revertir la pésima imagen que las encuestas adjudican a Carlos Menem.

Duhalde ya había manifestado durante la última campaña electoral su oposición a lo que denominó "extranjerización" de los medios, una obvia referencia al aterrizaje del Citi en los canales 9 y 11. Cada vez que se los ha consultado, los directivos del CEI han desmentido que ese multimedio incluya a la re-reelección entre sus objetivos. "A Citicorp lo único que le importa son los negocios. No se mete en política y mucho menos se ocupa de poner o sacar al presidente de un país", declaró Ricardo Handley, el presidente del CEI.

El CEI no es el único multimedio que existe en la Argentina. El Grupo Clarín posee uno de los dos canales de televisión con más rating, una de las dos primeras radios AM, una de las redes de cable con más abonados en el país, e intereses en la telefonía celular. El Grupo Eurnekián también cuenta con cable, radio y TV aunque en los últimos tiempos el empresario que lo conduce ha vendido parte de ellos y expresa más interés en dedicarse al negocio de los aeropuertos que al mercado de las telecomunicaciones.

Otros precandidatos presidenciales ya opinaron sobre el tema. Graciela Fernández Meijide sostuvo que le "parece negativa la concentración" y le "resulta preocupante que los dueños de medios tengan empresas de servicios públicos" pero evitó responder si estaría de acuerdo con impulsar una reglamentación restrictiva. Ramón "Palito" Ortega opinó más de acuerdo con los intereses de la Casa Rosada. "No hay que poner ninguna restricción ya que los holdings periodísticos son una realidad que no juzgo negativamente".

La semana pasada, además, el ex presidente Raúl Alfonsín sostuvo: "Yo siempre estuve en contra de los multimedios. Cuando estaba en el Gobierno impulsé una legislación que impedía a los dueños de diarios tener radios y a éstos tener canales de televisión. Nuestro modelo era el norteamericano, donde el *Washington Post* puede, por ejemplo, tener un cable, pero no en Washington sino en Los Angeles. Ahora, los multimedios son una realidad que será difícil de modificar. Pero ésa era mi opinión cuando era Presidente", dijo Alfonsín.

Y EL PAMI COMO CAMPOS DE BATALLA ENTRE MENEM Y DUHALDE

responsabilidad del Presidente"

Todas las voces todas

Eduardo Menem se manifestó ayer una vez más en contra de la reelección. "Yo no soy partidario de reformar la Constitución en forma permanente ni en breves plazos. Me parece que largos períodos de gobierno no le hacen bien al principio de alternancia. Nadie puede cuestionar lo que le gustaría al Presidente, pero hay otros temas que deberíamos conversar como la manera de bajar el desempleo", dijo. Por su parte, Ramón Ortega sostuvo que Duhalde, al oponerse al modelo, "pone al país en riesgo". Y el secretario general Alberto Kohan explicó que "no hay ninguna guerra entre Menem y Duhalde". Antonio Cafiero, además, recurrió al humor. "Yo también puedo decir que me gustaría jugar en la primera de Boca si la gente lo pide y el Bambino me selecciona. Pero eso no va a suceder. Menem dice que le gustaría ser candidato, si se reforma la Constitución. Pero no se reformará. Hay que reconocerle al Presidente que, aun con este impedimento, logró que se discuta el tema y estar en el centro del escenario".

DyN



Eduardo Duhalde, Hilda "Chiche" Duhalde y Alberto Pierri, la primera línea bonaerense durante la campaña del año pasado.
Si la sangre llega al río, las próximas caravanas se harán para combatir la candidatura del presidente Carlos Menem.

de toda la población. No puede reformarse la Constitución recientemente reformada porque el Presidente o quienes lo rodean creen que es el único que tiene posibilidades de ser candidato".

◆ "Se trata de luchar dentro del partido. El Presidente tendrá su candidato, un candidato que profundice el modelo. Yo creo que la profundización del modelo es la profundización del desencuentro del justicialismo con su alianza histórica, que es con la gente común, con la gente de trabajo".

◆ "Yo creí en algún momento que estos intentos o ideas reeleccionistas estaban alentadas por algún grupo de ultras, pero al verlo al Presidente decidido a ello me parece que es un gravísimo error".

◆ "Si él llega a ser candidato, por esas cosas que no creo, tendré que enfrentarlo con una interna en el partido. Creo que debo hacerlo porque tengo la seguridad de que la etapa que viene es muy distinta a la etapa que hemos transitado".

◆ "Cada día me convenzo más de que hay quienes quieren que el justicialismo pierda, ¿no? Es posible que por la cabeza de ellos pase la idea de ser jefe de la oposición. Me voy a oponer tenazmente a esa idea".

La creciente bronca entre menemistas y duhaldistas se expresó en las últimas semanas en varios episodios. El miércoles pasado, en el bloque de diputados peronistas hubo trompadas durante la presentación de Víctor Alderete. "No nos diga compañeros, porque usted no es peronista", le dijo la duhaldista Mabel Muller. "Si me afilié hace un año y medio", respondió Alderete. "No me importa. Usted no es peronista y a todos ustedes los vamos a investigar", gritó la diputada. Desde atrás, la cordobesa Martha Alarcia respondió: "Y nosotros nos vamos a empezar a preguntar dónde fueron a parar los fondos del conurbano". La publicación ayer en *Clarín* de un diálogo en el que Menem habría manifestado su voluntad personal desaber adónde fue a parar esa plata que pasó por las manos de Duhalde alimentó las suspicacias.

Duhalde respondió: "A mí Menem no me dio nada. Esa dinero fue al conurbano por una decisión del Congreso". Menem cree, en cambio, que él, a Duhalde, le dio todo.

CAVALLO

En su segunda jornada de declaración indagatoria, el ex ministro Domingo Cavallo estuvo más de siete horas exponiendo ante el juez Jorge Brugo sobre la llamada "mafia del oro". Fiel a sus más tenaces obsesiones, el dirigente de Acción por la República acusó al presidente Carlos Menem, al empresario Alfredo Yabrán y al juez Guillermo Tiscornia de perseguirlo. Según dijo, "Tiscornia tuvo la causa desde diciembre de 1994 hasta agosto de 1997 y, en lugar de investigar a los contrabandistas y a los evasores, se dedicó a perseguirme a mí y a Gustavo Parino (el ex administrador de Aduanas), para hacernos aparecer como delincuentes, con la imagen que querían dar de nosotros Menem y Yabrán". Cavallo vinculó a Yabrán con los repetidos atentados contra el fiscal Pablo Lanusse, que tuvo a su cargo las investigaciones sobre las maniobras fraudulentas con exportaciones de oro, y sus familiares. El ex ministro aseguró que pidió al juez Conrado Bergesio, que llevaba la causa por esos atentados, que comparara los identikits de los agresores con los de implicados en "la llamada guerra del mercado postal", y denunció que el abogado de Yabrán, Pablo Argibay Molina, "logró apartar a Bergesio de la causa". Cavallo repitió sus acusaciones de días anteriores contra el juez Guillermo Tiscornia, quien tuvo la causa del contrabando de oro antes que Brugo, asegurando que, "si me hubiera citado hace años, para declarar como testigo, hoy podrían estar presos los verdaderos delincuentes". También indicó que estudiará el expediente y que, la semana próxima, ampliará su declaración ante el juez.

Se viene el segundo tira y afloje sobre la ley de Obediencia Debida

La Alianza quiere discutir la derogación en el recinto. Los peronistas bajarán si están presentes todos los diputados opositores. Buscan que el debate se postergue hasta la sesión del 24 de marzo, en la que denunciarán complicidades de funcionarios aliancistas con la dictadura.

Arnaldo Kuminskis



Humberto Roggero (PJ, Córdoba) quiere ordenar su tropa para un nuevo combate el 24 de marzo.
"La lista de radicales comprometidos con la dictadura excede nuestras expectativas", aseguran los peronistas.

Tanto los diputados de la Alianza como los del oficialismo se comprometieron a bajar hoy al recinto para debatir la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Aunque con toda seguridad la derogación no será votada en la sesión especial de hoy, la que fue convocada por la Alianza. Los justicialistas condicionan su presencia: "Si la Alianza sienta a sus 104 diputados en el recinto, el bloque del PJ no tiene ningún problema en dar el debate", afirmó el bonaerense Pascual Rampi, encadenando la presencia oficialista a una poco probable asistencia perfecta de la Alianza. El PJ hará todo lo posible para postergar el debate hasta el 24 de marzo, la fecha inicialmente acordada entre los bloques en el recinto, pero que la oposición prefiere evitar porque "el 24 de marzo quieren hacer un show al que no estamos dispuestos a sumarnos", afirmaron Carlos "Chacho" Alvarez y Federico Storani.

El "show" al que se refieren se trata del escándalo que puede desatar la presentación de una lista de 1800 políticos que colaboraron con la dictadura militar, entre los que se encuentran algunos de los diputados de la Alianza.

"La lista superó nuestras expectativas", aseguran fuentes del oficialismo que se encuentran ahora con una brasa caliente en la mano, ya que entre los nombres de colaboradores de la dictadura militar habría unos cuantos que pertenecen a las filas del propio oficialismo. Pero Humberto Roggero –jefe del bloque– no está dispuesto a dar marcha atrás en su iniciativa del "Nunca más de los políticos en los golpes militares". Para eso ya tiene dispuesto un escenario: el del 24 de marzo en el recinto. También espera que ese día, aniversario de la destitución de Isabel Martínez de Perón, se vote la derogación de las leyes por las que 1100 militares comprometidos con crímenes atroces obtuvieron la impunidad, después de que pasen los 23 oradores justicialistas víctimas de la represión que ya están preparando sus discursos.

El PJ también se propone presentar, en esa fecha, un proyecto de "Ley de la Verdad", que promueve la creación de un "registro único de personas desaparecidas", redactado por Mario Cafiero, y otro proyecto de ley de "inhabilitación para quienes fueron funcionarios de la dictadura", lo que podría generar más problemas si la lista que se anuncia contiene todos los nombres que algunas fuentes aseguran que contiene. "No tenemos ningún problema en asistir a la reunión del 24 y discutir desde el '55 hasta hoy", responden desde el Frepaso, "pero mañana (el oficialismo) tendría que venir al recinto a votar la derogación de las leyes".

Los desacuerdos de la postergada derogación de las normas, donde unos acusan a otros de falta de decisión política para hacerlo, aparecerán hoy una vez más, después de la frustrada sesión del 4 de febrero que terminó en una bochornosa jornada legislativa. Los aliancistas amenazan con realizar una conferencia de prensa en el Salón de los Pasos Perdidos, en el primer piso del Congreso, si el PJ no da quórum para sesionar, mientras que el PJ amenaza con otra conferencia si los aliancistas no ocupan sus 106 bancas. Entre las diferencias, se encuentran los alcances de las derogaciones. Mientras el oficialismo propone derogar sólo la Obediencia Debida y el Punto Final, la Alianza lleva una batería que abarca la anulación de los indultos otorgados a los comandantes por Carlos Menem, y la modificación del artículo 514 del Código Militar, que limita los alcances de la obediencia debida en el ámbito militar.

DOMINGUEZ ANUNCIO ENVIO DE TROPAS A BOSNIA

Gendarmes argentinos en la OTAN

Por Andrés Méndez

Suspendido el ataque a Irak, el Gobierno debe conformarse con Bosnia. El presidente Carlos Menem decidió ayer que tropas de Gendarmería participen en una fuerza auxiliar que la OTAN creará en ese país, para cumplir funciones policiales de apoyo a la Fuerza de Estabilización establecida allí por la alianza militar encabezada por Estados Unidos. Dante Caputo, diputado del Frepaso y ex canciller, afirmó que la decisión "contribuye a debilitar un sistema que le conviene al país": las fuerzas de intervención de las Naciones Unidas; y el analista político Rosendo Fraga consideró que la medida es coherente con "la política exterior y de defensa".

"Muy positivo", comentó eufórico el ministro de Defensa Jorge Domínguez, al anunciar que el comandante militar de la OTAN, el general norteamericano Clark, invitó a la Argentina a participar en el nuevo contingente y que el Presidente tomó "la decisión política de participar". Según Domínguez, la invitación "muestra claramente el éxito, la jerarquía y la importancia que tienen nuestras Fuerzas Armadas y de seguridad en el escenario internacional". Un vocero del Ministerio de Defensa informó a este diario que "la OTAN aprobó el desarrollo de una Unidad Especializada de Apoyo a la Fuerza de Estabilización (SFOR), para llenar la brecha entre la policía local y la SFOR, y el general Clark invitó a la Argentina a participar con fuerzas de Gendarmería. Está comprometida la participación de la Guardia Civil española y de la Guardia Nacional Republicana de Portugal, entre otras". A fines de este mes, llegará al país el general Mackenzie, segundo de Clark, para discutir la participación argentina en la Unidad de Apoyo. Si bien la situación en Bosnia es hoy de relativa calma, lo que reduce la posibilidad de bajas, los acontecimientos actuales en la cercana Kosovo muestran que la ex Yugoslavia contiene todos los elementos para nuevos estallidos que involucren a las fuerzas de intervención internacionales.

La decisión presidencial fue severamente cuestionada por Caputo: "La participación argentina será en el marco de la aspiración argentina de tener un papel en las actividades de la OTAN, lo que, aclaremos, no significa dentro de la OTAN. El Gobierno lo va a presentar como un triunfo, pero en realidad refuerza una tendencia que no conviene al país". Para el ex canciller, "el desplazamiento de algunas tareas del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a la OTAN puede ser útil para algunas potencias, pero es preocupante para los países medianos, como la Argentina. Las fuerzas de mantenimiento de la paz de la ONU están bajo el mando del secretario general de la organización, y dentro de los Estados Unidos hay una tendencia a oponerse a esta línea de mando. Entre otros motivos, esto llevó a desplazar hacia la OTAN algunas misiones de intervención, y ésta es una tendencia negativa, ya que los únicos procedimientos de intervención válidos son los del Consejo de Seguridad, y desplazarlos hacia un organismo como la OTAN limita la posibilidad de control de los demás países sobre el sistema de intervención".

El politólogo Rosendo Fraga consideró que "esta decisión es coherente con toda la política exterior y de defensa, que ha privilegiado la participación en fuerzas de paz. También es coherente que se envíen fuerzas de Gendarmería, por tres razones: primero, porque se trata de una función netamente policial. Segundo, porque la Gendarmería hace 6 años que cumple tareas internacionales, incluso en la ex Yugoslavia. Tercero, cuando se enviaron fuerzas a Haití, fueron de Gendarmería".

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 59.381, Jorge Fabián TECHERA KLINGER, nacido el 16/10/1976 en URUGUAY, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346. Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 25 de febrero de 1998. Serafín Juan Grosso. Secretario.

EDICTOS

El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: CARRASCO CAUCOTA, Lucio, DNI 92.493.347, de nacionalidad boliviana, profesión chofer, domiciliado en San Nicolás 146, San Pedro, Dpto. San Pedro, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 17 de octubre de 1996. Inés Pemberton. Secretaria.



Mario Lerner

Asesinado el 17 de marzo de 1977

A 21 años de tu muerte, tus padres, hermanos, tíos, sobrinos, primos y amigos no te olvidan.

DEBATE ACERCA DE TERRAGNO

En la cuerda floja

Una reunión entre los cinco principales dirigentes. Un programa mínimo de acción conjunta que incluya un "cacerolazo". Un poco de bálsamo para las heridas. Esos son los principales ingredientes que propone la Alianza para recuperar imagen después de una semana signada por los choques verbales acerca del destino del que pierda la interna presidencial. De todos modos, nada será fácil: los resquemores sobreviven y hay incluso debates internos acerca de quiénes deben integrar la máxima conducción de la coalición opositora. Dicho con nombre y apellido, Rodolfo Terragno tiene una silla cada vez menos segura en esa reunión. Ayer hasta su propio correligionario Leopoldo Moreau se preguntaba "¿debe seguir siendo de cinco miembros la conducción de la alianza?". Obviamente la pregunta sugiere que la respuesta es "no".

Los problemas internos no estarán ajenos en la reunión que realizarán entre hoy y mañana los responsables de la Alianza, para diseñar una plan de acción contra los intentos reeleccionistas del Presidente. La conducción de la Alianza propone un "cacerolazo" como protesta a la vez que planifica una concentración de los convencionales constituyentes frente al Paraninfo en la ciudad de Paraná. Un nuevo punto de conflicto será la formación de una mesa de enlace que lleve adelante la organización de las políticas de la Alianza, y que esté por debajo del "Grupo de los Cinco".

Luego de haber señalado que no se debía discutir las diferencias internas en los medios, el jefe de Gobierno porteño y precandidato radical Fernando de la Rúa tuvo que desmentir en todos ellos, el enojo que lo llevaría a no concurrir a la reunión del "Grupo de los Cinco".

Esta "mesa de enlace" daría mayor protagonismo a dirigentes del interior. Fuentes del Frepaso sostienen que la propuesta tiene como principal objetivo desplazar el protagonismo de Rodolfo Terragno en la conducción de la Alianza. Por el Frepaso es probable la incorporación del diputado neuquino Oscar Massei y por la UCR se descuenta la participación del senador Leopoldo Moreau.

Consultado por **Página/12** Moreau sostuvo que "hay que ser respetuoso de la representatividad de la conducción de la Alianza". En obvia referencia a Terragno, el senador radical señaló que "los dirigentes que hoy reclaman la definición de un programa en lugar de la discusión electoral son los mismos que antes del 26 de octubre firmaron un acuerdo electoral antes de definir las propuestas programáticas".

Si bien no descartó la posibilidad de una fórmula consensuada para la Alianza, Moreau coincidió con De la Rúa en no discutir estos temas a través de los medios, a la vez que reconoció que "toda la UCR está encolumnada detrás de la candidatura de Fernando de la Rúa", un modo ostensible de destacar que a Terragno no lo apoya nadie.

Daniel Jayo



"Los cinco" de la conducción aliancista en su última reunión.
En la próxima puede decidirse que Terragno salga de la foto.

En Rosario también riñen

"Continúa la disputa entre la Legislatura y el intendente" es el título que mejor refleja la relación entre radicales y frepasistas, aunque en esta ocasión se trata de la ciudad de Rosario, gobernada por el socialista Hermes Binner. "Yo creo que Binner tiene que abandonar ese espíritu estudiantil que tiene para gobernar, y realizar gestos más importantes hacia el radicalismo", señaló el concejal Angel D'Ambrosio (UCR). La visita de De la Rúa a esta ciudad fue el escenario para un nuevo round del enfrentamiento entre ambas fuerzas. "El gobierno no es un reparto de botín", señaló Binner, coincidiendo con los dichos de De la Rúa la semana pasada cuando "Chacho" Alvarez reclamó un cogobierno para la ciudad de Buenos Aires.

ACTO

El único acto público que se realizará hoy está organizado por un grupo de familiares e integrantes de la comunidad judía. A las 16, frente al predio en el que se produjo la explosión, en Arroyo y Suipacha, los familiares convocan a una concentración. Hablará únicamente Carlos Susevich, quien perdió una hija en el atentado del 17 de marzo de 1992. Por su parte, la propia Embajada, encabezada por el embajador Itzhak Avirán, realizará un acto de recordación más íntimo, dentro de la nueva sede diplomática de Avenida de Mayo y Maipú. Indudablemente la concentración de mayor trascendencia es la que organizan Memoria Activa y el obispado de Morón. El miércoles a las 19, en la catedral de esa localidad bonaerense, monseñor Justo Laguna y el rabino Mario Rojzman encabezarán un acto ecuménico por los dos atentados.

Seis años del atentado y no hay un solo detenido

Hoy se cumple el sexto aniversario de la bomba que destruyó la embajada de Israel en Buenos Aires. El estado de la causa.

"Hay que determinar responsabilidades y culpables."
Ese fue ayer el reclamo del embajador Itzhak Avirán.

Por R.K.

A seis años exactos del atentado contra la embajada de Israel parecen remotas las posibilidades de encontrar a los culpables del ataque. La única esperanza que hoy tienen los investigadores es que se encuentre a algún integrante de la conexión local, pero no a partir de la pesquisa de la embajada sino de la AMIA. Y la realidad es que hoy sólo hay un nexo, un posible eslabón perdido: el taxi boy brasileño Wilson Dos Santos. El hombre que alguna vez contó ante el juez Juan José Galeano que se relacionó con integrantes de una banda que realizó el primer atentado y avisó que se venía el segundo con dos semanas de antelación. El problema es que nadie sabe ahora dónde está el misterioso Wilson Dos Santos y por eso los jueces no pueden hacerle pregunta alguna. En la causa de la embajada no hay nadie preso, no hay sospechosos y Wilson está desaparecido.

La investigación por el atentado de la calle Arroyo está ahora en manos de un secretario de la Corte Suprema, Esteban Canevari. El hombre produce modestos avances mientras los integrantes del máximo tribunal lo miran desinteresadamente. En realidad, los ministros de la Corte piensan que la causa debería haberse cerrado porque –dicen– "es imposible reconstruir los hechos".

Hace aproximadamente dos semanas, la DAIA hizo una presentación para saldar la gran polémica que enfrentó a la Corte y la embajada de Israel. Varios de los ministros están convencidos de que la explosión fue adentro de la embajada y alguno hasta esbozó la teoría de que dentro de la sede diplomática había un arsenal. A pesar de que las pericias de la Policía Federal y la Gendarmería indicaban claramente que el atentado fue realizado con un coche-bomba, la Corte contrató a tres ingenieros que hicieron una nueva pericia y dictaminaron que la explosión se produjo dentro del edificio. O sea que la responsabilidad fue de la embajada.

El aporte a la causa realizado por la DAIA consistió en una cuarta pericia, también realizada por ingenieros. **Página/12** accedió en exclusiva al trabajo de Carlos Prato y José Stuardi, especialistas que participaron en los estudios de la explosión de la Fábrica Militar de Río Tercero y viajaron a Oklahoma para analizar los efectos del atentado más grande ocurrido en Estados Unidos, el que provocó casi 200 muertes en un edificio federal de esa ciudad.

Con métodos parecidos a los ingenieros que trabajaron para la Corte, Prato y Stuardi llegan a la conclusión contraria y coinciden

> **Brasileño:** ***Casi la única esperanza de avanzar en la investigación gira en torno del taxi boy brasileño Wilson Dos Santos, al que nadie puede localizar.***

con la Policía Federal y la Gendarmería diagnosticando que el estallido se produjo fuera de la embajada, o sea mediante un coche-bomba. Sin embargo, lo más demostrativo de la situación es el hecho de que a seis años del atentado todavía se invierten esfuerzos en determinar si la explosión fue adentro o afuera y no hay nadie que tenga siquiera una sospecha de quién o quiénes pudieron haber sido los ejecutores y, sobre todo, quién les dio el apoyo local.

La investigación de la Corte se basó en algunos de los elementos de la investigación para declarar solemnemente que el responsable fue Irán. No se menciona el nombre de ninguna persona, no hay prófugos, no se ha ubicado ningún domicilio y, obviamente, nadie sabe por qué se produjo el atentado, cuál fue el objetivo. Para el Gobierno, la existencia de un sello de el Líbano en algunos billetes usados para comprar la camioneta F100 que estalló frente a la embajada y el testimonio de un editor de diarios que dijo haber recibido una reivindicación del ataque por parte de gente del Hezbollah, son elementos suficientes como para culpar a Irán. Es poco y nada, pero alcanza para pronunciarse por una condena a Teherán, tal como la reclamaban Estados Unidos y Gran Bretaña. En resumen, la Justicia argentina declaró culpable por el atentado al gobierno de un lejano país, pero a los responsables de acá, los que ayudaron a poner la bomba, esos siguen en las sombras sin que nadie los moleste.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AR2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1616	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1622	V. GESELL	07.16
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AR2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	0.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1617	USHUAIA	21.07
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1623	V. GESELL	09.31
AR1663	V. GESELL	20.15

COMENZO EL JURY AL JUEZ PENAL DE SAN ISIDRO

Solimine al banquillo de los acusados

Con un desfile de testigos, el Jurado de Enjuiciamiento de Magistrados y Funcionarios de la provincia de Buenos Aires inició ayer el tratamiento de la conducta del suspendido juez en lo penal de San Isidro Osvaldo Solimine, quien está acusado de "abuso de autoridad, violación en los deberes de funcionario público, cohecho, encubrimiento, incompetencia y prevaricato".

Entre los denunciantes de Solimine figura el ex capitán de la Armada Adolfo Scilingo, quien, a raíz de una causa por presunta estafa instruida por el juez junto con el comisario Raúl Rolando Machuca, pasó dos años en la cárcel hasta que la Cámara de Apelaciones declaró nulo lo actuado.

Durante la audiencia, realizada en la Suprema Corte de Justicia Bonaerense, se denunciaron procedimientos policiales irregulares en los que se secuestraba documentación y libros contables de empresas, sin que éstos tuvieran relación con motivos centrales de las causas judiciales. Los operativos estaban siempre a cargo de la División de Defraudaciones y Estafas zona norte –por lo que se sospecha que el juez actuaba con la complicidad de la policía bonaerense– y lo que se buscaba era detener a directivos de las empresas y exigirles dinero a cambio de su libertad.

En un caso de mala praxis, Solimine secuestró, sin fundamento legal, documentos contables, fiscales y societales del sanatorio. En otra causa, en la que investigaba la muerte de una joven en un accidente de lancha, allanó el astillero que había vendido la lancha, de donde se llevó el mismo tipo de documentación.

Solimine, que está imputado de cometer irregularidades en por lo menos treinta causas, también fue acusado de haber dejado en libertad a un detenido luego de que nombrara abogado a Juan Manuel Jalil, que él mismo había sugerido como defensor.

El magistrado fue suspendido en su cargo en noviembre y el Jurado de Enjuiciamiento dispuso, además, el embargo sobre el cuarenta por ciento de su sueldo. La denuncia contra el juez fue presentada por el presidente del Colegio de Abogados de San Isidro, Guillermo Sagus, y el secretario Gonzalo García Pérez Colman, quienes pidieron que Solimine fuera juzgado por "abuso de autoridad, violación de los deberes de funcionario público, cohecho, exacciones, prevaricato, encubrimiento, incompetencia o negligencias reiteradamente demostradas en el ejercicio de sus funciones y el incumplimiento de los deberes inherentes a su cargo". La presentación se basa también en un fallo del juez Ernesto García Marañón, según el cual "existen indicios vehementes y semiplena prueba de la comisión de delitos de abuso de autoridad y prevaricato" contra Solimine.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

VENDEN RESTOS DE LA AMIA EN EL MERCADO DE PULGAS

El horror también es negocio

El juez Juan José Galeano allanaba anoche el Mercado de Pulgas de Dorrego y Alvarez Thomas, después de que una cámara oculta reveló que allí se comercializan materiales que estaban en la mutual judía en el momento del atentado. El stock y los precios.

Por Raúl Kollmann

"Sí, claro que es de la AMIA. Fijate, acá están en hebreo y en castellano los nombres de los finados." Ante la cámara oculta hay una gigantesca placa de bronce, con forma de libro, y los nombres de los que aparecen son en realidad de los fundadores de la AMIA. La placa de bronce estaba en el edificio que fue volado el 18 de julio de 1994 y ahora es uno de los objetos de un siniestro comercio. En un puesto del mercado de pulgas de Alvarez Thomas y Dorrego, dos hombres llamados Tony y Dany venden la placa por 10.000 dólares. Además, tienen carteles, máquinas de escribir en hebreo, libros, biblias, cuadros y hasta la central telefónica del edificio de la calle Pasteur. Todo tiene precio: 1800 dólares por los restos de un piano, 250 una Biblia, 200 el cartel. Los sujetos ya han dado varias versiones de cómo obtuvieron el siniestro botín. Lo más probable que es que hayan gozado de complicidad policial para robar lo que son pruebas de la investigación y memoria de los que murieron en el atentado. Al cierre de esta edición, el juez federal Juan José Galeano ordenó un allanamiento al lugar.

Nombres: ***"Claro que es de la AMIA. Fijate que acá están en hebreo y en castellano los nombres de los finados", tratan de vender Tony y Dany, por 10 mil dólares.***

La cámara oculta que exhibió anoche el noticiero "24 Horas" de Canal 9 prueba la forma en la que se venden los souvenirs del horror. Al puesto Tony y Dany se accede desde la playa de estacionamiento del mercado. Cuando uno ingresa, a la derecha, apoyado contra el piso está el cartel indicador que originalmente se encontraba en la planta baja de la mutual judía. Los vendedores tienen tapada una parte, justamente la que dice AMIA, porque todo el comercio se realiza en forma casi clandestina.

Tony es un hombre alto, de unos 60 años. Dany parece ser su hijo y tal vez tenga 35. "Las biblias -.dicen-. eran importantes, pero ya las vendimos todas. También colocamos el piano, a unos 1800 pesos. Pero, fíjese, acá tenemos una máquina de escribir en hebreo, un tarjetero, la central telefónica, unos diarios extraños del archivo, un cuadro. Pero lo mejor no te lo podemos mostrar, lo tenemos guardado. Es una placa de bronce así de grande. Acá tenés la foto. Si querés la traemos, pero sólo si la vas a comprar."

Efectivamente, al día siguiente, los vendedores exhiben -.y la cámara oculta de "24 Horas" registra-. una inmensa placa de bronce en la que se alinean, en castellano y hebreo, los nombres de los fundadores de la AMIA. La placa está en relieve, tiene forma de libro y obviamente no pudo ser parte de los restos remitidos por orden judicial a Ciudad Universitaria. Antes de hacerse el traslado se hizo una revisión y de inmediato algún dirigente de la AMIA la hubiera rescatado porque se trata de un pedazo de la historia de la comunidad judía argentina.

En las cuatro visitas que les hicieron los periodistas a Tony y Dany, éstos dieron siempre versiones distintas de la forma en la que habían obtenido los objetos de Pasteur 633. Primero dijeron que policías les habían ayudado a llevarse las cosas; después que las recogieron en Ciudad Universitaria porque el acceso era libre, finalmente sostuvieron que no cargaron las cosas en la Costanera sino en la sede provisional de la AMIA, en la calle Ayacucho. El abogado de la mutual judía, Luis Dobnievsky, negó terminantemente esta última versión: "Es un robo, son como buitres. Cuando se hizo el traslado a Ciudad Universitaria, una comisión de tres personas de la AMIA ingresó primero al predio de Pasteur para ver las cosas. El traslado después se hizo por orden judicial y, además, se requería de una autorización del juez para retirar cualquier objeto".

Los restos en Ciudad Universitaria fueron objeto de pillaje, es decir que se robaron pruebas que pudieron y aún pueden servir a la investigación. Por ejemplo, se están haciendo nuevos peritajes para determinar qué cosas estuvieron directamente sometidas al explosivo. El pillaje, denunciado en su momento por **Página/12**, motivó varios sumariosinstruidos contra funcionarios policiales e incluso produjo la remoción del comisario de la seccional 51ª, con jurisdicción sobre el lugar. La realidad es que hasta ayer no se sabía adónde habían ido a parar las cosas. Ahora se sabe: en Alvarez Thomas y Dorrego se venden. Se vende la memoria del atentado contra la AMIA y la lista de precios del horror parte de los 250 pesos y llega a los 10.000.

Gustavo Ercole



El local de baratijas que allanó anoche la Justicia federal.
Placas, libros, cuadros y hasta la central telefónica de la AMIA.

CASO CABEZAS: DIPUTADOS BONAERENSES CON MACCHI

"Si cierra, habrá impunidad"

"Si el juez Macchi cierra la investigación en este punto, el crimen de Cabezas quedará impune." La opinión fue realizada ayer por el diputado Alejandro Mosquera, luego de que la comisión bicameral bonaerense que monitorea el expediente entrevistó al magistrado. "Macchi nos dijo que está en la etapa final del sumario y que lo clausurará una vez que tome algunas declaraciones testimoniales pendientes, y una vez que la Universidad Nacional de La Plata entregue la segunda pericia de la cámara fotográfica de Cabezas". Macchi también les confió que "la investigación patrimonial que hicimos sobre varios detenidos, entre ellos Prellezo –el supuesto asesino– y su esposa dio negativo".

En otras palabras, esto quiere decir que los pesquisas no encontraron pruebas sobre un supuesto pago millonario al ex policía para que se encargue de ejecutar a José Luis Cabezas.

"Aunque no mandamos una comisión a Miami para averiguar si tiene una cuenta corriente en esa ciudad, como estaba previsto, lo hicimos a través de Cancillería y el resultado también dio negativo", completó el juez.

Según el testimonio –usado en la prisión preventiva dictada contra Ríos– del policía Omar Capai, Prellezo, después de haberse reunido en Las Armas con Ríos "habría recibido un millón de dólares".

El juez también quiso saber si en ese lugar el ex oficial se reunió con Andrés De Cabo, el hombre que se encargaba de algunos negocios de Yabrán allí. Pero, al parecer, la pista se diluyó.

Víctor Fogelman, el jefe de los instructores, presente en el despacho del juez, les dijo a los legisladores que existía la posibilidad de que Macchi vuelva a citar a declarar a Roberto Archuvi "para que diga con quién intentó comunicarse segundos después que lo llamara a Gregorio Ríos".

Negativo: ***Macchi dijo que "la investigación patrimonial que hicimos sobre varios detenidos, entre ellos Gustavo Prellezo y su esposa, dio resultado negativo".***

Archuvi es otro de los vigiladores de Yabrán que custodiaron a su familia el verano en que asesinaron a Cabezas y que coordinaba el supuesto "instigador" del homicidio, Gregorio Ríos.

"Para nosotros Macchi ya agotó todas las líneas de investigación y piensa elevar la causa a plenario. Esto quiere decir que el crimen quedará impune y que con muy pocos pesos se puede contratar a un grupo de matones para asesinar a un periodista o a un militante de derechos humanos sin que la Justicia se preocupe por saber quién es el autor ideológico del hecho", puntualizó Mosquera.

Los 14 integrantes de la Comisión Bicameral hablaron también con las fiscales Analía Avalos y María Elena Brignoles de Nazar. De esa forma se enteraron de que el juez abrió un expediente sólo para investigar la presunta participación en el homicidio del comisario Mario "Chorizo" Rodríguez, denunciado por Ríos –a través de su ex abogado Jorge Fiscalini– como el supuesto autor intelectual.

Fogelman y sus policías ya habían cruzado, con la ayuda del sistema informático Excalibur, cinco celulares del ex comisario fuerte de Lanús y La Matanza, pero, al parecer, la búsqueda de los policías sobre el ex policía también "dio negativo".

Rodríguez pertenece a lo que se conoce como "la pista policial", que desde el inicio de la pesquisa se contrapuso a la "pista Yabrán", aunque la familia Cabezas también sospecha que bien pueden ser complementarias.

FLEXIBILIDAD

El Gobierno enviará hoy al Congreso el proyecto de flexibilización laboral. Pese al rechazo del sector empresario y de la Alianza UCRFrepaso, la iniciativa será remitida a la Cámara de Senadores, donde el oficialismo cuenta con la mayoría de las bancas, apenas el presidente Carlos Menem y el jefe de Gabinete estampen sus firmas al pie del texto. La norma –que sí contó con el apoyo de la CGT– reduce ostensiblemente las indemnizaciones para los nuevos trabajadores, deroga las "modalidades promovidas", como se denominan a los contratos que eximen al empresario del pago de indemnizaciones y cargas sociales, y conmina a sindicatos y empresarios a renegociar los convenios colectivos de trabajo que no sufrieron modificaciones desde 1998, entre tantos otros temas.

Polémica educativa

La diputada del Frepaso Mary Sánchez pedirá hoy en la sede de la Unesco que se fundamente un estudio de esa entidad en el que se sostiene que más del 90 por ciento de los alumnos bonaerenses finalizó el octavo año. La ex titular de Ctera consideró que el documento que el organismo internacional difundió en febrero "no se ajusta a la realidad educativa que palpamos en la provincia". Ese informe de Unesco no coincide con los datos que surgen de un trabajo elaborado por Suteba (Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación) en el que consta que el 67 por ciento de los chicos bonaerenses que se anotaron el año pasado en el octavo año dejaron de estudiar o tuvieron muchas faltas. A pedido de la Dirección General de Escuelas bonaerense, la Unesco inició el año pasado una consulta sobre el estado de la aplicación del tercer ciclo de la Educación General Básica (EGB). El informe señala que "el 91,4 por ciento de los alumnos del octavo año asistió regularmente a clases".

Venta de armas a Irak

El abogado Ricardo Monner Sans pidió a la Justicia federal porteña que investigue si la Argentina vende armas a Irak en el marco de la presunta existencia de una red de lavado de dinero de ese país supuestamente destinada a violar el embargo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). La denuncia quedó radicada en el juzgado federal penal a cargo de Jorge Ballestero y asegura que en la vecina República Oriental del Uruguay ya existe "un expediente militar secreto" abierto con datos sobre la cuestión. El presunto lavado de dinero iraquí en la Argentina y Uruguay fue mencionado hace diez días por el diario inglés *Daily Telegraph* y esta semana se informó en Montevideo del secuestro de 12 millones de dinares iraquíes, equivalentes a 300 mil dólares.

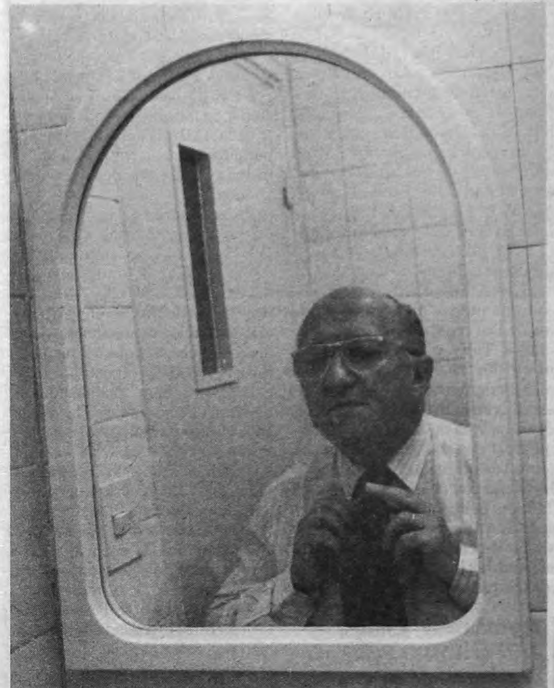
El ombudsman será nomás un hombre de la Alianza

Norberto La Porta, dirigente del oficialismo, será el encargado de controlar al gobierno. Naufragaron los intentos de colocar candidatos no partidarios representantes de organizaciones sociales.

El socialista Norberto La Porta comenzó a probarse ayer el traje de defensor del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires después de que los diputados porteños de la Alianza resolvieran impulsarlo como único candidato de la coalición a ocupar ese cargo. El peronismo se abstuvo de presentar un postulante –todo indica que apoyará a La Porta– a diferencia de los otros dos bloques minoritarios que sí lo hicieron. La selección de candidatos realizada por los legisladores no registra el pedido de las organizaciones sociales de abrir la compulsa a ciudadanos "independientes", entre los que se contaba al economista Claudio Lozano.

Los diputados porteños sólo avalaron la candidatura a defensor del Pueblo de cuatro de los 60 ciudadanos que se postularon para suceder a Antonio Cartañá. Además de La Porta, siguen en carrera el ecologista y ex constituyente local propuesto por Nueva Dirigencia, Antonio Brailovsky; el constitucionalista Rafael Bielsa, cuya candidatura fue apoyada por Jorge Argüello del monobloque Porteño; y el dirigente radical Francisco Pablo Melfi, impulsado en forma solitaria por el delarruista Roberto Clienti.

Alejandro Amdan



Norberto La Porta (Frepaso) ya se está probando la pilcha.
El PJ se abstuvo de votar y el belicismo propuso otro candidato.

La decisión de los diputados de la UCR y el Frepaso de impulsarlo como su único candidato, ubica a La Porta a las puertas de la Defensoría del Pueblo de la ciudad. Si bien la Alianza no tiene en la Legislatura los dos tercios de los votos necesarios para consagrar al socialista como el nuevo ombudsman porteño, el peronismo manifestó ya tiempo atrás que apoyará al candidato de la mayoría. "La Porta reúne las condiciones para desarrollar una buena tarea en esa función", confió ayer a **Página/12** un vocero de ese bloque, que no presentó candidato a defensor.

A cambio del apoyo a La Porta, la Alianza garantizaría el nombramiento del peronista Alejandro Nató –quien trabajó en el equipo el ex procurador general, Oscar Fappiano– como uno de los cuatro defensores adjuntos y la incorporación de un hombre de ese partido al directorio del Banco Ciudad. Nató figura entre los 26 candidatos a ombudsman adjuntos que recibieron el aval de al menos un legislador junto a Lozano, quien se postulaba a titular de la Defensoría del Pueblo con apoyo de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) de la Capital Federal, Poder Ciudadano, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Greenpeace y otras organizaciones intermedias.

En la nómina de candidatos a ombudsman adjuntos aparecen también algunos de los que acompañaban a Lozano en su postulación, Pablo Bergel, Alicia Oliveira y Marta Rozemberg; los radicales Roberto Maratea, Silvia Collin, María José Lubertino y Rafael Veljanovich; Eduardo Valdés y Brailovsky.

Entre los partidos con representación en la Legislatura existe acuerdo de que otro de los adjuntos sea radical –el bloque todavía no definió quién– y los dos restantes independientes, entre ellos, la mujer que es obligatorio designar. No se descarta que uno de esos cargos –que los legisladores piensan consensuar– quede para Brailovsky, de forma de compensar a Nueva Dirigencia.

Los ciudadanos tendrán tiempo hasta el próximo sábado para impugnar las candidaturas de quienes no cumplan los requisitos para su designación y para el 30 de marzo próximo está prevista la Audiencia Pública en la cual deberán exponer los candidatos y los vecinos que los hayan impugnado. Cumplido ese trámite, la Legislatura deberá elegir con el voto de dos tercios de sus miembros a quien ocupará la Defensoría del Pueblo durante los próximos cinco años y a sus adjuntos.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Lo hicieron

En cumplimiento de un acuerdo político impermeable a los reclamos de las organizaciones populares, la Alianza para el Trabajo, la Justicia y la Educación inscribió ayer como único candidato a Defensor del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al ex concejal socialista Norberto La Porta. El ecologista Antonio Brailovsky fue postulado por Nueva Dirigencia, el constitucionalista Rafael Bielsa por Jorge Argüello (electo en la lista de Unión por Todos-MID, pero ahora en tránsito de regreso al Partido Justicialista), y el radical Francisco Melfi por un legislador de su partido que no se plegó a la disciplina partidaria.

La Defensoría no es un cargo político. Fue creada para controlar a los prestadores de servicios públicos y al propio sistema político. La decisión de la Alianza de no permitir ni siquiera esa apertura a la sociedad es de una gravedad extrema, porque excluye a todas las organizaciones sociales que se movilizaron para intervenir en los asuntos públicos y les comunica que la política es una actividad de profesionales en la que no hay lugar para la participación social. Semejante portazo en el rostro de quienes se acercaron alentados por el resultado de las elecciones de octubre pasado y las nuevas perspectivas que pensaron que abrían, equivale a una ratificación explícita de los estilos de gobierno que en casi quince años han hecho de la democracia un sinónimo del desencanto.

Un núcleo significativo de entidades sociales, que incluía a la Central de Trabajadores Argentinos, el Centro de Estudios Legales y Sociales, Greenpeace, Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, Servicio de Paz y Justicia, Poder Ciudadano, Espacio de Mujer y otras menores de consumidores, ambientalistas y ciclistas, había presentado una propuesta alternativa: Claudio Lozano como Defensor y Alicia Oliveira, Pablo Bergel, Elena Bertone y Marta Rosemberg como adjuntos. La ley que rige la Defensoría establece que las organizaciones sociales pueden postular candidatos, pero sólo los legisladores inscribirlos. Ese privilegio es absurdo, dado que de todos modos la Legislatura tendría la última palabra, con su facultad de dar el acuerdo al designado. Las entidades habían solicitado que todos los postulantes fueran inscriptos, de modo de que llegaran en condiciones de ser electos hasta el día de la Audiencia Pública previa a la designación. Para que no quedaran dudas, la candidatura de La Porta fue presentada por Aníbal Ibarra y Lautaro García, es decir el Frepaso y la UCR, y los legisladores de ambos partidos recibieron instrucciones de no inscribir a nadie ajeno a la Alianza que gobierna la Ciudad. Como insultante premio consuelo, los legisladores Eduardo Jozami, María Elena Naddeo, Abel Fatala, Raúl Zaffaroni y Delia Bisutti inscribieron a Lozano y los demás candidatos alternativos como eventuales adjuntos, por supuesto sin consultarlos. Todas las facultades se concentran en el Defensor Titular y tanto Lozano como Pablo Bergel anunciaron ayer que no legitimarán el hecho consumado con su postulación como inofensivos adjuntos.

Lo que resta hasta la consumación del nombramiento a dedo de La Porta es pura picaresca. Sobrará el tiempo para reflexionar por qué personas con la respetable trayectoria de las mencionadas pueden dejarse arrastrar por la lógica del sistema político y terminar comportándose con los mismos criterios de reparto de Enrique Nosiglia o Carlos Grosso, que alguna vez también encarnaron la renovación radical o justicialista. Pero el daño que ayer se causó al proyecto de recuperación de las instituciones y de la política no tiene remedio. La temprana renuncia de la Alianza a un ancla social y su opción por la politiquería hará sentir sus consecuencias más allá de los límites geográficos de la Ciudad y de los cronológicos de la elección del Defensor del Pueblo.

Homenaje a las Madres

Una de las salas del Centro Cultural General San Martín actualmente afectadas a la Legislatura porteña, y en la que funcionó la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), será denominada Madres de Plaza de Mayo. Así lo establece una ley aprobada por los diputados, quienes resolvieron imponerle ese nombre durante un acto que se realizará el próximo 24 de marzo cuando se cumplan 22 años del golpe de Estado de 1976. A la ceremonia fueron invitados el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, la diputada Graciela Fernández Meijide, el ex presidente Raúl Alfonsín y Ernesto Sabato, miembro de la CONADEP, así como las Madres de Plaza de Mayo y representantes de otros organismos de derechos humanos. Durante el homenaje –promovido por el legislador socialista Raúl Puy– también se descubrirá una placa que recordará la labor de la CONADEP.

EL FMI OBLIGA A RECORTAR EL PLAN DE OBRAS PUBLICAS

Político suelto en Economía

Apenas asumido, el secretario de Obras Públicas, Raúl Costamagna, desautorizó a su antecesor,rechazando el aumento del peaje.

La primera definición política del nuevo secretario de Obras Públicas, Raúl Costamagna, fue desautorizar a su antecesor, Eugenio Pendás. El flamante funcionario, quien ayer fue puesto en funciones por Roque Fernández, aseguró que buscará mecanismos alternativos para dejar sin efecto el aumento del 10 por ciento en los peajes, que Pendás había justificado, y a la vez evitar una demanda de los concesionarios por incumplimiento de los contratos. "Todo incremento de costos para quienes hacen uso de rutas con peaje no es positivo, porque encarece la producción, encarece los productos y la gente tiene que sacar más plata de su bolsillo", afirmó Costamagna. En lugar del alza, indicó, se dispondría una suba del impuesto a los combustibles o se renegociarían los contratos, fórmulas rechazadas por Pendás. Además, calificó de "interesante" el plan Laura, de construcción de autopistas.

La primera jornada del funcionario fue agitada. Minutos después del abrazo con el ministro, confirmó el adelanto de **Página/12** sobre la suspensión de obras públicas que iban a financiarse con parte de los ingresos por la venta del Banco Hipotecario. Desde la colombiana ciudad de Cartagena, donde se desarrolla la asamblea anual del BID, el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, explicó los motivos de esa decisión. "El deterioro de la balanza comercial es más rápido de lo que esperábamos", admitió. Por lo tanto, "en el marco de las negociaciones que mantenemos con el Fondo Monetario Internacional, resolvimos postergar la realización de esos emprendimientos", que serían costeados con 400 millones de dólares que ingresarán como anticipo por la privatización de la entidad oficial.

Las obras están pautadas en el Presupuesto de este año. Pero en el Acuerdo de Facilidades Ampliadas que el Gobierno firmó a principios de febrero con el FMI se incluye una cláusula gatillo que dispone una ronda de discusiones con el organismo en caso de incumplimiento de metas. Una de ellas es que el déficit comercial no puede superar los 5000 millones de pesos en el acumulado de los últimos doce meses. En enero ese tope se superó, alcanzando el desequilibrio 5385 millones. La complicación del frente externo, y el inmediato reclamo del Fondo, sepultó a poco de comenzado el año el plan de obras anunciado por Carlos Menem en la última campaña electoral.

Costamagna asumió con esa limitación. Sin embargo, Roque dijo en el discurso de bienvenida a su nuevo colaborador que "la Argentina necesita mucha obra pública, ya que la tasa de crecimiento que tiene el país requiere un esfuerzo notable de desarrollo de la infraestructura de tipo ferroviario, vial y portuario".

Costamagna es un ex senador provincial de Córdoba, cercano al jefe de la bancada justicialista de Diputados, Humberto Roggero. El titular de Economía lo convocó ante la renuncia de Pendás por dos motivos: para buscar un acercamiento con el Congreso y porque es un hombre de su confianza, ya que fueron compañeros en el colegio secundario. Otros temas que deberá enfrentar el funcionario son los peajes y el controvertido Plan Laura para la construcción de 10 mil kilómetros de autopistas. Sobre este último dijo que "es una propuesta interesante que cuenta con el interés del presidente Carlos Menem y del ministro de Economía", comentó anticipando que también en este tema tendrá una postura diferente a la de Pendás. Sobre el aumento de peajes, que tiene media sanción de Diputados para disponer su suspensión por 120 días, dijo que "buscaremos la forma de cancelarlo, ya sea a través de la vía impositiva o de la renegociación de los contratos con los concesionarios o un mix de ambas alternativas".

Daniel Jayo



Raúl Costamagna recibe el abrazo de Roque Fernández.
Entra un ex diputado provincial del PJ y sale un técnico.

Roque se metió en la interna del PJ

Por R. D.
Desde Cartagena

El programa de la delegación oficial argentina preveía que hoy, en el Hotel de las Américas de Cartagena, el ministro de Economía, Roque Fernández, ofrecería una charla durante un "desayuno de trabajo" con banqueros, empresarios e inversores participantes de la Asamblea Anual del BID. Incluso, las invitaciones ya habían sido distribuidas. Pero sobre la marcha hubo cambio de planes, y el domingo 15 comenzaron a distribuirse unas esquelas avisando que Argentina movía el banco de suplentes. "Por una situación inesperada", dice la comunicación oficial, Roque desistió de correrse hasta Cartagena, y en su reemplazo el anfitrión del desayuno será Pedro Pou, titular del Banco Central.

Con una franqueza poco común para este tipo de comunicaciones formales, la delegación argentina dejó entrever lo "inesperado" que le resultó el planteamiento de un grupo de senadores justicialistas del viernes último, que le recriminaron el nombramiento de Raúl Costamagna al frente de la Secretaría de Obras Públicas, en reemplazo de Eugenio Pendás. "Te metiste en la interna del PJ cordobés", le cuestionó el senador José Manuel de la Sota, aludiendo al nombramiento de un hombre afín a Humberto Roggero, el mediterráneo jefe del bloque oficialista de Diputados, alineado en una línea interna opuesta a la de De la Sota. "Si a los diputados les diste una secretaría, a nosotros nos tenés que dar algo más", le reclamó De la Sota a Roque. "Entonces, piensen en un ministro de Economía", subió la apuesta Roque Fernández. Carlos Menem respaldó inmediatamente a su ministro, pero la puja ya estaba lanzada. La cosa, por el momento, no habría pasado de ahí, pero de todos modos, con los intrusos merodeando, el titular del Palacio de Hacienda habría considerado que no son los mejores tiempos para permanecer por muchos días lejos de casa.

PREVENTIVA PARA EL EMPRESARIO ROQUE GUERRA

Preso por evadir más que Samid

Roque Guerra, titular del grupo faenador homónimo, acusado de evadir impuestos por 80 millones de pesos, fue detenido ayer en Mar del Plata. La orden librada por el juez Jorge Urso incluyó, además, a otras 19 personas, cinco de ellas sospechadas de "encabezar" –junto al matarife– una asociación ilícita dedicada a burlar al fisco a través de más de dos decenas de empresas. Entre los cabecillas figuran Domingo Guerra –hermano de Roque–, Raúl Elías (también apresado durante la mañana de ayer), Daniel Luca, el contador Biagini y Juan Carlos López.

La causa, que venía sufriendo demoras desde el año pasado, se aceleró luego de los allanamientos realizados en diversos puntos de la provincia de Buenos Aires y la Capital Federal la semana última, en los que la Justicia logró obtener importantes pruebas.

El grupo empresario fue denunciado por la DGI no sólo como organizador de una asociación ilegal sino, además, por los cargos de defraudación al Estado, evasión y falsificación de documentos, entre otros ilícitos. Los sabuesos lo tenían en la mira desde hace tiempo. A comienzos del año pasado la DGI logró la clausura del frigorífico Sur Marplatense, el más importante del conglomerado en esa localidad.

Este caso, como el del empresario de la carne José Alberto Samid, cuyo procesamiento se inició días atrás por motivos similares, figura entre las prioridades de Carlos Silvani, el titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos, deseoso de sanciones ejemplificadoras que permitan acotar el territorio de la evasión local.

Según el informe técnico-contable dado a conocer ayer por ese organismo recaudador, el grupo Guerra es investigado por la presunta evasión de "unos 80 millones de pesos". Para llegar a ese resultado fue necesario el trabajo de un equipo de 700 personas integrado por sabuesos de Inteligencia Fiscal de la DGI y miembros de la Secretaría de Agricultura y Ganadería (SAGyP) y de la Policía Federal. Sus investigaciones determinaron, de acuerdo a la información de la AFIP, "la existencia de empresas off shore y maniobras irregulares en el proceso de comercialización por las cuales los frigoríficos implicados compraban para exportar los cueros y no las vacas".

Para dimensionar a este grupo, que es acusado además de evadir por realizar compras ficticias de ganado, en la Justicia señalaron que "en su momento de mayor fortaleza llegó a una matanza de 1000 cabezas por día, mientras en el Mercado de Liniers se mataban 2000".

En los próximos días Roque Guerra será indagado por el juez Urso, una vez que se dé curso al exhorto que libró para que se disponga su traslado a Buenos Aires.

La quiebra del club YPF

Tras la nota con que **Página/12** se refirió el viernes último a la quiebra del Club YPF, la directiva de la entidad, asumida en 1993, emitió un comunicado afirmando que heredó la "angustiante situación..., agravada por un contexto económico poco propicio y por un hecho tan inevitable como ha sido la privatización de YPF, desencadenante de la actual crisis que vive la institución". La conducción niega toda responsabilidad del SUPE en esta encrucijada, y puntualiza que el boleto de compraventa por los terrenos municipales que ocupa en Núñez no data de la gestión de Carlos Grosso sino de Osvaldo Cacciatore, y que está agregado al expediente judicial en el que se solicita la conversión de la quiebra en concurso preventivo, "camino por el cual la Comisión Directiva tiene la firme intención de zanjar esta difícil situación". El comunicado asegura, además, que los balances están al día y desmiente la falta de agua caliente y calefacción en los vestuarios. En cuanto a Oscar Freire, mencionado en la nota, aclaró que tiene la concesión gastronómica del club y, además de pagar el canon mensual, efectuó inversiones por 70.000 pesos. Freire sale en defensa de los directivos del club, destacando sus esfuerzos personales contra la adversidad. Tanto él como la conducción acusan al concesionario de tenis de no cumplir desde hace 16 meses con el pago de su canon de 3000 pesos.

La suba del agua

El juez Guillermo Rossi emitió ayer un fallo en contra del aumento de tarifas que desde noviembre aplica Aguas Argentinas. La resolución ordena que la empresa suspenda la inclusión del concepto "Servicio Universal" (SU) en sus facturas. Ese cargo reemplaza al que anteriormente pagaban los nuevos usuarios para incorporarse a los servicios de agua y cloacas. El fallo responde a una presentación del defensor del Pueblo, Jorge Maiorano, en contra del decreto del Gobierno que dispuso esa modalidad. Si el Ejecutivo lo apela, la Cámara deberá resolver en segunda instancia y, ante una eventual nueva apelación, pasará a la Corte Suprema, del mismo modo que ocurrió con el rebalanceo telefónico.

Segundos más caros

Los ejecutivos de las empresas industriales argentinas, con sueldos promedio de 354 mil dólares anuales, lograron figurar en 1997 en el segundo puesto del ranking mundial de remuneraciones. Según la encuesta de la consultora Tower Perrin, sólo los presidentes y gerentes generales de Hong Kong, y por muy poco (384 mil dólares), superaron a los "top managers" locales. Los de Estados Unidos se ubicaron en tercer lugar (335 mil dólares). En Argentina los ejecutivos ganan 30 veces más que los obreros de sus empresas.

Página/12 en Costa Rica

Por Cledis Candelaresi
Desde San José

Si el gobierno de Carlos Menem acatara las recomendaciones que los empresarios argentinos trajeron redactadas a esta ciudad, debería confrontar duramente con los Estados Unidos en las negociaciones por el futuro del ALCA, el área de libre comercio americana propuesta por el ex presidente George Bush. A través de un documento que trajo aquí su vicepresidente, Alberto Alvarez Gaiani, la Unión Industrial exige no sujetar ningún acuerdo comercial al cumplimiento de cláusulas ambientales o laborales, freno que el Congreso estadounidense pretende imponer a sus compras desde el exterior. En un documento rubricado junto a otras entidades fabriles del Mercosur, la UIA también reclama la muerte del *Buy American*, sistema por el cual el Estado norteamericano reserva sus compras a sus proveedores locales.

Los delegados de la Sociedad Rural y de la Cámara de Exportadores también trajeron a la pintoresca San José vientos de batalla: piden al canciller Guido Di Tella –quien estará aquí mañana– no bajar un sólo arancel hasta que la administración de Bill Clinton o la canadiense supriman sus variadas barreras para frenar importaciones.

Industriales, ruralistas y exportadores argentinos discuten desde hoy sus "ponencias" con colegas de toda América en un foro empresario, que se organizó en el Hotel Herradura, el más lujoso de este pequeño país. La idea de los asistentes al cónclave patronal no es otra que presionar a los diplomáticos de sus países, que se reúnen desde mañana en otro hotel cercano, para que negocien en defensa de sus intereses.

Los empresarios de Brasil, a tono con su gobierno, luchan por instalar la idea de que EE.UU. no puede negociar nada sin el *fast track* (permiso parlamentario para que Clinton celebre acuerdos comerciales que no serán modificados por el Congreso). "A nosotros lo que más nos desvela es que haya un *fast track* condicionado", confesó un hombre de la UIA a **Página12**. Si lo hubiera, las empresas argentinas deberían demostrar que no contaminan y que sus trabajadores tienen regímenes tan benignos como los de sus competidores de Norteamérica para poder venderle a este país, meta que el propio Alvarez Gaiani reconoce como utópica (ver aparte).

A instancias de sus sindicatos y de su Congreso, donde el lobby de las empresas norteamericanas tiene eco, Clinton también pretende poner en un primer plano la exigencia a sus proveedores de proteger al medio ambiente y a sus trabajadores. Prueba de este interés es que su consejero comercial, Thomas Mc Larty, va a dictar hoy aquí un seminario sobre el tema.

El Consejo Empresario del Mercosur, que la UIA integra, apoyó a través de otro documento dos criterios también sostenidos por ruralistas, y por los gobiernos de sus países. Uno consiste en que –a diferencia de lo que aspira la Casa Blanca– no se instrumenten acuerdos individuales hasta que no se haya concluido la negociación global por el ALCA. Este punto también es levantado por la Asociación de Industriales Latinoamericanos (AILA), quienes saben que sólo así pueden obtener alguna ventaja frente a sus pares del Norte. El otro criterio, ligado a éste, consiste en que no se rebaje un solo arancel hasta que EE.UU. no haya suprimido sus barreras fitosanitarias o los subsidios a su producción, especialmente agrícola.

Pero los intereses más fuertes de los empresarios abarcan otras dos cuestiones:

◆Inversiones: pretenden un "tratamiento igualitario del capital nacional y extranjero".

◆ Compre del sector público: exigen que los gobiernos no discriminen a los proveedores extranjeros. Así pueden venderle al Estado que fuere,incluida la Casa Blanca. Este se plantea como uno de los puntos más controvertidos del debate que ayer abrieron los empresarios entre sí.

La Sociedad Rural Argentina apoya la bandera Mercosur de crear un grupo para negociar exclusivamente los temas vinculados con la agricultura, y sugiere no discutir una sola rebaja de arancel antes de que EE.UU. se avenga a eliminar las barreras paraarancelarias y los subsidios con que ampara a sus agricultores. La Cámara de Exportadores no sólo pide la eliminación de los subsidios, sino que sueña con arrastrar a los 34 países del ALCA, incluido los EE.UU., ante la Organización Mundial del Comercio para exigir el fin de las subvenciones que amparan a los productores del Norte.

Las distintas entidades empresarias argentinas expresaron en varios documentos sus objeciones a un área de libre comercio continental bajo las condiciones que plantea el gobierno norteamericano. No quieren regulaciones laborales ni ambientales.

Alejandro Elías



Alberto Alvarez Gaiani, el enviado del presidente de la UIA, Claudio Sebastiani, a Costa Rica.
Los industriales no quieren avanzar con el ALCA hasta que no se pongan todas las cartas sobre la mesa.

Los empresarios temen el embate de Estados Unidos

CRITICAS DE LA UIA AL GOBIERNO

"Argentina es muy blanda"

Por C.C.
Desde San José

Alberto Avarez Gaiani es el dirigente empresarial argentino de más jerarquía que llegó hasta aquí, liderando a un grupo de cuarenta hombres de empresas. El vicepresidente de UIA tiene, como empresario de la alimentación, intereses directos en los asuntos que se debaten en este encuentro internacional. En este diálogo con *Página12*, juzga "excelente" la relación con Brasil pero, al mismo tiempo, recrimina al Gobierno no manejarla con la dureza necesaria.

–¿Por qué a la Unión Industrial Argentina le preocupa tanto que Estados Unidos pueda ligar sus acuerdos comerciales al cumplimiento de condiciones laborales o ambientales? ¿Reconocen que las empresas argentinas están en falta?

–Indudablemente nosotros vamos a la zaga de los Estados Unidos. Nos llevará años cumplir con condiciones ambientales y laborales. Pero no es sólo una preocupación nuestra. El resto de Latinoamérica también la tiene.

–También les interesa poder venderle a otros estados. ¿Qué empresas argentinas están detrás de este negocio?

–Los empresarios latinoamericanos convinimos que, por ahora, no vamos a avanzar demasiado en esto. Es un tema delicado. Lo que tenemos que hacer, hablo como Argentina, es tratar de mejorar las exportaciones de la agroindustria. Ojo, que yo no vengo aquí con la bandera de Copal (Coordinadora de Productos Alimenticios, que él dirige). Pero la verdad es que el principal problema en materia de comercio exterior argentino es éste. Ya sea con Estados Unidos o con Brasil.

–Las relaciones con Brasil están complicadas...

–A nivel empresarial, las relaciones con Brasil son excelentes. Salvo en lácteos, ya que el gobierno brasileño está muy molesto por las triangulaciones. Y la verdad es que los productores argentinos no tienen una posición única sobre este tema.

–¿Les preocupa que Brasil pueda profundizar la apertura de su economía? En ese caso ustedes podrían perder espacio frente a otros proveedores...

–No crea. En alimentos: ¿quién podría reemplazarnos? Salvo en trigo, tenemos pocos competidores.

–¿Cómo cree que el gobierno argentino maneja la relación con Brasil y con los Estados Unidos?

–No muy bien. El Gobierno es demasiado blando. Quedó demostrado cuando Cancillería negoció, por ejemplo, con Chile. Tuvimos que ir a tocarle el timbre a Carlos Menem para que atendieran nuestros reclamos.

LAPIDARIO ESTUDIO DEL BID SOBRE AMERICA LATINA

El reino de la desigualdad

Mientras crecen la informalidad y la brecha entre salarios bajos y altos, el 70% de los latinoamericanos teme perder el empleo.

Página/12 en Colombia

Por Raúl Dellatorre
Desde Cartagena de Indias

Casi el 70 por ciento de los latinoamericanos manifiestan estar preocupados (o "muy preocupados") por la posibilidad de quedar sin empleo durante 1998. La buena salud de las economías de la región que los gobernantes pregonan casi a diario no lleva tranquilidad a los hogares. Es más: ni siquiera se acepta que el Estado sea hoy un espectador casi pasivo del fenómeno, ya que nada menos que el 88 por ciento de los encuestados consideran que es responsabilidad de los gobiernos "darles trabajo a todas las personas que quieran trabajar". La información fue recogida y divulgada por un organismo que no se caracteriza por una actitud militante o interesada en demostrar la falta de consenso con las políticas neoliberales que al unísono se aplican en la región. Fue el Banco Interamericano de Desarrollo, a través de su Departamento de Economía, el que presentó el trabajo como documento central a la Asamblea de Gobernadores que se celebra en esta ciudad.

La reunión del BID está dominada por la presencia de ministros de gobiernos que saludaron con elogios la profundidad del estudio, pero que aportaron poco y nada para explicar el fenómeno y, mucho menos, para encontrar soluciones. La principal preocupación manifestada por varios disertantes fue cómo mantener la velocidad de las reformas económicas y, a la vez, lograr que los beneficios lleguen a la mayoría de la población. De lo que no dejaron dudas los representantes de los gobiernos latinoamericanos es de su siempre renovada fe en el credo neoliberal.

El pesimismo social frente al glorificado progreso económico de la región también quedó de manifiesto en que el 71 por ciento de la población encuestada –en 19 diferentes países– cree que su país estaba, a fines de 1997, "igual o peor" que doce meses atrás. Otras referencias preocupantes que saca a la superficie el estudio del BID es que América Latina sigue "deslumbrando" por el aumento de la brecha entre los salarios más bajos y los más altos, y por el incesante crecimiento en la informalidad laboral.

"En otras regiones del mundo se ha observado un fenómeno semejante de ampliación de brechas salariales, atribuido a los desarrollos tecnológicos de las últimas décadas", señala un comentario de los economistas del BID sobre la encuesta. "Pero América Latina sobresale en las comparaciones internacionales tanto por la magnitud como por las tendencias recientes", agrega. "Si se considera la brecha relativa que tienen los salarios en los países desarrollados, se encuentra que en América Latina es el doble, (mientras que) en los tigres asiáticos las diferencias salariales son similares a las de los países desarrollados." Refiere que en otros países en desarrollo de Asia y Africa, "aunque hay mayores brechas salariales relativas, son menos marcadas que en América Latina". Por último, el informe muestra que mientras las brechas en otras regiones tienden a parecerse a las de los países desarrollados, en Latinoamérica han tendido a aumentar durante los noventa.

> **Abismo:** *En Latinoamérica las diferencias salariales duplican a las vigentes en los países desarrollados y en los tigres asiáticos.*

El reino de la desigualdad en que se ha convertido América Latina tiene otras caras visibles. La tasa de informalidad, que ya en 1990 alcanzaba al 51,6 por ciento de los empleos, seis años más tarde se elevaba al 57,4 por ciento. No es poco curioso el fenómeno, teniendo en cuenta que coincide con un período de fuerte concentración de la industria y los servicios, donde grandes empresas formales sustituyen y desplazan a pequeños establecimientos e incluso a emprendimientos familiares. Tal cual lo recuerda el propio estudio del BID, la informalidad es sinónimo deausencia de mecanismos de protección laboral y seguridad social, aunque no siempre es sinónimo de menores ingresos que el sector formal.

Eduardo Aninat, ministro de Hacienda de Chile, intentó una respuesta algo más audaz que el resto, al señalar que "la economía neoclásica (madre del llamado neoliberalismo) no da cuenta de estas malas noticias en el campo laboral, del cambio en el ambiente de trabajo que genera inseguridad y angustia". Pero fue Teodoro Petkoff, ministro del Coordiplan (una suerte de concertación con sindicatos y empresarios) de Venezuela, quien logró sacudir la monotonía de los discursos calcados en defensa del modelo. "Un capitalismo salvaje sólo puede dar lugar a una respuesta salvaje", advirtió admonitoriamente.

AFP



Iglesias (BID), Fujimori y Samper, un solo corazón.
La gente piensa que los gobiernos deben dar trabajo.

RECETAS DEL FMI FRENTE A UN AÑO QUE PREVÉ DURO

Ajuste ya, y nada de populismo

Por R.D.,
desde Cartagena.

El Fondo Monetario quedó muy conforme con la respuesta de los países de América Latina y el Caribe a la crisis asiática. Pero prevé que el '98 no será un buen año para las economías de la región. En desigual medida, la caída del precio de las materias primas, el aumento y endurecimiento del financiamiento externo y la desaceleración en la demanda agregada mundial impactarán a los países dependientes de los recursos externos, que son prácticamente todos. Ello obligaría –y es lo que el Fondo recomienda– a adoptar nuevas medidas de ajuste fiscal, incluso para enfriar el crecimiento económico, mejor aún si se hace antes que las consecuencias se precipiten. Y no descartó, entre los riesgos, "acciones de tipo populista" en respuesta a los costos que deberán pagar los sectores más débiles.

Claudio Loser, director para el Hemisferio Occidental del FMI, trazó una evaluación sobre lo que le dejó a la región la crisis asiática, tanto en sus efectos como en las perspectivas actuales. En un aparte de la Asamblea de Gobernadores del BID apuntó los que, a su juicio, son los riesgos para la región en este año:

◆ Que la crisis pueda tener un impacto más fuerte sobre los países industriales, y ello reduzca la demanda de los bienes de la región.

◆ Que expectativas de inflación en Estados Unidos puedan arrastrar a un aumento en la tasa de interés ("nosotros pensamos que por la débil demanda asiática no va a haber presiones inflacionarias", aclaró empero Loser).

◆ Que por coyunturas políticas internas, se debiliten los procesos de reformas y ajuste, y puedan producirse reacciones "de tipo populista", aunque advirtió que el FMI "no percibe" esas tendencias.

El funcionario del Fondo se manifestó contrario a la aplicación de controles al ingreso de capitales en Argentina. "En casos como el chileno o el colombiano funcionó, pero no creemos que resulte en países que han sido más permeables, como Argentina". Y afirmó no pensar que Brasil necesite modificar su política de bandas cambiarias. Loser dejó una última recomendación para los países con altas tasas de crecimiento, como Argentina y México, a los que aludió explícitamente. "En términos de política macroeconómica, todo país que crece rápidamente debe pensar en tomar medidas para desacelerar", recomendó.

DISCURSO PRIVATISTA ENTRE FUSILES

Pou, siempre a la derecha

Mientras Enrique Iglesias inauguraba, como presidente del BID, la 39ª Asamblea Anual de Gobernadores convocando a una más activa participación de la sociedad civil, la ciudad de Cartagena –sede del encuentro– parecía virtualmente sitiada por las fuerzas militares, encargadas de velar por la seguridad de los participantes. Los uniformes verde oliva, cruzados por temibles fusiles FAL, se suceden cada 20 a 50 metros por todo lugar que se recorra en esta ciudad. Iglesias, en tanto, utilizó su discurso de apertura para recordar que las altas tasas de crecimiento de Latinoamérica y el Caribe coinciden con una "agudización de la pobreza", que ya sufren 150 millones de personas –33 por ciento de la población–, y más de la mitad de ellos en situación de "extrema pobreza". En una óptica diametralmente opuesta, Pedro Pou, presidente del Banco Central argentino, abogó en su discurso vespertino porque se duplique la asignación de fondos del BID al sector privado (del actual 5, al 10 por ciento de los préstamos).

OPINION

Por Julio Nudler

La ensalada de Carola

Carola Pessino sembró los medios estos días desde Cartagena de Indias con grandes novedades jubilatorias, que en gran medida repiten viejos propósitos nunca cumplidos, como el cruce informático de todos los datos impositivos y previsionales de cada argentino para cazar a todos los evasores. La amenaza forma parte ya del folclore. Sólo parece apta para conseguir créditos del exterior, y probablemente sea ésa la razón por la cual la secretaría de Equidad Fiscal eligió la asamblea anual del BID para desplegar tanto plan. La única verdad es que después de los pasajeros logros de la era Tacchi, a los contribuyentes se les pasó el susto y el negreo volvió a ser la norma. Cualquiera puede calcular cuál es la ínfima proporción de comerciantes que le dan factura, fuera de los supermercados y las cadenas.

Las iniciativas de Pessino respecto de los autónomos son todo un hallazgo. La razón básica por la que cuatro de cada cinco independientes se mantiene fuera del sistema previsional o está en él pero no aporta es la insensatez del régimen. Por más cruce de datos y persecución que se intente, no se puede pretender que un autónomo acepte que de cada 100 pesos que él aporte a la AFJP sólo se capitalicen 23 en su cuenta. Los otros 77 van cayéndose por el camino en diversos bolsillos que no son el suyo.

Ahora Pessino propone dos cambios. Uno da un pasito en la buena dirección, aunque sea conceptualmente indefendible: propone concederles a los independientes las mismas quitas que reducen las contribuciones previsionales de las empresas, lo que elevará la proporción acreditada en la cuenta del aportante, aunque no lo suficiente. Hay que decir, sin embargo, que esas quitas, que desfinancian al sistema previsional en su conjunto, se idearon para atenuar los costos laborales y estimular el empleo. ¿Cuál es el sentido de meter a los autónomos en la misma bolsa?

Mientras bajará por esa vía el porcentaje de aporte a que está obligado el independiente, Pessino pretende que la cuota mensual no se calcule en el futuro en función de una renta presunta, notoriamente subestimada, sino del verdadero ingreso del autónomo. El invento es poco realista, porque el fisco no está en condiciones de chequear las declaraciones de casi cinco millones de independientes, aunque se proponga lograrlo alguna vez. Además, creer que se estará más cerca de la verdad cuando se crucen los datos declarados a la Seguridad Social con los vertidos a la DGI es una ingenuidad. Si en los aportes previsionales hay evasión, en el impuesto a las Ganancias se evade igual o más.

Gustavo Ercole



El sindicato está agradecido. La compra fue un negocio redondo.

Menem vende Parque Norte antes de que se defina a quién pertenece

Por Raquel Roberti

El Presidente de la Nacion se presentó a apoyar la operación. El gobierno autónomo de Buenos Aires reclama la propiedad.

El gobierno nacional arremetió ayer en la concreción de la cuestionada venta de Parque Norte: anoche el presidente Carlos Menem afirmó que el predio "tiene un solo dueño, el Estado nacional y ahora, mal que le pese a muchos es del Sindicato de Comercio, de un millón de argentinos". La declaración, realizada durante la asamblea extraordinaria del gremio en el mismo Parque Norte, además de asegurarle el respaldo del sindicato, demuestra a las claras que decidió hacer oídos sordos a los reclamos del gobierno porteño, que considera el predio como propio. Mientras tanto, algunos diputados porteños se sumaron a la polémica y ayer por la mañana presentaron un recurso de amparo destinado a congelar el proceso hasta que se resuelva a quién corresponde la propiedad de esos terrenos.

"Lo invitamos para saludarlo y para afirmar la venta", dijo Armando Cavalieri, secretario general del SEC, con respecto a la presencia de Menem en la asamblea, quien ingresó acompañado de Erman González, ministro de Trabajo, Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete, Alberto Kohan, secretario general de Presidencia y el secretario general de la CGT, Rodolfo Daer. "Ahora muchos van a decir que hace política pero ¿tiene que gobernar mal para que digan que no busca la reelección?", aventuró Cavalieri, convencido de que la operación es un beneficio para la administración nacional.

–¿Y el gremio lo va a apoyar? –preguntó Página/12.

–Le vamos a agradecer la actitud política como lo haríamos con cualquier otro o como lo hubiéramos hecho con Alfonsín o De la Rúa si ellos hubieran firmado la venta –contestó Cavalieri. El sindicalista defendió la compra de Parque Norte como una forma de "preservar las inversiones que hicimos", que estimó en unos diez millones de pesos. El dinero se habría usado para hacer "las piletas, la reconstrucción de los salones, diez canchas de fútbol, siete de tenis, los vestuarios y la electricidad", detalló.

Son justamente esas obras las que el gobierno comunal cuestiona: "Estudiamos todas las concesiones y se demostró el estado de caducidad inminente de ésta por incumplimiento de pliegos", dijo a este diario Diego Karakachoff, subsecretario de Administración y Finanzas porteño. "Un extenso informe indica que se cumplió el 40 por ciento de las obras que debían hacerse de acuerdo a los pliegos de concesión", agregó. Esos trabajos, señaló, abarcan "la renovación de vestuarios, ampliación de sectores deportivos, dragado del lago y alguna cosa más".

El SEC tiene la concesión de Parque Norte desde fines del '90, cuando adquirió los derechos de Parques del Este, operación convalidada por el controvertido Carlos Grosso quien, además, otorgó una prórroga de diez años al plazo original, llevando el vencimiento al 2010. Uno de los argumentos que esgrime Cavalieri en relación a los supuestos beneficios de la venta es que "el boleto exige que el predio esté abierto a la comunidad, como hasta ahora y que se mantenga la escuela Nº 11 y Puerto Pibe". En cuanto a otro de los puntos muy cuestionados, el precio –que se fijó en 45 pesos el metro cuadrado– sostuvo que una cláusula del boleto estipula que si el SEC cambia el uso del predio debe sentarse a renegociar el monto de la operación.

"Absolutamente no es así", rechazó enérgicamente Karakachoff la idea de que no habría cambios en Parque Norte. "Si así fuera no habría necesidad de venta; la venta lo hace (al SEC) un propietario privado y después viene el intento de transgredir las restricciones, como ya lo hacía en cuanto a la concesión", volvió a acusar el subsecretario. Karakachoff recibió el respaldo del jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, quien expresó que "los terrenos no se venden y resulta inaceptable que el presidente Carlos Menem intente disponer de ellos. Fueron entregados en concesión por la exMunicipalidad y se están revisando los términos y el cumplimiento de la concesión".

Por otro lado, los diputados aliancistas Aníbal Ibarra, Fernando Finvarb, Abel Fatala y Eduardo Jozami encabezaron la presentación judicial destinada a congelar la operación inmobiliaria. Los legisladores sostienen que la ley 17.891 de 1968 cede los derechos de los terrenos ganados al Río de la Plata a la entonces Municipalidad y, en consecuencia, corresponden al gobierno porteño. La disputa comenzó la semana pasada cuando se conoció el decreto 223/98 autorizando la venta directa de Parque Norte al SEC. De inmediato, el procurador general de la ciudad, Ernesto Marcer, requirió a Menem "la suspensión de los efectos" porque "el bien que se pretende enajenar forma parte del dominio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Marcer fijó diez días para concretar la suspensión y advirtió que de lo contrario "se iniciarán las acciones judiciales correspondientes".

SIETE PRESOS FUGARON DE UNA COMISARIA DE PILAR

Con la ayuda de un pote de helado

El pote de helado revistará, a partir de ahora, entre los métodos más efectivos de la ingeniería de fugas presidiarias. Muñidos con una cacharrita plástica, siete presos de Pilar consiguieron cavar un foso a través del cual obtuvieron un salvoconducto –sin trámites– al exterior. Para el operativo, los convictos levantaron la letrina de un calabozo y armados con el tarrito, en sólo dos horas construyeron el túnel. Pero para uno de los prófugos, la libertad duró poco. Huyó y lo pescaron, a escasas horas de concluida la tarea, efectivos de la policía de Derqui, Pilar y San Isidro cuando visitaba a su madre en Capital Federal.

"Los presos fugados estaban detenidos en los calabozos de la seccional por ser autores de delitos contra la propiedad", explicó Eduardo Lagonegro, jefe de la comisaría de Pilar, donde la capacidad de alojamiento para presos es de 16 y antes de la fuga los detenidos eran 21. A raíz de lo ocurrido, la Intervención de la ex Policía Bonaerense sumarió a los agentes que estaban de guardia cuando se escaparon los presos.

"No está prohibido el ingreso de potes plásticos al calabozo", debió decir Lagonegro para explicar la procedencia de la inocente herramienta. Lo cierto es que provisto por algún familiar o no, el pote fue usado como pala para cavar un pozo debajo de la letrina donde la humedad concentrada facilitó remover la tierra. Peritos bonaerenses establecieron que el túnel tenía un metro por setenta, y comunicaba al calabozo con una oficina en construcción ubicada sobre la calle Rivadavia. El sino helado los había signado ya. Para poder completar la huida debieron romper un vidrio del local y salir a un patio que daba al fondo de una heladería por donde finalmente ganaron la calle. Mientras la policía consiguió recuperar a Facundo Pros, detenido por robo desde el 4 de febrero, la búsqueda de los otros prófugos continúa a cargo de unos cien agentes.

En octubre del año pasado se registró un caso similar en Mar del Plata, donde ocho presos consiguieron dejar las rejas a través del sistema de cloacas después de desmontar el inodoro de la seccional.

ENTRO EN VIG

Estr

El Código de Convivenci Urbana porteño debu ayer sin actas de contravenció ni arrestados, pero también si los anunciados cuestionamien tos de la Policía Federal que qu daron reducidos por ahora a m ras consultas con las autorid des del Gobierno comunal y l flamantes fiscales de instru ción. Quedó inconcluso, de es forma, el nuevo embate que im pulsó el fin de semana el mini tro del Interior Carlos Corac contra la norma aprobada ha una semana por la Legislatur porteña, que incluyó operativ de prensa y hasta el envío de an nimos a las redacciones de l diarios.

Durante toda la jornada, el je fe de Gobierno porteño Fernand de la Rúa esperó en su despach la llegada de un documento de l Policía Federal, en el que la fue za debía expresar su "preocup ción" ante una supuesta "serie d interrogantes que plantea" la nu va norma. El texto nunca apar ció.

"Hubiera sido un despropósit que el jefe de policía le elevara u documento a De la Rúa sin pas por su superior, el ministro del In terior", dijo a **Página/12** una al fuente de la Jefatura de Gobier que creyó ver detrás de esta op ración la mano del ministro Ca los Corach.

La ofensiva comenzó el sábad cuando este diario publicó las d claraciones del jefe de la Superin tendencia de Seguridad Metrop litana, comisario general Luis Fe nández, quien dijo que el nue código no presenta baches y q no recibió ninguna instrucción d Ministerio del Interior para cub esas supuestas falencias.

El mismo sábado, el ministro s girió a la Policía Federal que en tiera un comunicado para decir q las instrucciones habían existid aunque en ningún momento se pr cisó cuáles habían sido esas in caciones. El domingo llegó a redacciones un comunicado membrete ni firma, en el que anuncia que "por orden superi la Dirección General de Asun Jurídicos de la Policía Federal elevado un trabajo para ser prese tado a las autoridades del Gobi no de la Ciudad, donde expresa preocupación ante una serie de terrogantes que plantea la imp mentación del nuevo Código".

Anoche, a última hora, el sec tario de Gobierno porteño, En que Mathov, confirmó a **Pá na/12** que ni él ni el jefe de G bierno habían recibido ninguna municación en ese sentido. Es las inquietudes, que se reducían la forma en que se iban a labrar actas de contravención y la ma ra en que debían ser traslada los arrestados por desórdenes espectáculos deportivos, hab sido saldadas en una reunión el domingo a la noche mantuv ron los jefes de Seguridad Me politana y Asuntos Jurídicos d Federal con el propio Mathov y jueces y fiscales designados.

De hecho, no es un secreto el reemplazo de los edictos po nuevo Código causa irritación la policía, porque implica un corte a sus atribuciones. Pero, h ta ahora, la fuerza eludió cualq

Gustavo Ercole



El sindicato está agradecido. La compra fue un negocio redondo.

Menem vende Parque Norte antes de que se defina a quién pertenece

El Presidente de la Nacion se presentó a apoyar la operación. El gobierno autónomo de Buenos Aires reclama la propiedad.

Por Raquel Roberti

El gobierno nacional arremetió ayer en la concreción de la cuestionada venta de Parque Norte: anoche el presidente Carlos Menem afirmó que el predio "tiene un solo dueño, el Estado nacional y ahora, mal que le pese a muchos es del Sindicato de Comercio, de un millón de argentinos". La declaración, realizada durante la asamblea extraordinaria del gremio en el mismo Parque Norte, además de asegurarle el respaldo del sindicato, demuestra a las claras que decidió hacer oídos sordos a los reclamos del gobierno porteño, que considera el predio como propio. Mientras tanto, algunos diputados porteños se sumaron a la polémica y ayer por la mañana presentaron un recurso de amparo destinado a congelar el proceso hasta que se resuelva a quién corresponde la propiedad de esos terrenos.

"Lo invitamos para saludarlo y para afirmar la venta", dijo Armando Cavalieri, secretario general del SEC, con respecto a la presencia de Menem en la asamblea, quien ingresó acompañado de Erman González, ministro de Trabajo, Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete, Alberto Kohan, secretario general de Presidencia y el secretario general de la CGT, Rodolfo Daer. "Ahora muchos van a decir que hace política pero ¿tiene que gobernar mal para que digan que no busca la reelección?", aventuró Cavalieri, convencido de que la operación es un beneficio para la administración nacional.

–¿Y el gremio lo va a apoyar? –preguntó **Página/12.**

–Le vamos a agradecer la actitud política como lo haríamos con cualquier otro o como lo hubiéramos hecho con Alfonsín o De la Rúa si ellos hubieran firmado la venta –contestó Cavalieri. El sindicalista defendió la compra de Parque Norte como una forma de "preservar las inversiones que hicimos", que estimó en unos diez millones de pesos. El dinero se habría usado para hacer "las piletas, la reconstrucción de los salones, diez canchas de fútbol, siete de tenis, los vestuarios y la electricidad", detalló.

Son justamente esas obras las que el gobierno comunal cuestiona: "Estudiamos todas las concesiones y se demostró el estado de caducidad inminente de ésta por incumplimiento de pliegos", dijo a este diario Diego Karakachoff, subsecretario de Administración y Finanzas porteño. "Un extenso informe indica que se cumplió el 40 por ciento de las obras que debían hacerse de acuerdo a los pliegos de concesión", agregó. Esos trabajos, señaló, abarcan "la renovación de vestuarios, ampliación de sectores deportivos, dragado del lago y alguna cosa más".

El SEC tiene la concesión de Parque Norte desde fines del '90, cuando adquirió los derechos de Parques del Este, operación convalidada por el controvertido Carlos Grosso quien, además, otorgó una prórroga de diez años al plazo original, llevando el vencimiento al 2010. Uno de los argumentos que esgrime Cavalieri en relación a los supuestos beneficios de la venta es que "el boleto exige que el predio esté abierto a la comunidad, como hasta ahora y que se mantenga la escuela Nº 11 y Puerto Pibe". En cuanto a otro de los puntos muy cuestionados, el precio –que se fijó en 45 pesos el metro cuadrado– sostuvo que una cláusula del boleto estipula que si el SEC cambia el uso del predio debe sentarse a renegociar el monto de la operación.

"Absolutamente no es así", rechazó enérgicamente Karakachoff la idea de que no habría cambios en Parque Norte. "Si así fuera no habría necesidad de venta; la venta lo hace (al SEC) un propietario privado y después viene el intento de transgredir las restricciones, como ya lo hacía en cuanto a la concesión", volvió a acusar el subsecretario. Karakachoff recibió el respaldo del jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, quien expresó que "los terrenos no se venden y resulta inaceptable que el presidente Carlos Menem intente disponer de ellos. Fueron entregados en concesión por la exMunicipalidad y se están revisando los términos y el cumplimiento de la concesión".

Por otro lado, los diputados aliancistas Aníbal Ibarra, Fernando Finvarb, Abel Fatala y Eduardo Jozami encabezaron la presentación judicial destinada a congelar la operación inmobiliaria. Los legisladores sostienen que la ley 17.891 de 1968 cede los derechos de los terrenos ganados al Río de la Plata a la entonces Municipalidad y, en consecuencia, corresponden al gobierno porteño. La disputa comenzó la semana pasada cuando se conoció el decreto 223/98 autorizando la venta directa de Parque Norte al SEC. De inmediato, el procurador general de la ciudad, Ernesto Marcer, requirió a Menem "la suspensión de los efectos" porque "el bien que se pretende enajenar forma parte del dominio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". Marcer fijó diez días para concretar la suspensión y advirtió que de lo contrario "se iniciarán las acciones judiciales correspondientes".

SIETE PRESOS FUGARON DE UNA COMISARIA DE PILAR

Con la ayuda de un pote de helado

El pote de helado revistará, a partir de ahora, entre los métodos más efectivos de la ingeniería de fugas presidiarias. Muñidos con una cacharrita plástica, siete presos de Pilar consiguieron cavar un foso a través del cual obtuvieron un salvoconducto –sin trámites– al exterior. Para el operativo, los convictos levantaron la letrina de un calabozo y armados con el tarrito, en sólo dos horas construyeron el túnel. Pero para uno de los prófugos, la libertad duró poco. Huyó y lo pescaron, a escasas horas de concluida la tarea, efectivos de la policía de Derqui, Pilar y San Isidro cuando visitaba a su madre en Capital Federal.

"Los presos fugados estaban detenidos en los calabozos de la seccional por ser autores de delitos contra la propiedad", explicó Eduardo Lagonegro, jefe de la comisaría de Pilar, donde la capacidad de alojamiento para presos es de 16 y antes de la fuga los detenidos eran 21. A raíz de lo ocurrido, la Intervención de la ex Policía Bonaerense sumarió a los agentes que estaban de guardia cuando se escaparon los presos.

"No está prohibido el ingreso de potes plásticos al calabozo", debió decir Lagonegro para explicar la procedencia de la inocente herramienta. Lo cierto es que provisto por algún familiar o no, el pote fue usado como pala para cavar un pozo debajo de la letrina donde la humedad concentrada facilitó remover la tierra. Peritos bonaerenses establecieron que el túnel tenía un metro por setenta, y comunicaba al calabozo con una oficina en construcción ubicada sobre la calle Rivadavia. El sino helado los había signado ya. Para poder completar la huida debieron romper un vidrio del local y salir a un patio que daba al fondo de una heladería por donde finalmente ganaron la calle. Mientras la policía consiguió recuperar a Facundo Pros, detenido por robo desde el 4 de febrero, la búsqueda de los otros prófugos continúa a cargo de unos cien agentes.

En octubre del año pasado se registró un caso similar en Mar del Plata, donde ocho presos consiguieron dejar las rejas a través del sistema de cloacas después de desmontar el inodoro de la seccional.

ENTRO EN VIGENCIA EL CODIGO DE CONVIVENCIA PORTEÑO

Estreno sin escándalos

En el primer día de vigencia de las nuevas normas no se labraron actas ni hubo arrestos. La anunciada protesta de la Policía Federal quedó por ahora en meras consultas.

El Código de Convivencia Urbana porteño debutó ayer sin actas de contravención ni arrestados, pero también sin los anunciados cuestionamientos de la Policía Federal que quedaron reducidos por ahora a meras consultas con las autoridades del Gobierno comunal y los flamantes fiscales de instrucción. Quedó inconcluso, de esa forma, el nuevo embate que impulsó el fin de semana el ministro del Interior Carlos Corach contra la norma aprobada hace una semana por la Legislatura porteña, que incluyó operativos de prensa y hasta el envío de anónimos a las redacciones de los diarios.

Durante toda la jornada, el jefe de Gobierno porteño Fernando de la Rúa esperó en su despacho la llegada de un documento de la Policía Federal, en el que la fuerza debía expresar su "preocupación" ante una supuesta "serie de interrogantes que plantea" la nueva norma. El texto nunca apareció.

"Hubiera sido un despropósito que el jefe de policía le elevara un documento a De la Rúa sin pasar por su superior, el ministro del Interior", dijo a **Página/12** una alta fuente de la Jefatura de Gobierno que creyó ver detrás de esta operación la mano del ministro Carlos Corach.

La ofensiva comenzó el sábado, cuando este diario publicó las declaraciones del jefe de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, comisario general Luis Fernández, quien dijo que el nuevo código no presenta baches y que no recibió ninguna instrucción del Ministerio del Interior para cubrir esas supuestas falencias.

El mismo sábado, el ministro sugirió a la Policía Federal que emitiera un comunicado para decir que las instrucciones habían existido, aunque en ningún momento se precisó cuáles habían sido esas indicaciones. El domingo llegó a las redacciones un comunicado sin membrete ni firma, en el que se anuncia que "por orden superior, la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Policía Federal ha elevado un trabajo para ser presentado a las autoridades del Gobierno de la Ciudad, donde expresa su preocupación ante una serie de interrogantes que plantea la implementación del nuevo Código".

Anoche, a última hora, el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, confirmó a **Página/12** que ni él ni el jefe de Gobierno habían recibido ninguna comunicación en ese sentido. Es que las inquietudes, que se reducían a la forma en que se iban a labrar las actas de contravención y la manera en que debían ser trasladados los arrestados por desórdenes en espectáculos deportivos, habían sido saldadas en una reunión que el domingo a la noche mantuvieron los jefes de Seguridad Metropolitana y Asuntos Jurídicos de la Federal con el propio Mathov y los jueces y fiscales designados.

De hecho, no es un secreto que el reemplazo de los edictos por el nuevo Código causa irritación en la policía, porque implica un recorte a sus atribuciones. Pero, hasta ahora, la fuerza eludió cualquier tipo de manifestación pública y se dedicó a hacer lobby entre el establishment político y algunos medios de prensa. Los federales cuestionan la norma porque omite figuras como el acecho o merodeo –el clásico individuo en actitud sospechosa–, excluida de antemano por la Constitución porteña, y quieren volver a penalizar a prostitutas y travestis. Pero públicamente -como lo hizo el comisario Fernández– dicen que no son ellos los encargados de promover reformas sino "los legisladores o sus representados, los vecinos".

Los operativos de prensa continuaron ayer, con la sugerencia de que los nuevos tribunales contravencionales no tienen personal suficiente. A la luz de lo ocurrido el primer día, no parecen necesarios muchos más de los tres jueces y cinco fiscales designados el sábado por De la Rúa, aunque la Legislatura dispuso que debe haber nueve jueces y otros tantos fiscales. "Por razones presupuestarias, no va a haber más designaciones por ahora", dijo Mathov a **Página/12**. La comuna no invirtió un peso en los nuevos funcionarios: todos provienen de la Justicia de Faltas y los cargos que dejaron vacantes tampoco serán cubiertos.

Télam



La policía consultó sus dudas.
Básicamente, dónde labrar actas.

GRANILLO OCAMPO

"El Código, incompleto"

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, se sumó ayer a la ofensiva en contra del nuevo Código porteño de Convivencia Urbana, al afirmar que la norma es incompleta y puede llegar a afectar la seguridad en la ciudad. "Yo creo que es incompleto, que no ha previsto todas las circunstancias que vamos a tener que enfrentar, y creo que esto va a ser compartido por toda la sociedad política", dijo el funcionario.

Granillo Ocampo señaló que "si bien es importante caminar hacia una legalidad sustancial que genere más tranquilidad a la población, también es importante preservar la seguridad de la ciudadanía".

El ministro indicó que "hay algunas figuras e impedimentos que van a tener los órganos de control de la seguridad pública que indudablemente pueden llegar a afectar la seguridad". En ese sentido, enumeró la eliminación de figuras como "el vagabundeo, el merodeo, la prostitución y la ausencia de definiciones sobre cuál es el límite que hoy tienen esas manifestaciones públicas".

Granillo Ocampo se montó de esta manera a las críticas del gobierno nacional al Código, votado tanto por la Alianza como por el propio PJ.

LAS DUDAS DE LA POLICÍA EN EL PRIMER DÍA

Los fiscales dieron clase

Los dudas que generó en la Policía Federal la aplicación del nuevo código de procedimientos se reflejaron en la docena de consultas telefónicas que los comisarios realizaron en la Justicia Contravencional, a pocas horas de la entrada en vigencia del código de convivencia urbana. Sin embargo, los mayores cuestionamientos de los uniformados no pusieron en juego cuestiones de seguridad, como se había discutido en días previos, sino asuntos menores: 10 comisarios quisieron saber si para labrar el acta a un infractor se lo podía trasladar a la comisaría.

En las comisarías porteñas ayer no sólo no tenían en claro cómo proceder, también buscaban aclarar el mecanismo de operación para actuar con los eventuales contraventores. Walter Fernández, uno de los cinco fiscales nombrados por Fernando de la Rúa para integrar el fuero de contravenciones, despejó cada una de las dudas de los comisarios: "La policía debe labrar el acta en la calle y no llevar a las personas a las comisarías, porque esto es detención", aclaró.

El desconcierto policial obedece al cambio de un procedimiento que tenía 50 años por otro totalmente distinto y novedoso. Con la derogación de los edictos finalizó el poder de la policía para detener, juzgar y condenar a las personas. En el nuevo sistema los roles están bien determinados. "La policía tiene tres días para elevar las actas a la fiscalía. Debe comunicarle al imputado que tiene que presentarse a los cinco días en el juzgado, entregarle una copia del acta y hacerle saber la falta por la que se lo imputa", explicó Fernández a **Página/12**. En cambio, cuando la policía quiera adoptar alguna medida precautoria como detención, clausura, secuestro o allanamiento, la fiscalía podrá compartir el criterio y en tal caso deberá solicitar una orden al juez que avale la medida, o desestimarla directamente y proceder como en todos los casos, entregándole el acta de infracción al contraventor y la notificación para presentarse unos días más tarde en el juzgado.

A partir de ahora los vecinos deberán aprender a diferenciar entre delitos, faltas y contravenciones, y podrán acercarse al tribunal contravencional, ubicado en Carlos Pellegrini 291, o a la comisaría de su zona para realizar denuncias.

Pese a que las estadísticas determinaban un promedio de 300 detenciones diarias, en el primer día no se registró ninguna. Al parecer, ayer no hubo contraventores. "No recibimos ninguna consulta de la policía sobre detenciones en todo el día, tampoco sobre secuestros, allanamientos o clausuras. Sí se presentó un ciudadano que dijo que el domingo a la noche se le impidió entrar a un cine, pero va a venir a radicar su denuncia con testigos que nos permitan individualizar a la persona denunciada y comprobar el hecho", afirmó Fernández.

Asesinato de una beba

Una beba de un año fue asesinada de dos puñaladas en la espalda por una joven de 19 años. El homicidio ocurrió en la localidad bonaerense de Ingeniero Budge y el motivo del crimen, una venganza hacia el padre de la criatura con quien tiempo atrás la joven había mantenido relaciones amorosas. Después de confesarse como autora, "la menor –de nacionalidad boliviana– explicó que le tenía mucho encono a la pareja porque le había mentido y dicho que se iban a ir juntos pero él seguía con su esposa", dijo el comisario local, Miguel Cárcano.

Excalibur para Lorena

La policía bonaerense comenzó a procesar información con el sistema de rastreo telefónico Excalibur para obtener datos sobre Lorena Micaela Avila, la niña cordobesa que permanece desaparecida desde el 14 de febrero. En este sentido se adelantó que el informe final estará concluido a medidos de esta semana y que el sondeo permitiría orientar la búsqueda hacia una de las hipótesis se manejan. Si bien no se dieron detalles de la línea de investigación, fuentes oficiales admitieron que entre otras hipótesis se baraja la posibilidad de "un ajuste de cuentas".

Profanación en Chacarita

La profanación de 73 sepulturas el último domingo en el cementerio de La Chacarita fue provocado por "un grupo de vándalos y no tuvo connotación, ni ideología política", explicó el director de la Dirección General de Cementerios del gobierno metropolitano, Jorge Costamagna. En la mayoría de las lápidas fueron destrozadas cruces de madera y de mármol, y serían de difuntos de origen católico, ubicados en la sección tercera.

Daños en la Boca

Vecinos del barrio de la Boca denunciaron ayer daños en sus viviendas por la circulación continua de tránsito pesado. Al desgaste en las estructuras edilicias, sumaron el "olor nauseabundo de los camiones del Ceamse" que transitan por la zona. "Hay rajaduras en todos los departamentos", dijo un propietario de la calle Suárez y vías del ferrocarril, área donde se concentraron además reclamos por ruidos molestos y rotura de asfalto.

Fue a su velorio

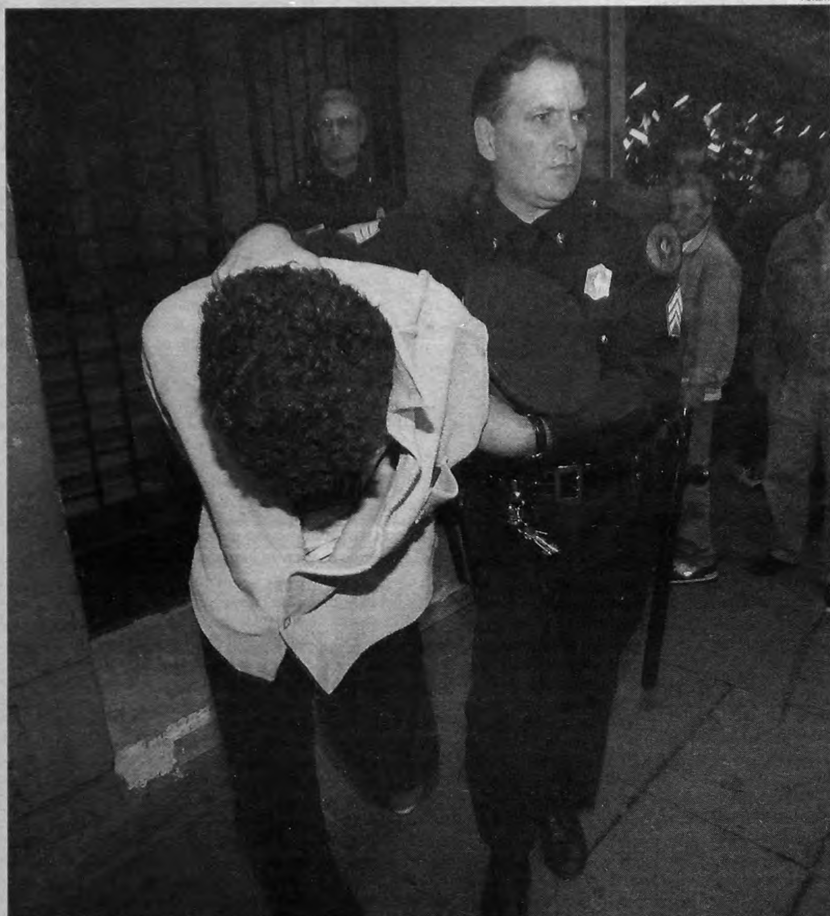
En Bahía Blanca habló un muerto y provocó una crisis de nervios en su madre. El hecho sucedió a raíz de que una familia confundió a su hijo con un joven asesinado en la zona, y cuando lo estaban velando Robinson González se presentó ante ellos. El cuerpo recuperado desde la morgue por la madre del joven González fue identificado luego como Rodolfo Pérez, hallado con un disparo de pistola en Coronel Pringles. Por el homicidio fue detenido Ignacio Crucce.

NCIA EL CODIGO DE CONVIVENCIA PORTEÑO

eno sin escándalos

En el primer día de vigencia de las nuevas normas no se labraron actas ni hubo arrestos. La anunciada protesta de la Policía Federal quedó por ahora en meras consultas.

Télam



La policía consultó sus dudas.
Básicamente, dónde labrar actas.

GRANILLO OCAMPO

"El Código, incompleto"



El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, se sumó ayer a la ofensiva en contra del nuevo Código porteño de Convivencia Urbana, al afirmar que la norma es incompleta y puede llegar a afectar la seguridad en la ciudad. "Yo creo que es incompleto, que no ha previsto todas las circunstancias que vamos a tener que enfrentar, y creo que esto va a ser compartido por toda la sociedad política", dijo el funcionario.

Granillo Ocampo señaló que "si bien es importante caminar hacia una legalidad sustancial que genere más tranquilidad a la población, también es importante preservar la seguridad de la ciudadanía".

El ministro indicó que "hay algunas figuras e impedimentos que van a tener los órganos de control de la seguridad pública que indudablemente pueden llegar a afectar la seguridad". En ese sentido, enumeró la eliminación de figuras como "el vagabundeo, el merodeo, la prostitución y la ausencia de definiciones sobre cuál es el límite que hoy tienen esas manifestaciones públicas".

Granillo Ocampo se montó de esta manera a las críticas del gobierno nacional al Código, votado tanto por la Alianza como por el propio PJ.

tipo de manifestación pública y se dedicó a hacer lobby entre el establishment político y algunos medios de prensa. Los federales cuestionan la norma porque omite figuras como el acecho o merodeo –el clásico individuo en actitud sospechosa–, excluida de antemano por la Constitución porteña, y quieren volver a penalizar a prostitutas y travestis. Pero públicamente -como lo hizo el comisario Fernández– dicen que no son ellos los encargados de promover reformas sino "los legisladores o sus representados, los vecinos".

Los operativos de prensa continuaron ayer, con la sugerencia de que los nuevos tribunales contravencionales no tienen personal suficiente. A la luz de lo ocurrido el primer día, no parecen necesarios muchos más de los tres jueces y cinco fiscales designados el sábado por De la Rúa, aunque la Legislatura dispuso que debe haber nueve jueces y otros tantos fiscales. "Por razones presupuestarias, no va a haber más designaciones por ahora", dijo Mathov a **Página/12**. La comuna no invirtió un peso en los nuevos funcionarios: todos provienen de la Justicia de Faltas y los cargos que dejaron vacantes tampoco serán cubiertos.

LAS DUDAS DE LA POLICÍA EN EL PRIMER DÍA

Los fiscales dieron clase

Los dudas que generó en la Policía Federal la aplicación del nuevo código de procedimientos se reflejaron en la docena de consultas telefónicas que los comisarios realizaron en la Justicia Contravencional, a pocas horas de la entrada en vigencia del código de convivencia urbana. Sin embargo, los mayores cuestionamientos de los uniformados no pusieron en juego cuestiones de seguridad, como se había discutido en días previos, sino asuntos menores: 10 comisarios quisieron saber si para labrar el acta a un infractor se lo podía trasladar a la comisaría.

En las comisarías porteñas ayer no sólo no tenían en claro cómo proceder, también buscaban aclarar el mecanismo de operación para actuar con los eventuales contraventores. Walter Fernández, uno de los cinco fiscales nombrados por Fernando de la Rúa para integrar el fuero de contravenciones, despejó cada una de las dudas de los comisarios: "La policía debe labrar el acta en la calle y no llevar a las personas a las comisarías, porque esto es detención", aclaró.

El desconcierto policial obedece al cambio de un procedimiento que tenía 50 años por otro totalmente distinto y novedoso. Con la derogación de los edictos finalizó el poder de la policía para detener, juzgar y condenar a las personas. En el nuevo sistema los roles están bien determinados. "La policía tiene tres días para elevar las actas a la fiscalía. Debe comunicarle al imputado que tiene que presentarse a los cinco días en el juzgado, entregarle una copia del acta y hacerle saber la falta por la que se lo imputa", explicó Fernández a **Página/12**. En cambio, cuando la policía quiera adoptar alguna medida precautoria como detención, clausura, secuestro o allanamiento, la fiscalía podrá compartir el criterio y en tal caso deberá solicitar una orden al juez que avale la medida, o desestimarla directamente y proceder como en todos los casos, entregándole el acta de infracción al contraventor y la notificación para presentarse unos días más tarde en el juzgado.

A partir de ahora los vecinos deberán aprender a diferenciar entre delitos, faltas y contravenciones, y podrán acercarse al tribunal contravencional, ubicado en Carlos Pellegrini 291, o a la comisaría de su zona para realizar denuncias.

Pese a que las estadísticas determinaban un promedio de 300 detenciones diarias, en el primer día no se registró ninguna. Al parecer, ayer no hubo contraventores. "No recibimos ninguna consulta de la policía sobre detenciones en todo el día, tampoco sobre secuestros, allanamientos o clausuras. Sí se presentó un ciudadano que dijo que el domingo a la noche se le impidió entrar a un cine, pero va a venir a radicar su denuncia con testigos que nos permitan individualizar a la persona denunciada y comprobar el hecho", afirmó Fernández.

Asesinato de una beba

Una beba de un año fue asesinada de dos puñaladas en la espalda por una joven de 19 años. El homicidio ocurrió en la localidad bonaerense de Ingeniero Budge y el motivo del crimen, una venganza hacia el padre de la criatura con quien tiempo atrás la joven había mantenido relaciones amorosas. Después de confesarse como autora, "la menor–de nacionalidad boliviana– explicó que le tenía mucho encono a la pareja porque le había mentido y dicho que se iban a ir juntos pero él seguía con su esposa", dijo el comisario local, Miguel Cárcano.

Excalibur para Lorena

La policía bonaerense comenzó a procesar información con el sistema de rastreo telefónico Excalibur para obtener datos sobre Lorena Micaela Avila, la niña cordobesa que permanece desaparecida desde el 14 de febrero. En este sentido se adelantó que el informe final estará concluido a medidos de esta semana y que el sondeo permitiría orientar la búsqueda hacia una de las hipótesis se manejan. Si bien no se dieron detalles de la línea de investigación, fuentes oficiales admitieron que entre otras hipótesis se baraja la posibilidad de "un ajuste de cuentas".

Profanación en Chacarita

La profanación de 73 sepulturas el último domingo en el cementerio de La Chacarita fue provocado por "un grupo de vándalos y no tuvo connotación, ni ideología política", explicó el director de la Dirección General de Cementerios del gobierno metropolitano, Jorge Costamagna. En la mayoría de las lápidas fueron destrozadas cruces de madera y de mármol, y serían de difuntos de origen católico, ubicados en la sección tercera.

Daños en la Boca

Vecinos del barrio de la Boca denunciaron ayer daños en sus viviendas por la circulación continua de tránsito pesado. Al desgaste en las estructuras edilicias, sumaron el "olor nauseabundo de los camiones del Ceamse" que transitan por la zona. "Hay rajaduras en todos los departamentos", dijo un propietario de la calle Suárez y vías del ferrocarril, área donde se concentraron además reclamos por ruidos molestos y rotura de asfalto.

Fue a su velorio

En Bahía Blanca habló un muerto y provocó una crisis de nervios en su madre. El hecho sucedió a que una familia confundió a su hijo con un joven asesinado en la zona, y cuando lo estaban velando Robinson González se presentó ante ellos. El cuerpo recuperado desde la morgue por la madre del joven González fue identificado luego como Rodolfo Pérez, hallado con un disparo de pistola en Coronel Pringles. Por el homicidio fue detenido Ignacio Crucce.

Los chicos perdieron al doctor de los permisos

Murió Benjamin Spock, el pediatra que proclamó que los padres no debían ponerles límites a los hijos. Su doctrina fue un boom en el mundo entero por varias décadas a partir del '50.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

A los 94 años y sumido en serias dificultades económicas como consecuencia de un largo deterioro físico, murió el domingo en su casa de San Diego, California, Benjamin Spock, el pediatra que en la década del cuarenta revolucionó el concepto tradicional de crianza de los chicos con su libro *El bebé y el cuidado del niño*, en el que predicó la permisividad paterna como clave para una infancia saludable y feliz. A partir de esas publicaciones, en todo el mundo, millones de padres de esa generación y las siguientes se plegaron a la teoría de imponer pocos límites y prácticamente ningún castigo a los chicos, proclamada por este medio descendiente de holandeses. Su libro, con 50 millones de ejemplares vendidos en el planeta, se constituyó en el mayor best seller de no ficción después de la Biblia. En 1974, sin embargo, Spock dijo en una entrevista que había ido demasiado lejos con su teoría de la permisividad y que algunas de sus opiniones habían tenido un efecto opuesto al buscado. Sus declaraciones provocaron en ese momento inquietud y polémicas ya que muchos padres habían seguido al pie de la letra la doctrina del pedagogo.

En ese mismo año, Spock publicó el libro *Criar chicos en una época difícil*, en el que examinó los errores cometidos desde que se había editado *El bebé y el cuidado del niño*. No obstante, pese a haberse retractado parcialmente, el médico y psicólogo no se desdijo jamás de lo que sostuvo en su best seller.

En una entrevista de 1992, Spock destacó que estaba orgulloso de la venta extraordinaria de su libro. "Estoy orgulloso de que los padres sientan que su lectura los reafirma", agregó. En el mismo reportaje, Spock contó que la mejor carta que había recibido elogiando el libro pertenecía a una mujer que había escrito: "Parece que usted me estuviese hablando directamente a mí y que pensase que soy una persona sensata".

Aunque quizá pecando de radical, la teoría de Spock significó un notable avance, un desafío extraordinario a la educación rígida y distante que los padres impartieron hasta mitad de este siglo. En Estados Unidos, el libro de cabecera de los hogares, previo al de Spock, era *Cuidado psicológico del infante y del chico*, de John B. Watson, que establecía que los progenitores no debían besar, abrazar o mecer a los hijos.

Con su libro, Spock cambió el modelo de relación sosteniendo que al niño se le debía dar la mayor cantidad de amor posible y que era importantísimo que creciese en una atmósfera familiar de intimidad emocional y afecto. La obra fue recibida con entusiasmo, entre otras razones por su estilo claro y sencillo. Ciertamente, suscitó críticas desde la primera edición. Muchos expertos juzgaron que la "hiperpermisividad" alentada por Spock era una concepción extremista de la educación. Los jóvenes producto de la educación promovida por el pediatra fueron etiquetados "con la marca de Spock" y se acusó al médico de ser "el padre de los hippies", la generación inconformista de la guerra de Vietnam.

Por su parte, Spock marchó junto a esos jóvenes en las protestas contra la guerra de Vietnam y si bien revisó algunos de sus principios, siguió fiel a su filosofía básica de respeto por el niño "porque son seres humanos y merecen respeto, y así crecerán y se convertirán en seres humanos mejores", decía este hombre altísimo y afable que estudió en la prestigiosa Universidad de Yale. "Siempre he dicho que debemos pedir a los chicos que nos respeten, que cooperen, que tengan buenos modales. Debemos darles a los niños nuestro firme liderazgo", señalaba.

Spiro Agnew, vicepresidente de Richard Nixon durante la guerra de Vietnam, lo acusó de corromper las mentes jóvenes estadounidenses. "Bueno, al menos nadie puede acusarme de haber criado a Spiro Agnew", retrucó divertido Spock en esa oportunidad. En junio de 1968, Spock fue condenadoy sentenciado a dos años de prisión por asesorar a jóvenes para que evitasen el enlistamiento. Una apelación revirtió el veredicto.

Alguna vez, el pediatra describió a sus propios padres como "estrictos pero cariñosos" y manifestó cierto remordimiento acerca de la forma como él mismo había criado a sus hijos. "Nunca los besaba –dijo–, ahora, cuando los veo, los abrazo con fuerza."

OPINION

Por Eva Giberti

El lugar de la emoción

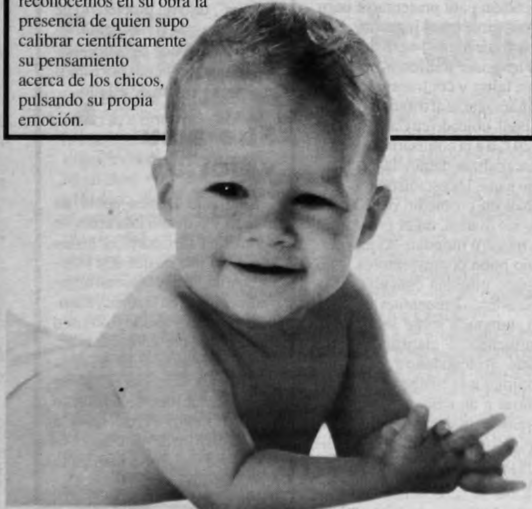
La historia de su producción lo mostró preocupado por construir una imagen de la niñez, necesitada de espacios psíquicos, físicos y sociales para expresarse. Esa imagen se contraponía a las pretensiones de una corriente norteamericana que valorizaba otro tipo de educación, con mayores exigencias en cuanto al estudio, y a las conductas limitadas por pautas represivas.

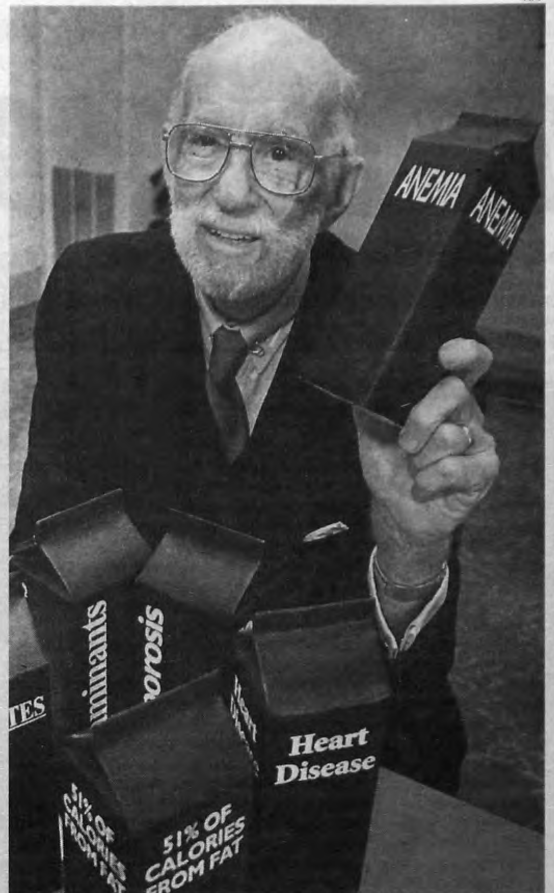
Durante años se enfrentó con quienes intentaban desarticular sus planteos en favor de una mayor permisividad para entenderse con los chicos, y en algunas oportunidades se lo responsabilizó por los fracasos de determinados grupos de escolares estadounidenses.

En uno de sus libros –*Adolescencia, agresión y política*– respondió a esas críticas y avanzó en el sentido de oponerse a los estilos de vida que tienden a enfriar las emociones: "A los intelectuales les angustia la perspectiva de que se otorgue personería a los sentimientos, e incluso se los incorpore al plan de estudios".

Ideas de esta índole, apoyadas en el psicoanálisis que con frecuencia citó, tuvieron efecto entre nosotros: los pediatras comenzaron a incorporar sus puntos de vista y las madres compraron su libro desde donde promovía conductas familiares más elásticas que las rigideces criollas, que por lo general se inspiraban en la severidad que había aportado la inmigración europea.

Su presencia entre nosotros también encontró opositores, a pesar de lo cual su obra fue sostenida por la convicción materna de varias generaciones: "El doctor Spock dice..."; y cuando se produce esa asociación, las ideas de un autor continúan fecundando la vida familiar. Más allá de la posición ética de Spock en contra de las guerras y de "las brutalidades" como él decía, y sin dejar de oponernos a sus comentarios acerca de los derechos de las mujeres, reconocemos en su obra la presencia de quien supo calibrar científicamente su pensamiento acerca de los chicos, pulsando su propia emoción.





AFP

El doctor Benjamin Spock revolucionó los métodos pedagógicos.
Falleció a los 94 años, en medio de graves penurias económicas.

LA OPINION DE TRES EXPERTOS

Debate sin límites

Por Mariana Carbajal

La muerte del célebre pediatra norteamericano Benjamin Spock, al que muchos llamaron el "padre de la permisividad", reactualiza un tema tan cotidiano como urticante para padres e hijos como son los límites. ¿Una educación que privilegie el *laissez-faire* favorece el desarrollo de los chicos o los convierte en niños malcriados? ¿Los padres de hoy temen poner límites o son demasiado rígidos? Consultados por *Página/12*, un psicólogo infantil, una psicoanalista y una psicopedagoga debatieron sobre esta cuestión.

"El problema de muchos padres de hoy es que viven la puesta de límites como una actitud autoritaria. Son padres que crecieron durante la última dictadura militar y sienten que al poner límites a sus hijos les están cercenando la libertad", consideró Enzo Carriolo, profesor a cargo de la segunda cátedra de Psicología Evolutiva-Niñez, de la carrera de Psicología de la UBA.

"Además de los que temen caer en el autoritarismo cuando dicen *no* hay otros dos grupos de padres que tampoco recurren a los límites: los que por comodidad prefieren que se los pongan otros, que la escuela se ocupe de ello. Y aquellos que están tan sobreexigidos por cuestiones laborales que no les queda resto para ocuparse de formar a sus hijos y prefieren ser sus amigos y no ubicarse en la posición de padres, que requiere un esfuerzo más grande", describió Gabriela Dueñas, vicedirectora del Primer Centro de Posgrado en Psicopedagogía de la Zona Norte.

Para la psicoanalista Beatriz Janin, el conflicto de los padres en la actualidad es que están tan desbordados por los problemas cotidianos que no pueden contener a sus niños. "La generación de los padres actuales viene siendo muy golpeada por diferentes cuestiones. Y les cuesta decirles que no a sus hijos. Intentan comprarles todo lo que pueden. El miedo de esta época es que se ve a la adultez como muy complicada y muy difícil y los padres ven como una forma de compensar ese futuro tan complicado el hecho de darles todo los gustos en la niñez", sostuvo Janin, directora de la especialización de Psicoanálisis con Niños de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires.

Tanto Carriolo como Dueñas destacaron la importancia de ponerles límites a los niños, aunque advirtieron el peligro de abusar de ellos. "El 'no' es necesario, el límite es fundante de la personalidad, aunque si es extremadamente duro, sádico y se le impone al individuo en todas las áreas no es bueno. Tanto un extremo como el *laissez-faire* les genera desorganizaciones serias en la personalidad y esto se manifiesta en problemas de adaptación a la realidad", apuntó Dueñas. "Una puesta de límites adecuada, en la justa medida que marca el sentido común de todas las generaciones que nos precedieron, es necesario. De lo contrario, el chico crece y cuando algo no lo satisface en forma inmediata pasa a la acción y piensa que todo vale", señaló el profesor Carriolo.

Para Janin, un aspecto muy importante es impartir normas claras a los niños. "Si el límite se entiende como represión no es bueno. Si es una forma de delimitar un territorio, que el chico sepa por dónde debe circular lo va a ayudar", indicó.

SALVAS INICIALES CONTRA EL NUEVO SENADOR

Pinochet, acusado pese a todo

La acusación constitucional presentada ayer contra el ex dictador en Chile no tiene muchas chances de prosperar, pero en España el proceso que se le sigue adquiere un cariz más serio, por el cual el senador Pinochet podría convertirse en un fugitivo de la ley internacional.

AFP



Manifestación contra Augusto Pinochet en las calles de Santiago.
El proceso en España preocupa especialmente al dictador convertido en senador.

Pinochet estará firme en el Senado, pero la campaña contra él no da signos de amainar. Diputados de la coalición gobernante en Chile presentaron ayer una acusación constitucional contra el general retirado y flamante senador: el cargo es haber comprometido el "honor del país" desde que dejó el cargo de presidente en 1990, por medio de los actos de insubordinación y presión militar conocidos como "el ejercicio de enlace" en 1990 y el "boinazo" tres años después. El presidente Eduardo Frei llamó a sus parlamentarios a desistir de la acusación, pero no tuvo éxito. De todas maneras, el ejercicio es puramente simbólico: incluso si el procesamiento es aprobado en Diputados, la última palabra la tendría el Senado, donde Pinochet dispone de mayoría. Pero mientras tanto, la Justicia española se preparaba para acorralar al ex dictador: la acusación pidió ayer el procesamiento del general, y hay indicios de que el pedido podría ser acogido favorablemente por los organismos judiciales superiores, con lo cual Pinochet podría convertirse en un fugitivo de la Justicia internacional. Y por si la imagen en España del general no estuviera suficientemente manchada, un ex conscripto chileno admitió por TV haber asesinado al sacerdote español Juan Alsina bajo la dictadura, y haber participado en "cerca de 100 fusilamientos".

La acción de ayer en Chile fue presentada por 11 legisladores de la Concertación de Partidos por la Democracia, quienes fueron acompañados por representantes de la Agrupación de Familiares de los Detenidos Desaparecidos y de la Juventud Demócrata Cristiana, que llegaron para solidarizarse. "Presentamos esta acusación porque se debe hacer una reparación moral a todo el país", declaró el diputado del Partido por la Democracia Guido Girardi. En el texto de 74 páginas, los legisladores señalaron que "los actos u omisiones en que incurrió el acusado durante dicho período (después de 1990) pusieron en riesgo gravemente el honor y la seguridad de la nación". Precisó que comprometió el honor del país por el "repudio que su persona ha generado en la comunidad internacional" a raíz de acciones suyas, como cuando en 1990 se refirió al ejército alemán señalando que estaba compuesto por "marihuaneros, melenudos, homosexuales y drogadictos". Citó también el juicio que se le sigue en España por genocidio y terrorismo de Estado. Asimismo recuerda las maniobras del "ejercicio de enlace", en reacción a un informe oficial que dio cuenta de los abusos de derechos humanos durante la dictadura, y del "boinazo", un acuartelamiento tras la revelación de un escándalo por la supuesta emisión de cheques del ejército a nombre de un hijo de Pinochet. Pese a que Frei lo consideró "inconveniente", cinco diputados de su partido, la Democracia Cristiana, encabezaron el grupo parlamentario que planteó la acusación, secundados por cuatro legisladores socialistas y uno del Partido por la Democracia (PPD).

> **Imagen:** ***Para empeorar la imagen de Pinochet en España, un ex conscripto chileno admitió por TV haber asesinado al sacerdote español Juan Alsina.***

Cuando Frei intentó detener esta tormenta política, a través de una declaración oficial en que pidió "tranquilidad" a los chilenos, y diciendo que la acusación ponía en tela de juicio la transición a la democracia, la DC entró en un clima de división interna. El Consejo Nacional del partido del presidente no pudo acatar su llamado y, con una estrecha mayoría de sus dirigentes, dejó "en libertad de acción" a sus parlamentarios. Pero algunos de ellos, como Waldo Mora, anunciaron que rechazarán la acusación contra Pinochet. En cambio, el Partido Socialista tuvo una actitud más resuelta en favor del procesamiento. "Este no es un juicio a la transición, sino a Augusto Pinochet", sostuvo Isabel Allende, hija del extinto presidente Salvador Allende, derrocado por Pinochet en 1976.

En España, mientras tanto, la situación es más preocupante para el octogenario dictador retirado. "Se pide el procesamiento y detención de las personas con responsabilidades máximas que dieron las órdenes de cometer los crímenes. Y el responsable primero y principal es el general Pinochet", dijo Juan Garcés, el abogado de la acusación. Todas las miradas se dirigen ahora al fiscal Ignacio Peláez, quien debe formular sus propuestas al juez Manuel García Castellón en plazo no especificado. Previsiblemente el fiscal se mostrará en contra de la competencia española para llevar adelante este proceso, por lo que la última palabra correrá a cargo de la Sala de lo Penal de la Audiencia, organismo superior compuesto por 12 magistrados.

Garcés se manifestó optimista en el sentido de que la sala dará lugar a la causa. Pero otras fuentes descartaron esta posibilidad y dijeron que el proceso podría ser archivado o incluso remitido a Chile, donde ya hay cuatro demandas presentadas contra el general en los tribunales locales. De todas maneras, y según allegados, éste es el juicio que más preocupa a Pinochet.

Los kosovares piden una mediación

AFP



Dos mil mujeres albanesas kosovares emprendieron ayer por la mañana una marcha hacia Drenica, en el centro de la provincia de Kosovo, para protestar contra la opresión serbia. Opresión que no demoró en verificarse, cuando la policía serbia les cerró el paso. En el frente diplomático, Estados Unidos justificó el rechazo de los albaneses a acudir a la mesa de negociaciones con los serbios, alegando que las condiciones de estos últimos eran una "trampa cínica". Pero por otro lado Washington se distanció del reclamo de independencia de los kosovares, aduciendo que "la solución debe encontrarse dentro de las fronteras de la RFY (República Federal Yugoslava)". De todas maneras, los albaneses parecen estar aflojando en este reclamo, y lo único que reclaman es que las negociaciones se realicen con mediación internacional.

EL MIRADOR

BRASIL

Plan de invasión

Brasil tuvo planes de invadir Uruguay en 1973 en caso de que la guerrilla de los tupamaros llegara al poder. La revelación corrió por cuenta de militares brasileños retirados que hablaron en el contexto de un libro de entrevistas de próxima aparición con respecto a la historia brasileña reciente. De acuerdo con los testimonios, el plan tenía el apoyo directo del presidente militar Ernesto Garrastazú Medici, y contemplaba operaciones tanto terrestres como aéreas. El objetivo era –en las palabras de los entrevistados– impedir "una nueva Cuba". Los militares también dijeron que las dictaduras de la época intercambiaban información y logística sobre los blancos de su represión.

EE.UU.

El sátiro contraataca

Estados Unidos está otra vez estremecido por nuevas revelaciones sobre el sátiro de la Casa Blanca. Que no es otro que el mismísimo Bill Clinton, acusado el domingo por televisión por Katlheen Willey, una ex empleada honoraria de la sede presidencial, de haberla manoseado y haber guiado su mano hacia el primer pene del mundo libre cuando ella le pedía una posición remunerada para poder afrontar las dificultades económicas de su familia. Willey acusó a Clinton de haber mentido en su declaración al respecto ante el Gran Jurado (Cámara de acusación). Inocente como un querubín, Clinton salió a decir ayer que estaba "desconcertado" por las declaraciones de Willey: "He dicho que (entre nosotros) no ocurrió nada indecoroso. Dije la verdad, y la reitero", Pero la cosa se pone dura contra Clinton: una nueva pasante está siendo llamada a brindar testimonio bajo juramento en el caso de acoso sexual que se le sigue al primer mandatario, y la Organización Nacional de Mujeres (NOW) condenó ayer por primera vez los supuestos abusos de Clinton.

FRANCIA

Donde gana la izquierda

Como estaba previsto, la coalición gubernamental de izquierda obtuvo en Francia el control de más de la mitad de las 22 regiones del país en las elecciones del domingo, aunque no consiguió el arrasador triunfo electoral que había esperado. La izquierda totalizó el 36,5 por ciento de los votos –seis puntos menos que en las legislativas de junio–, la derecha obtuvo 35,8 por ciento y el Frente Nacional, xenofóbico y de extrema derecha, supera el 15 por ciento. El diario conservador *Le Figaro* editorializó que el resultado de las elecciones "fue en primer lugar una victoria personal de Lionel Jospin (premier socialista) y un Waterloo de la RPR y la UDF", derecha moderada.

COMO FUE Y COMO TERMINO EL ENCUENTRO BIANUAL DEL

Todo el poder a la

El XX Congreso de la FUA contó con el folklore de rigor de los plenarios estudiantiles. Los tres puestos clave quedaron en manos de dirigentes universitarios radicales y frepasistas.

Por Irina Hauser
Desde Rosario

En la vereda de enfrente del estadio de Newell's Old Boys, un hombre sesentón con los bigotes mojados en cerveza se quejaba por los bombos que sonaban desde hacía tres horas dentro y fuera del club. "Es un congreso de estudiantes", le explicaba, con el Parque Independencia de fondo, uno de los coetáneos con quien compartía la mesa de hojalata del puesto de choripanes. La apertura formal del XX Congreso ordinario de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y su cumpleaños número 80, hizo que el viernes a la tarde las tribunas del gimnasio cubierto se llenaran con más de 4000 jóvenes de universidades de todo el país que entraban en calor para debatir las políticas que adoptará el sector en el próximo bienio y elegir las nuevas autoridades del movimiento estudiantil. Durante todo el sábado, entre picnics e hinchadas partidarias, se debatió en siete comisiones multitudinarias. El plenario de cierre, que duplicó el fervor del acto inaugural, terminó el domingo a la madrugada y llevó al podio -tal como estaba previsto– a un trío de la Alianza: el radical Pablo Javkin, como presidente, su correligionario José Parisí, alias "Pepe", como vice, y la secretaría general, hasta ahora en manos de la Cepa, quedó para Raúl Sánchez, del Frepaso. Para terminar de sellar el evento como un acto aliancista, con miras al '99, Fernando de la Rúa acompañó a la cúpula de la FUA durante la segunda jornada.

> **Campaña:** ***"Para terminar de sellar el evento como un acto aliancista Fernando de la Rúa acompañó a la cúpula de la FUA durante la segunda jornada".***

"Franja Morada, la patria liberada", entonaban los radicales con bombos y redoblantes en la tribuna de uno de los costados. Desde las gradas del fondo, la Corriente Estudiantil Popular Antiimperialista (Cepa), agrupación maoísta, les devolvía "Hay que saltar, hay que saltar, el que no salta es radical", una prosa que incomodaba a quienes portaban insignias del Frepaso en un rincón, que no ocultaron su estado de duda. Una hilera de la agrupación de izquierda Venceremos entró casi última tirando petardos, con cuatro lanzallamas al frente y banderas con la cara del Che Guevara. "Che Guevara volvé, Che Guevara volvé, porque tus militantes son unas putas de cabaret", les contestaban los franjistas, en una auténtica guerra de canciones. Finalmente ingresó el MST, con tres carteles enormes que mostraban los rostros de Alfredo Astiz, Rafael Videla y Emilio Massera entre rejas. Los organizadores de la FUA se diferenciaban del contexto por sus celulares y sus chombas Lacoste.

Entre los casi 900 delegados, la Alianza sumó más de 500. La Cepa convocó a unas 75 personas y se unió –para la hora del sufragio– a las agrupaciones Venceremos, al MST y al Partido Comunista a fin de poder disputar la secretaría general de la FUA. El resto de los congresales se repartió entre otros militantes de izquierda e independientes. Desafiando los pronósticos, la Juventud Universitaria Peronista (JUP) finalmente se acreditó, aunque mantuvo hasta el sábado a la noche un congreso paralelo (en señal de repudio al congreso nacional) en el Sindicato de Camioneros de la ciudad de Pérez, donde eligieron sus propias autoridades. "Nuestra participación será pacífica", amagaban, poco antes de entrar a votar. Cumplieron en parte, matizando con petardos e insultos folklóricos, al hacer su ingreso poco después de la media noche uniformados con remeras que decían "Menem 1999".

Lo imposible de la jornada del viernes en Newell's –callar a la multitud enardecida– lo logró Gladys Cabezas cuando pidió un minuto de silencio por su hermano José Luis. Estaba escoltada por el presidente saliente de la FUA, Rafael Veljanovich, el vice, Damián Fió y el presidente de la Federación Universitaria de Rosario, Manuel Terradez. En ese momento una bandera gigante, amarilla y negra, de "No se olviden de Cabezas" se desplegó como telón de fondo. Al pie del escenario, había afiches con la foto de las mochileras santafesinas recientemente asesinadas, Irina Laura Montoya y Dolores Sánchez, que pedían que el crimen de las estudiantes santafesinas no quede impune.

Al pasarse el micrófono, casi ninguno de los representantes estudiantiles olvidó la frase de rigor: "vamos a terminar con el modelo neolibe-



Más de 4000 jóvenes debatieron en Rosario las políticas a seguir por el movimiento estudiantil.
Algunos marcharon desde la Facultad de Derecho hasta Newell's para la votación de nuevas autoridades.

EL PERSONAJE

El maestro



Tiene 53 años, es docente de alma y cinéfilo por vocación. Se llama Roberto Casiva y cuenta que los "azares de la vida" lo llevaron a estudiar ingeniería nuclear en el Centro Atómico Balseiro. Allí, además de enterrarse entre libros se abocó a revitalizar un cineclub existente porque "se lo querían sacar de encima", según cuenta. En plena dictadura logró motorizar preestrenos de cine dramático ruso, popularizar mesas debate y hasta organizar conciertos de jazz. En el aspecto académico, fue investigador de la CNEA y ahora es docente ordinario de la Universidad Nacional de San Martín, donde da clases de matemática. Pero, tanto aquí como allá, confiesa: "lo que verdaderamente unifica mi vida es mi vocación de maestro".

EL DATO

Maestría en femenino

En la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario, está abierta la inscripción para la maestría "El poder, la sociedad y la problemática del género". Está destinada a trabajadores sociales, psicólogos, médicos, abogados, sociólogos, antropólogos, comunicadores, docentes, investigadores y personas que se desempeñen en los ámbitos público y privado. Brinda capacitación teórica, metodológica y práctica para abordar la problemática de género. Informes: Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres, Entre Ríos 758, Rosario, Tel. (041)-405294.

Para el tiempo libre

Arte: La Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón abrió sus actividades de extensión para los días sábados. Se puede cursar pintura, dibujo y fotografía en seis clases de tres horas cada una. Informes e inscripción: Av. Las Heras 1749, los martes, miércoles y viernes de 10 a 18.30. Tel. 812-6787.

Coro natural: La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales convoca a voces de todos los registros, con o sin experiencia, para integrar su coro. Informes e inscripción en la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Pabellón II, Ciudad Universitaria, Tel. 784-8092.

Radio: Talleres de Radio para los interesados en trabajar en FM alternativas o en ingresar al Iser o al Cosal. Informes: Tel. 903-6527.

Selección de personal: Hoy y mañana el doctor Herman Aguinis de la Escuela de Negocios de la Universidad de Colorado (EE.UU.), dará dos charlas en el marco del Seminario Internacional sobre Procesos de Selección de Personal. De 18 a 21 en el Colegio de Graduados de Ciencias Económicas, Viamonte 1592. Informes: Tel. 312-0523.

Idiomas: La Secretaría de Extensión Universitaria Deportes y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, abrió la inscripción para sus cursos de inglés, inglés jurídico, francés, italiano, alemán, portugués, latín, hebreo, árabe y ruso. Y también de teatro, tango, oratoria, taller literario y hasta redacción de monografías y ensayos. Informes e inscripción: Figueroa Alcorta 2263, PB. tel., 8035031.



Eleonora Cristina de Domínguez
24 años
Detenida Desaparecida
Secuestrada 16/3/75

Hace 23 años que te llevaron las fuerzas que asolaron nuestra Patria y son 23 años de búsqueda incesante, sin tener nunca respuesta a nuestro pedido.
Pero no olvidaremos ni perdonaremos.
Por vos y 30.000 compañeros desaparecidos.
Pedimos verdad, memoria y justicia
Mamá y todos los que te quieren.
Antonia A. de Cristina

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría Nº 1 del DR. ADOLFO ARAOZ FIGUEROA, hace saber que por Expte. Nº C 4999/92 caratulado: "PIZARRO GONZALEZ Nedda Eliana s/Carta de Ciudadanía", la peticionante Nedda Eliana PIZARRO GONZALEZ, de nacionalidad chilena, nacida él día 22 de abril de 1953, CI Nº 178.469 solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 18 de noviembre de 1997. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.

MOVIMIENTO ESTUDIANTIL

Alianza

Los resultados finales

La presidencia de la Federación Universitaria Argentina está desde 1984 en manos de Franja Morada. La vicepresidencia fue creada en 1992 y hasta hace cuatro años también fue pasando por titulares de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y del Movimiento Nacional Reformista (MNR). La última secretaría general estuvo a cargo de un dirigente de la Cepa. La reciente renovación de autoridades terminó dando todo el poder a la Alianza que obtuvo 519 votos. El Frente de Unidad Opositora, que quedó conformado entre la Cepa, la agrupación Venceremos, el PC y el MST (recién a las 20 del sábado) con la intención de disputar la secretaría general, juntó 177 votos, pero no logró su cometido. La JUP, que había anunciado aspirar a convertirse en segunda fuerza, se plantó en los 106 votos. La lista 100 (que incluyó agrupaciones marplatenses y al Frente Independiente de Ciencias Sociales) obtuvo 11 sufragios, mientras que la lista 14 (independientes) se quedó con siete. Hubo, además, 50 abstenciones. En tanto, en cada una de las comisiones de debate que se desarrollaron el sábado se llegó a varias conclusiones comunes. Entre algunas de las coincidencias (que pasarán a marcar el accionar del movimiento estudiantil): "Sumarse al paro de 48 horas con movilización convocado por organizaciones gremiales para la primera quincena de abril"; "la pelea por la derogación de la Ley de Educación Superior"; "exigir la nulidad de las Leyes de Obediencia Debida, Punto Final y decreto de Indulto"; "exigir al Congreso nacional la discusión y sanción de una ley de financiamiento educativo para 1998"; "realizar una marcha el 24 de marzo y acompañar a los organismos de derechos humanos en su lucha".

ral". También acompañaron el acto varias Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Marta Maffei (de Ctera) y Hugo Moyano (del MTA). Afuera, en el puesto de choripán de enfrente, dos jóvenes militantes recostados en sillas de plástico elegían mirar los Simpson por tevé. En la entrada del estadio, la FUA ofrecía remeras con inscripciones alusivas al 80 aniversario de la Reforma Universitaria.

go (ver aparte). La votación de autoridades, con los nunca ausentes bombos y petardos como cortina musical, empezó a las 2.30 AM. El escrutinio no trajo sorpresas, sólo una desilusión para el Frente de Unidad Opositora, que aspiraba a conservar la secretaría general. Total como sucedió con la re-re-reelección del rector de la UBA, el archirradical Oscar Shuberoff, la suerte estaba echada desde un principio.



Segundo round

"Este es un acto de la Alianza", chillaban varios estudiantes de izquierda, ante la visita de ayer del jefe de Gobierno porteño que había llegado a saludar a la unión UCR-Frepaso. Por entonces, algunos presentes todavía llevaban en la mano un ayudamemoria con el "cronograma definitivo" que repartía la Franja Morada. El texto incluía un curioso listado de recomendaciones: "llegar antes del mediodía, el uso de ropas livianas, pantalones, zapatillas, pelo atado, sin mochilas, llevar pañuelos de mano, mantener comportamiento ordenado, llevar todo tipo de banderas y elementos de percusión".

En la Plaza San Martín, frente a la Facultad de Derecho, varios grupos de jóvenes, al mejor estilo comunidad hippie, disfrutaban el sol del sábado, dormían o tomaban mate. Algunos hacían malabares y otros discutían exaltados. "Estoy buscando la comisión más divertida. No sé si la de plan de lucha o la de derechos humanos", decía perdida en los pasillos de Derecho una estudiante porteña. En el hall, había mesas con panfletos de todas las agrupaciones. En el patio central se reproducía la escena de la plaza, hasta que fue colmado por las comisiones más concurridas que desbordaban las aulas. Otras temáticas discutidas: problemática académica, problemática juvenil, situación nacional, situación internacional y rol del movimiento estudiantil.

La Alianza marchó desde la puerta de la sede de Derecho hasta el estadio de Newell's. Antes, en la esquina del boulevard Oroño y Córdoba, De la Rúa habló en público. Las conclusiones y dictámenes se conocieron, completos, recién el domin-

LO ANUNCIO DESPUES DE UNA PROLONGADA REUNION CON DEL BELLO

Stefani dijo que no dejará el Conicet

Después de una ola de rumores que anunciaban su inminente alejamiento del cargo, Enrico Stefani, presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet), negó todas las versiones que apuntaban en esa dirección. En un principio, trascendió que Juan Carlos Del Bello, titular de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (Secyt), le había pedido la renuncia por razones políticas. Después de una reunión de tres horas que ambos mantuvieron ayer a puertas cerradas, Del Bello también intentó cambiar el cariz del conflicto explicando que "no se trata de desinteligencias entre la Secyt y el Conicet sino de diferencias en cuanto a macropolíticas".

En casi un año de gestión, Stefani, biólogo molecular, reabrió la carrera de investigador (trabada desde hacía tiempo), entregó subsidios a investigadores jóvenes, creó la Junta de Calificaciones e inauguró los juicios por pares (evaluación horizontal de la investigación). Las características de esta política, además de las críticas del titular al programa de incentivos y a la existencia de la Agencia de Promoción de Ciencia y Técnica, parecían justificar disidencias con Del Bello y las especulaciones sobre el pedido de renuncia. A esto se sumó el rumor acerca de presiones que habría recibido Stefani para firmar el otorgamiento de subsidios a un controvertido centro de investigación ubicado en Anillaco.

Ante la noticia de la aparente retirada, un grupo de cuarenta investigadores del Conicet se reunió ayer en "el garage" de la dependencia, en Rivadavia 1917. A sabiendas de que Stefani estaba en audiencia con el directorio, preparaban un pedido de informes sobre la situación. Sin embargo, el biólogo irrumpió sorpresivamente en plena discusión y aclaró, según narraron algunos de los presentes: "Yo no he renunciado". En ese momento deslizó que, efectivamente, le había sido solicitada la renuncia. Ante el pedido de razones, la respuesta fue escueta: "Desacuerdos con la Secyt", expresó. Cuando los investigadores le preguntaron si las

Del Bello: ***"Stefani tenía dudas sobre la política de incentivos defendida por el Ministerio y la existencia de la Agencia de Promoción de Ciencia y Técnica".***

características de la gestión influyeron en la solicitud de retiro, contestó: "Eso lo dejo a interpretación de ustedes". En cuanto al conflicto en torno de la central de investigación de Anillaco, se mostró igualmente esquivo. "Se gastan millones de pesos en la construcción de centros de investigación donde no hay investigadores formados", comentaron al respecto algunos investigadores autoconvocados. Inmediatamente, Stefani fue al encuentro Del Bello y prometió una reunión para hoy.

La polémica abierta intentó ser clausurada con un comunicado firmado por el propio Stefani donde contrariaba parte de lo dicho durante la reunión con los miembros del Conicet. "Deseo desmentir categóricamente mi renuncia", expresaba. Y sumaba una aclaración: "Todas las designaciones de investigadores o subsidios otorgados al Centro de Investigaciones de Anillaco (Crilar) fueron realizadas siguiendo los mecanismos naturales exigidos por el organismo y aprobadas por el Directorio".

En diálogo con **Página/12**, Del Bello habló en los mismos términos. "Desmiento el pedido de renuncia y desmiento terminantemente que haya desinteligencias entre la Secretaría y el Conicet", dijo. Aseguró, también, que su relación con Stefani es buena, y que considera que su gestión es "positiva". Sostuvo que "el conflicto no tuvo que ver con desinteligencias en cuanto a la gestión sino a diferencias en cuanto a macropolíticas. Stefani tenía dudas sobre la política de incentivos defendida por el Ministerio y la existencia de la Agencia de Promoción de Ciencia y Técnica –dijo–, pero se le han disipado las dudas y entiende que estas macropolíticas de competencia no perjudican al Conicet".



Alejandra Lapacó Aguiar

Detenida desaparecida el 17-3-77

Hijita querida:
Se cumplen 21 años que las fuerzas armadas asesinas invadieron nuestro hogar secuestrándote y haciéndote desaparecer.
21 años de dolor y búsqueda, transformados en lucha por la anulación de las leyes de impunidad, por la verdad y la justicia.
Creían que acallando las voces de los 30.000 desaparecidos se perpetuarían en el poder. Pero los 30.000 están instalados en la historia y en la memoria de un pueblo que reivindica sus ideales y no quiere que le impongan reconciliación.
Tu mamá Carmen Aguiar de Lapacó.
Alex querida tus familiares y amigos te recordamos siempre con amor por tu calidez y solidaridad.

NOTICIERO

Tuero. El piloto argentino de Fórmula 1, Esteban Tuero, no participará de la sesión de ensayos prevista por la escudería Minardi para hoy y mañana en Mugello, ya que goza de unas cortas vacaciones.

Real. Los directivos del Real Madrid aceptaron ayer que contratar como técnico al alemán Jupp Heynckes "fue un error". Marcello Lippi suena como candidato a reemplazarlo.

Victoriano. El base Lucas Victoriano podrá debutar al fin en el Real Madrid, ya que fue inscripto oficialmente en la Liga Española de Básquetbol y jugará el jueves ante Caja San Fernando, en Sevilla.

NBA. Con su victoria ante Orlando Magic, Miami Heat se mantiene al frente de la División Atlántico de la NBA. En la División Central, Chicago Bulls aventaja a Indiana Pacers. Utah Jazz y Seattle Supersonics son los líderes de la Conferencia Oeste.

Tenis. Con su triunfo en Indian Wells, el chileno Marcelo Ríos se ha transformado en el tenista que más dinero ha ganado en lo que va de la temporada. El flamante Nº 3 del mundo ha recaudado ya 857.118 dólares, una cifra más de 20 veces mayor a la ganancia del mejor argentino de la lista, el doblista Luis Lobo, que ha reunido 33.533 dólares.

Cavernícola. Esa es la manera en que el doble campeón olímpico Alberto Juantorena calificó la decisión del Departamento de Estado de EE.UU. de negarle la visa de entrada al país, por ser diputado del Parlamento cubano.

Frenos. La escudería Williams utilizará en el próximo Gran Premio de Brasil, el próximo domingo 29, el controvertido sistema de doble pedal de freno que le fuera tan criticado a McLaren en la carrera de Australia.

Copas. Las revanchas de cuartos de final de la Copa UEFA se jugarán hoy, con el siguiente programa: Schalke 04-Inter de Milán; Auxerre-Lazio; Aston Villa-Atlético Madrid; Spartak Moscú-Ajax Amsterdam. Mañana se jugará otra ronda de la Copa de Campeones.



Marcelo Gallardo tendrá que dejar de lado el uso de patrulleros o ambulancias.
La Favat lo denunció a él y a Martín Posse por usar esos vehículos para ir a casarse.

Ni patrullero ni ambulancia para correr de la cancha al casorio

La Asociación de Fútbol Argentino (AFA), River, Vélez y la Policía Federal recibieron ayer una denuncia de la asociación Familiares y Víctimas de Accidentes de Tránsito (Favat), a raíz de la utilización de un móvil policial y una ambulancia para trasladar a Marcelo Gallardo y Martín Posse de la cancha a sus respectivos casamientos, en diciembre y marzo, respectivamente. La AFA, los dos clubes, los jugadores y la policía habrían trasgredido gravemente la Ley 24.449 de Tránsito y Transporte, por lo que podrían ser penados. La denuncia se radicó ante la Comisión de Transporte de la Legislatura porteña.

Marcelo Gallardo y Martín Posse fueron denunciados por usar esos medios para llegar más rápidamente a sus compromisos.

Gallardo había sido trasladado en un patrullero desde el estadio de Ferro hasta la iglesia donde se celebraba la ceremonia religiosa de su casamiento, luego del partido que River empató con Argentinos, en diciembre pasado, por la 19ª fecha del torneo Apertura. Por su parte, Posse fue a encontrarse con su novia en ambulancia desde la cancha de Boca, cuando Vélez derrotó 3-2 a los locales, por la 4ª fecha del torneo.

Al tanto de estos hechos, la Favat solicitó que se cite a declarar a los presidentes Julio Grondona (AFA), David Pintado (River) y Raúl Gámez (Vélez), así como a Gallardo y Posse, y al comisario general Luis Fernández, encargado de Seguridad de la Policía Federal, para que den precisiones acerca de los hechos que se les imputan, a fin de establecer cuál será la pena que deberán cancelar.

Los fundamentos de la entidad demandante quedan explicitados en las manifestaciones de su titular: "Hoy usted puede estar apurado y contratar una ambulancia para llegar rápido a destino –manifestó el presidente de Favat, el doctor Gregorio Dalbon– no solamente en perjuicio de alguna persona que requiera la urgencia médica, sino que involucra a todos los que estamos en el tránsito." Dalbon fundamentó así la presentación de la denuncia.

La intención de Favat es la de castigar este tipo de conductas que "ponen en riesgo" al resto de la población, en un país en el que mueren 10.000 personas por año en accidentes de tránsito. "Estas instituciones deben ser castigadas", señaló Dalbon, quien además sugirió que "el dinero de las multas debe destinarse a sueldos docentes de colegios municipales en el área de educación vial".

Según el secretario de Salud del Gobierno porteño, el doctor Héctor Lombardo, el principal problema radica en la imposibilidad de verificar si una ambulancia que circula con las sirenas y balizas prendidas traslada o no a un paciente, porque la policía no puede arriesgarse a demorar el móvil poniendo en riesgo la vida del enfermo. "El tema pasa porque nadie puede imaginar que se use una ambulancia para ir más rápido a algún lado", dijo Lombardo a **Página/12**, quien además calificó de "anormal" que se utilicen estos transportes para fines ajenos a la salud.

Los principales involucrados en este tipo de prestación son las empresas privadas de ambulancias, que llegan a utilizar sus unidades como "remises de lujo", a un costo aproximado de 80 pesos para viajes dentro de la Capital Federal, y de 150 a 500 pesos para viajes al interior hasta 400 kilómetros. En tal sentido, el legislador porteño Jorge Argüello presentó un proyecto de regulación sobre este tipo de empresas considerando que "las prestaciones de ambulancias, aunque estén en manos de empresas privadas, deben considerarse como un servicio público por el hecho de estar relacionadas con la salud".

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **A-U-C-V**)

1	9086	11	5559
2	5175	12	4764
3	6957	13	5041
4	0380	14	4993
5	5176	15	3811
6	9578	16	0566
7	4124	17	1963
8	7472	18	0627
9	1318	19	7721
10	2896	20	1232

Nacional (Vespertina-Letras **G-K-L-N**)

1	7178	11	6170
2	6673	12	3007
3	9663	13	4856
4	1227	14	1064
5	4433	15	8723
6	6128	16	8258
7	5236	17	0884
8	5649	18	5991
9	8654	19	1123
10	4903	20	7855

Bonaerense (Vespertina)

1	918	11	339
2	519	12	981
3	746	13	214
4	726	14	188
5	817	15	794
6	574	16	228
7	864	17	339
8	727	18	135
9	979	19	752
10	305	20	174

Nacional (Nocturna-Letras **C-K-P-S**)

1	7379	11	4224
2	7841	12	8434
3	7641	13	1345
4	5773	14	8349
5	7390	15	0436
6	0369	16	1459
7	9395	17	2391
8	8265	18	4020
9	3928	19	7610
10	9859	20	9121

Bonaerense (Nocturna)

1	738	11	039
2	308	12	635
3	972	13	682
4	251	14	078
5	679	15	283
6	292	16	167
7	320	17	197
8	106	18	309
9	286	19	304
10	015	20	510

CON EQUIPO DE COMPROMISO, PRUEBA A COLOMBIA

Boca hace de cuadro chico

Veira llevó sólo nueve profesionales a Bogotá, mientras que Colombia pone todos los "extranjeros", incluidos los tres boquenses: Córdoba, Bermúdez y Serna. El partido comienza a las 21, y de los titulares "titulares" sólo estarán Abbondancieri, Arruabarrena, Cardoso y Caniggia.

Boca apenas si tuvo tiempo de pensar en lo que pasó o dejó de pasar el domingo en la Bombonera. El fantasma del cero y la paranoia antiarbitral no se borran así nomás, pero un inmediato compromiso que obliga a subir al avión casi inmediatamente después de salir de las duchas puede ser un buen remedio para no rumiar y rumiar penas. Al menos para algunos de los jugadores, ya que no todos –ni mucho menos– se sumaron a la excursión relámpago. Los colombianos del Bolillo Gómez muestran predilección por rivales argentinos. Ya jugaron –y perdieron– con el San Lorenzo todavía de Castelli. Pero en esa oportunidad ellos no estaban del todo equipados y sí lo estaba el Ciclón. Ahora será al revés.

Efectivamente, con sólo nueve profesionales y un montón restante de chicos de primer contrato y de cuarta división, el plantel de Boca arribó ayer a la capital de Colombia donde, a partir de las 21 –hora argentina–, se enfrentará en el estadio El Campín con la selección mayor de ese país, que intervendrá en el Mundial de Francia '98. Pese al plantel presentado por el técnico Héctor Veira, el entrenador colombiano, Hernán Darío Gómez, alineará a sus mejores jugadores. Estarán todos los de afuera. En Boca, por el contrario, no estarán ni los de afuera ni muchos de los de adentro.

Debido a la ausencia del arquero Oscar Córdoba, del defensor Jorge Bermúdez y del volante Mauricio Serna, cedidos por Veira al conjunto de Colombia, y de las molestias físicas más o menos comprobables de Néstor Fabbri, Diego Cagna, Diego Latorre y Martín Palermo, el técnico de Boca debió confeccionar de urgencia un plantel con mayoría de jugadores juveniles. También fueron excluidos para este amistoso el delantero Gustavo Barros Schelotto y el volante peruano Nolberto Solano, quienes fueron preservados para el partido del próximo domingo ante Independiente, por la 7ª fecha del Torneo Clausura.

Por su parte, Gómez contará con todos sus titulares, incluso con los que militan en el fútbol extranjero como el Pibe Valderrama, del Miami Fusion; Freddy Rincón, del Corinthians; Víctor Hugo Aristizábal, del San Pablo; Iván Córdoba, de San Lorenzo, y Faustino Asprilla del Parma. Mucho equipo.

Boca va, entonces, de partenaire, y no demasiado lujoso. Todas las energías y las expectativas están centradas –una vez más– en la fecha que viene. Independiente es el rival y nueve puntos la distancia a las espaldas con la ve azulada, la obsesión. La verdad es que Boca ya ha perdido casi todos los puntos que le están permitidos a un aspirante a campeón. Sólo le queda –como se dice ahora, tan feo– ganar o ganar. Lo mejor del partido de esta noche es que puede perder tranquilo. Estos son los probables equipos.

Boca: Abbondancieri; Castillo, Samuel, Matellán o Florentín, Arruabarruena; Vigna, Rosada, Cardoso, Calvo; Caniggia, González o Islas.

Colombia: Córdoba; Santa, Bermúdez, Iván Córdoba, Wilson Prez; Rincón, Serna, Valderrama, Bolaños; Aristizábal o De Avila, Asprilla.

Arnaldo Kuminskys



Caniggia, Arruabarrena y Pablo Islas, tres de los que sí estarán esta noche en El Campín de Bogotá.
El equipo de Veira va a cumplir un compromiso. Enfrente estarán, esta vez, Córdoba, Bermúdez y Serna.

Español-Central, un cierre fallado

1	**ESPAÑOL** Yorno; Almandoz, Nicotra, Meske, Reinoso; Peralta, Pablo Fernández, J.C. Real, Parodi; Carrario, Canobbio. **DT:** Leandro Pérez.
1	**CENTRAL** Sessa; Loeschbor, Cuberas, Gaitán; Coudet, Capelletti, Rivarola, Carracedo, Ezequiel González; Maceratessi, Armentano. **DT:** M. A. Russo.

Goles: En el segundo tiempo, 20m Grondona (DE); 24m Loeschbor (RC). **Cambios:** En el segundo tiempo, 14m Ordóñez por Rivarola (RC); 16m Grondona por Real (DE); 32m R. Burela por Canobbio (DE); 35m Bustos Montoya por Maceratessi (RC); 38m Sebastián Galván por Carrario (DE). **Cancha:** Deportivo Español. **Arbitro:** Carlos Salado.

Fue un partido que, rompiendo con la saludable costumbre de brindar buenos espectáculos y goleo en el día de cierre de la fecha, no entregó nada de eso. Ni Español, que ya está condenado y se siente tal, ni un Central disminuido por las reiteradas ausencias de titulares hicieron que la noche resultara futbolísticamente agradable.

Sin embargo, el comienzo había sido prometedor, sobre todo por el lado de Español, que obligó con llegadas de Carrario y Juan Cruz Real a que Sessa comenzara a convertirse en lo que finalmente sería: la figura de la cancha. Dentro de un período que se hizo confuso en su tramo medio de desarrollo, Central hizo lo suyo con menos continuidad. Hubo un disparo de Capelletti y sobre el final del período un cabezazo premonitorio de Loechsbor –reemplazante de Carbonari– que conjuró Yorno.

En el segundo vinieron los goles, dentro de un trámite similar. Abrió el marcador el ingresado Grondona en notable jugada individual, tocando después de enganchar ante Sessa. Sin embargo, fue Loeschbor quien empató cuatro minutos después con un cabezazo al recoger un córner lanzado por el juvenil Ezequiel González. Quiso un poquito más Español pero no le alcanzó.

River menos siete

Sin siete de sus principales figuras, River viaja hoy a las 17 rumbo a Perú para enfrentar mañana al Sporting Cristal, el último equipo del Grupo 5 de la Copa Libertadores. Gallardo y Placente están suspendidos; Burgos, Salas y Aimar se recuperan de sus lesiones, mientras Ayala y Sarabia están afectados al seleccionado paraguayo. Así Ramón Díaz formaría el equipo con Bonano; Hernán Díaz, Paz, Berizzo, Sorín; Escudero, Astrada, Netto o Monserrat, Berti, Solari; Rambert.

Rodríguez Peña

Daniel Córdoba, técnico de Colón, anunció que Héctor Rodríguez Peña suplantará a Luis Medero en la formación que enfrentará mañana a Alianza Lima, en la tercera fecha del Grupo 5 de la Libertadores. Por lo tanto, el equipo formará con Leo Díaz; Ibarra, Rodríguez Peña, Morant y Uñali; Castagno Suárez, Marini, Aquino, Saralegui; Fuertes, Castillo.

Banca al Colorado

Alfio Basile confirmó que el rosarino Federico Lussenhoff seguirá siendo el volante central de San Lorenzo, y que cuando el cordobés Fernando Galetto se recupere de su lesión, "se verá. Lussenhoff está cumpliendo a la perfección lo que le pido, y si mantiene el nivel de los dos últimos partidos continuará en el puesto", comentó Basile.

Pininito no se la cree

"Lanús es un equipo sólido pero, seguramente, si seguimos arriba con el correr de las fechas, la presión nos puede jugar en contra" opinó ayer Leonardo Más, una de las figuras del escolta de Vélez en el torneo Clausura. "Mario Gómez trata de inculcarnos que tratemos bien la pelota y no nos apuremos. Eso, por ahora, nos alcanza para ser la revelación del torneo", explicó el volante.

ENTREVISTA A NOEL GALLAGHER DE OASIS, QUE SE PREPARA PARA COPAR ESTA

La encantadora displicencia

El guitarrista y compositor de la banda es un hombre parco, y así lo dejó claro en el reportaje que concedió anoche a **Página/12**. Pero peor estuvo su hermano Liam, quien poco después tuvo un fuerte entredicho con su guardaespaldas. "Lo único que hicimos desde que llegamos fue beber, y es probable que sigamos haciéndolo", dijo el guitarrista, que además se encontró con una curiosidad local llamada Diego Maradona.

Por F. D.
Desde Santiago, Chile

Frente al chillido histérico de ese puñado de fans chilenas que parecían extrapoladas de un concierto imaginario de Ricky Martin, la abrumadora displicencia de Oasis se hubiese acomodado dentro de los códigos de la ética rockera. Pero tratándose de la banda de los hermanitos Gallagher, el exhibicionismo de su pasmosa inmunidad a la influencia de todo tipo de estímulo externo invalida cualquier argumento, ya sea a favor o en contra. Liam y Noel Gallagher se plantaron arriba del escenario del paquete estadio San Carlos de Apoquindo como quien se presenta a un trabajo no deseado y –para colmo– mal remunerado. Pero esa displicencia existencial que excede el carácter y la naturaleza de su audiencia, así como también particularidades geográficas (dicen que en Londres se comportan de igual modo) e inclusive el habitualmente voluble estado de ánimo de sus integrantes, resulta tan inexplicable como el costado positivo de cualquier experiencia relacionada con Oasis: la providencia depositó en el cerebro intelectualmente poco estimulado del mayor de los Gallagher el talento necesario para escribir al menos 15 canciones pop perfectas, suficientes para transformar un espectáculo a priori desabrido en un gran popurrí de melodías inolvidables.

Eso es Oasis y eso fue lo que se vio en Santiago: una puesta de luces digna de un grupo punk sin presupuesto, un cantante (Liam) disfónico y sin gracia que en ningún momento cambió de posición (las manos cruzadas en la espalda) ni entabló relación alguna con el público (ni un "hola" ni un "chau", ni un "gracias", nada), un guitarrista líder (Noel) deseoso de pasar inadvertido salvo por el sonido excesivamente distorsionado de su instrumento, y tres empleados de lujo, a la sazón músicos. Y –vaya paradoja– ese conglomerado de situaciones tendientes al fracaso dieron como consecuencia un show excelente. Es raro encontrar una banda que toque 15 canciones y todas sean hits, aunque se parezcan entre sí y no tengan matices estilísticos para destacar. Pero es así. Del mismo modo en que los Gallagher son *dos chabones parados ahí*, sus canciones son *lindas*. Y las tocan todas: "Wonderwall", "Stand by me", "Cigarettes and alcohol" (con un pasaje del clásico de Zeppelin "Whole lotta love") "Champagne supernova", "D'you know what I mean", "Don't look back in anger", etc. Imposible no pararse y corearlas.

Un set acústico en el medio del concierto mostró todo lo novedoso que había para mostrar. Además de "Don't go away" y el hiperdifundido "Live forever", Noel intercaló una rarísima versión de "Setting sun" (tema que coescribió con los electrónicos Chemical Brothers) en el zeppelinesco "Fade in out". Y el final con un sucio y desprolijo "I am the walrus", de los Beatles, es decir, de quienes aprendieron todo. Salvo hacer canciones. No cualquier imitador escribe una buena canción. Y Oasis las tiene a montones.



Liam Gallagher canta todo el show sin modificar su posición.
Oasis prescinde de todo artilugio y se centra en las canciones.

NOCHE EL LUNA PARK, LUEGO DE UN APATICO PASO POR CHILE

"Lo que hicimos fue beber"

Por Fernando D'Addario

Un Noel Gallagher auténtico no debería parecer ni locuaz ni simpático. Y no necesita fingir porque, en rigor, no es ninguna de las dos cosas, y el personaje público entra entonces en perfecta sintonía con el músico que bordea el autismo existencial arriba del escenario y con el hombre de 30 años que tiene el mundo del pop a sus pies. De todos modos, el Gallagher que entabló ayer por la tarde un ping pong con **Página/12** en una suite del Sheraton, se mostró bastante más *cool* que su hermano Liam, quien poco después se peleó con un custodio porque dejó que una fan lo fotografiara y rompió la botonera de un ascensor del hotel de un puñetazo. Esta noche y mañana se verá lo más interesante en el Luna Park.

–En el show que dieron en Chile parecían cansados y aburridos. ¿Esto pasa en todos los conciertos?

–Siempre son así. No somos tan diestros con nuestros instrumentos como para que vayamos a lucirnos, y tampoco nos gustan esos shows monstruosos. Nos concentramos en tocar lo mejor que podemos. Y sí, estamos cansados. Hace rato que estamos con esta gira...

> **Maradona:** *"Nos pusimos de acuerdo en que nada de lo que se habló salga de nosotros. Le agradecí por haber eliminado al seleccionado inglés en el '86".*

–¿Qué es lo primero que va a hacer cuando termine?

–Dormir, dormir y descansar. Tal vez cuando termine de descansar me ponga a trabajar en un disco, pero de ningún modo hasta que termine el Mundial.

–Hablando del Mundial, ¿Qué le diría a Maradona?

–Ya lo tuve enfrente anoche y se lo dije, claro que nos pusimos de acuerdo en que nada de lo que se habló saliera de nosotros. Por supuesto, le agradecí por haber eliminado al seleccionado inglés en el Mundial '86.

–Aparte del encuentro con Maradona, ¿hay algo que les haya llamado la atención aquí ?

–No, lo único que hicimos desde que llegamos fue beber. Y es probable que sigamos haciéndolo. La otra vez que estuve aquí fui a ver a Boca. Esos hinchas están totalmente locos. A mí me gusta el fútbol. Si no fuese por la bebida a lo mejor podría jugar.

–En Inglaterra hay un Boca-River musical: Oasis vs. Blur. ¿Cuánto hay de truco publicitario y cuánto de pelea entre las dos bandas?

–Nunca fue marketing. No nos soportamos. Pero eso fue en el momento en que las dos bandas empezamos a ser muy populares. Ahora por razones que ya todos conocemos no existe esa rivalidad: es obvio que los hemos superado ampliamente, entonces ¿para qué discutir? Yo, en particular, ni siquiera los conozco, así que no puedo odiar a alguien que no conozco.

–A su hermano Liam sí lo conoce y se habla mucho de sus peleas...

–Sólo me peleo el 50% de lo que dice la prensa. Es bastante, pero sólo la mitad de lo que se dice. Igualmente, a la gente no tiene por qué interesarle. Arriba del escenario no nos peleamos. Tampoco hablamos con la gente. No hay nada para decir.

–¿En Inglaterra qué posición política tiene?

–Allá voto por la izquierda.

–¿Entonces son representantes afortunados de la clase trabajadora?

–Sí, somos representantes de la clase trabajadora. O algo así.

–En Argentina, los fans de Oasis pertenecen mayoritariamente a la clase media o a la clase media

–¿En serio? Es una pena...

–Suelen hablar mal de los integrantes de los Beatles y de los Stones, tratándolos de viejos. ¿Cómo se imaginan dentro de 20 años?

–Vamos a estar retirados, como corresponde. Yo me voy a dedicar a dormir y a cuidar mi jardín. Los Beatles fueron una gran banda, y en cuanto a los Stones, a la edad que tienen, seguir haciendo rock and roll...

–¿El rock and roll es sólo para los jóvenes?

–Debería ser tocado por jóvenes y disfrutado por todos.



Noel Gallagher y una guitarra de auténtico orgullo nacional.
Esta noche, el grupo llevará a cabo su primer show en Argentina.

Los Stones van por tres

Tal como se preveía al anunciarse su segunda visita a Argentina, los Rolling Stones agregaron una nueva fecha para sus presentaciones en el estadio de River Plate. Así, a los compromisos del 29 –para el cual las entradas están completamente agotadas– y 30 de marzo se agregó un tercer show, el día jueves 2 de abril. Por otra parte, quedó definitivamente descartada la posibilidad de que concreten una actuación en Córdoba, como se especuló a fines de febrero. Según la empresa cordobesa que había iniciado las gestiones, "el show de los Stones no iba a ser buen negocio para nadie, ni siquiera cobrando 70 pesos de entrada general y llenando el estadio Chateau". De esa manera, la fecha del 7 de abril que los Stones tenían libre será ocupada con un recital en Brasil, para que el que empresarios cariocas negociaban hace tiempo. Al igual que las entradas para las fechas originales, las localidades para el nuevo show se pueden adquirir en los locales de Musimundo y en el Teatro Opera, y también por teléfono, para los que tengan tarjeta de crédito Visa. Los precios van desde 150 pesos (palcos y plateas bajas preferenciales), 100 (platea baja común), 60 (platea preferencial) y 50 (plateas altas preferenciales y comunes y campo) hasta 25 (populares).

Homenaje a Niní Marshall

Mañana a las 19 se inaugura en la Fundación Banco Patricios *As noches muchachos...*, un completo homenaje multidisciplinario a Niní Marshall, a 95 años de su nacimiento y dos de su muerte. El evento se desarrolla en varias disciplinas por lo multifacético de la homenajeada, que fue dibujante, pintora, guionista, actriz de radio, cine y televisión. La muestra incluye artes visuales, con exposiciones de pinturas y dibujos de la propia Niní, a lo que se suma la obra de artistas contemporáneos, como Marta Minujín, Roberto Fontanarrosa, Marcos López, Diego Gravinese, Alicia Herrero y Enrique Burone Risso, entre otros. Se expondrán afiches de sus películas, fotos históricas y de sus personajes, trajes y documentos originales. También se proyectarán cinco horas de material audiovisual con las mejores escenas de sus películas, un compilado de actuaciones y reportajes en televisión. Habrá desfile de modas, a cargo de Sergio de Loft, sobre la idea de los personajes de Niní y una serie de reportajes a figuras del espectáculo *(En Callao 312).*

Artistas en La Plata

Hasta fin de mes se muestra en Bellas Artes de La Plata (Av. 51, nº 525) la muestra anual "La mujer y su protagonismo cultural", en donde se otorgaron $ 13.000 en premios, a Susana Cattaneo, Adriana Delfino, Beatriz Negrotto, Daniela Pradella, Andrea Juárez, Adriana Hemmingsen y María Victoria Silva.

Juan Doffo: otra década en la ruta de la imagen

Un nuevo resumen de su trabajo: fotos, pinturas e instalaciones que hacen de su pueblo natal, el universo.

Por Fabián Lebenglik

En el Palais de Glace Juan Doffo (1948) presenta su antología *Segundo resumen 1987/1997* en la que exhibe pinturas, fotografías e instalaciones. El artista concibe la exposición de su obra como parte de un plan mayor que excede la temporalidad de la muestra: se coloca a sí mismo y a su producción en perspectiva y tiene una conciencia plena –y una hipótesis ambiciosa– del papel que jugaría en la Historia.

La concepción cronológico/temática que estructura y organiza la exhibición parte del punto en que se cortaba la primera gran antología que presentó con el título de *Resumen: 1974/1986* hace doce años en la Fundación San Telmo. Itinerarios de trabajo y de vida que no tienen un principio concreto ni un final preciso sino que forman parte de un camino, de una memoria donde se transforman los recuerdos, la cotidianeidad, la infancia y el pensamiento, en visiones plásticas. Imágenes sin principio ni fin, pero sí con una duración.

En el punto en el que se interrumpía aquel primer resumen, el crítico Abraham Haber escribía que "a partir de 1984 la temática principal es su pueblo y su espacio" (Doffo nació en el pequeño pueblo bonaerense de Mechita) "como así también otros pequeños pueblos olvidados de la provincia. Y con esta pintura actual constata que la luz pintada de un paisaje nunca es real, sino simbólica. Existe en la historia de nuestras artes plásticas una tradición que hace del paisaje argentino una instancia trascendente, expresada a través de la soledad, del silencio y de la pobreza que no pueden ser desligados del hombre que habita en él. Doffo prolonga y continúa esta tendencia visible en la pintura de Policastro y de Fader, y sus obras actuales son una visión auténtica de las llanuras argentinas y de sus pueblos, recogiendo el cambio del hombre que los habita y entregándonos un paisaje inédito de la pampa. Paisaje sentido por el hombre de hoy".

La retrospectiva, limpiamente montada, aprovecha la circularidad y monumentalidad de la sala central en función de la religiosidad de la obra y se estructura en cinco secuencias temporales y cronológicas. Las salas laterales exhiben los trabajos "históricos", mientras que el círculo central y otros espacios menores dan cuenta del trabajo del último lustro.

Las cinco secuencias se dividen por años: 1987/89: los elementos y la poética, citas de pensadores de la cultura y cineastas; 1990/91: la alquimia, los símbolos privados; 1992/93: la topología, microcosmos y macrocosmos; 1994/94: el camino como destinoy 1996/97: la ilusión.

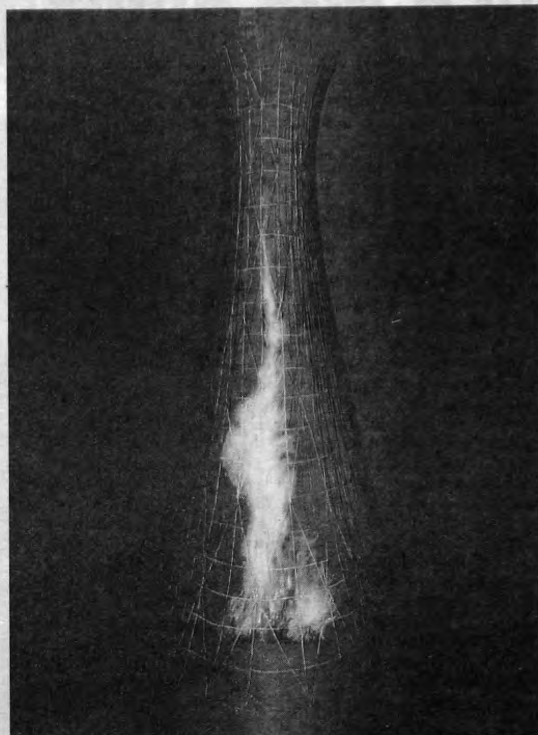
Las diferentes evocaciones y reflexiones que suscita la muestra están más o menos orientadas en el sentido de los títulos que nombran cada secuencia.

La funcionalidad del espacio de exhibición resulta, como se dijo, muy apropiada para desplegar la dimensión sagrada y ritual de la obra del artista.

El efecto de obra reciente de la sala central –los grandes espacios y la referencia o alusión al caserío de su pueblo natal, las grillas de luz que pautan ese espacio, los fuertes contrastes de escala y de luz/sombra, sumado a varias perlitas de las demás salas– es el que atrapa con mayor fuerza al espectador, aunque se da una paradoja. Por una parte la obra de los últimos cuatro años resulta de mayor interés y por la otra la de años anteriores aparece como más personal, casi *en bruto*, tal vez porque los temas y el tratamiento están en preparación para lo que se viene, para la depuración formal. Esta misma depuración trae aparejada una colocación del artista en la "mainstream" de la pintura, la fotografía y el instalacionismo, en una suerte de autopista artística de la actualidad, recorrida por muchos artistas contemporáneos.

El carácter poético y denso de la obra, fuertemente evocativa –en los límites con la nostalgia–, carga la mirada con imágenes y memorias de untiempo que corre en otra dimensión pero que, para el campo de la experiencia, se ha perdido para siempre. Doffo condensa imágenes de Mechita para hacer de una casa, un mundo y de un pueblo, el universo. La bella serie de fotos *Pequeña cosmogonía* (9 módulos fotográficos de 15x15 cm, 1996), para citar un ejemplo, resulta elocuente respecto de la operación plástica y mental: en rítmicos acercamientos se puede ver la calle central del pueblo, que contiene en el medio un fuentón, que contiene agua, y en el agua, contenida, se puede ver una galaxia. Un símil del aleph borgeano, que bajo una escalera del sótano de un edificio de la avenida Garay, se puede ver el universo entero a partir de un punto.

También el fuego es un elemento recurrente, parte del alfabeto básico del artista. Junto con la antorcha y la llama son utilizados en la tradición del fervor religioso, la purificación, la prueba de fe o como metáfora de la pasión, de memoria ardiente.


"Juego de adultos", 200 x 140 cm, 1997, de Juan Doffo.
El fuego, las grillas de luz, una constante del artista.

En el marco de la muestra se proponen dos encuentros: el miércoles 25 de marzo, a las 18, un panel integrado por Héctor Médici, Fabiana Barreda y Juan Doffo, coordinado por Julio Sánchez, tratará sobre la "Metafísica del paisaje" y el martes 31 de marzo, a la misma hora, el propio Doffo hará una visita guiada por los diez últimos años de su obra. *(Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725, hasta el 5 de abril; lunes a viernes de 13 a 20, sábados y domingos, de 15 a 20.)*

EDUARDO COSTA SUBIO EL VOLUMEN

Pinturas con cuerpo

Por F.L.

Eduardo Costa (artista argentino que vive en EE.UU.) realiza pinturas en tres dimensiones y las presenta en estos días en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, también conocido con el menos cooperativo nombre de Centro Cultural de España. El momento fundacional de este *descubrimiento*, según el propio E.C., se sitúa en el instante en que se quedó extasiado mirando un frasco lleno de pintura amarilla seca. Entonces sacó del envase el contenido de pintura seca –un volumen amarillo con forma de frasco– y allí habría quedado inaugurada, espontáneamente, la continuidad lógica, conceptual y técnica entre la escultura y la pintura. Desde esta perspectiva el artista realiza naturalezas muertas y retratos de una gran frescura y simpatía. Como todas las artes antiguas, la pintura requiere ser reinaugurada continuamente, para permitirles a los espectadores que la vean como por primera vez. La obra de Eduardo Costa contribuye a esta limpieza mental, con calidad, humor y modernidad, al tiempo que reivindica la necesidad de la vanguardia, que él practica con un espíritu a la vez módico e íntimo.


Seis rosas blancas, de Costa.
Esculturas como pinturas.

En la era de fusiones y rupturas de límites entre técnicas, Costa explicita que el arte es un modo de percibir el mundo y que según sea ese modo, todo puede ser visto desde la vara pictórica. A partir de una definición extendida del concepto de pintura, el pintor se ubica en la tradición –para nombrar sólo a algunos argentinos– de Fontana, Santantonín, Renart, Noé y Wells; junto con la de todos aquellos cuyas pinturas resultan excesivas para las dos dimensiones *(En el ICI, Florida 943, hasta el 3 de abril).*

THE

ROLLING STONES

BRIDGES TO BABYLON TOUR '97-98

Te invita
PHILIPS
Sound & Vision



TARJETA EXCLUSIVA



N° 1 EN EL MUNDO

ARTISTAS INVITADOS: **meredith brooks** - VIEJAS LOCAS - LAS PELOTAS

NUEVA FUNCION
ABRIL 2

MARZO 29-30/RIVER

VENTA DE ENTRADAS A TRAVES DEL SISTEMA





EXCLUSIVAMENTE CON



321-9700
DE 9 A 21HS
ESTE SERVICIO TIENE UN COSTO ADICIONAL

MUSIMUNDO
LOCALES: RIVADAVIA 123 (QUILMES) BELGRANO 148 (MORON)/FLORIDA 445 ALTO AVELLANEDA/SANTA FE 2055 CABILDO 1873/PLAZA LINIERS SHOPPING ALTO PALERMO/UNICENTER/PASEO ALCORTA/ SPINETTO SHOPPING LOMAS CENTER/JUMBO SAN MARTIN PATIO BULLRICH PARQUE BROWN GALERIAS PACIFICO/BOULEVARD SHOPPING (ADROGUE)/ROSARIO SARMIENTO 656
EN EL TEATRO OPERA Y EL ESTADIO RIVER



Es una produccion de TNA Group y Rock & Pop

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-TOM Y JERRY Y LOS FANTASMAS.
11-SUPER AGENTE 86.
13-UTILISIMA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-PASO A PASO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-BUGS BUNNY Y TOM Y JERRY.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA CHICA DEL OCEANO.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
18.30
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Homicidio en Heinwaeshter".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CINE.
9-MEMORIA.
11-MI CUÑADO.
13-CINE ATP: "Comodines".
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Operación trueno".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

EN LA NOCHE DEL DOMINGO, NICOLAS REPETTO AVENTAJO POR

Todo se sortea, casi nada se

Por Cecilia Bembibre

La primera batalla por el rating dominical, un nuevo espacio de competencia en la tele argentina, comenzó sin grandes vencedores ni vencidos, aunque con un dato claro: Sofovich está para la cachetada.

En su promocionado retorno a la pantalla, Nicolás Repetto estrenó un remozado "Nico", su histórico ciclo de juegos y entretenimientos, con un triunfo por puntos en el combate que lo enfrentará hasta fin de año con Julián Weich, cuyo "Sorpresa y 1/2" era hasta el año pasado el plato fuerte del revitalizado horario de los domingos de 20 a 22. Después de un alejamiento de dos años, el conductor logró, apostando fuerte, un promedio de más de 20 puntos. Repetto irrumpió vestido de traje en un decorado futurista, acompañado por diez bailarinas y una banda que se movía al son de la murga. Evitando preámbulos, atendió el primer llamado telefónico de la noche para jugar al siete y medio, una especialidad de su programa anterior. Mientras por Telefé Nico mezclaba las cartas ilustradas con la camiseta de la selección, Weich iniciaba el segundo programa de "Sorpresa y 1/2", por Canal 13, vestido de violeta y con una cacerola en la cabeza. A la hora de competir con "Nico", el ciclo de Weich salió bien parado: midió 16.7 puntos para Mercados y Tendencias, y 14.9 para Ibope. Es decir, que soportó la carga del rival que venía embalado y quedó bien parado para lo que vendrá.

El primer cuarto de hora, y el estudio del zapping –ver recuadro– así lo demostró, estuvo signado por la expectativa en torno del debut de Repetto, pese a los esfuerzos de Weich para que sus espectadores no abandonaran el 13. Al son de "Pum, chin chin, pum", el animador puso en práctica un juego en el que se reveló diestro cuando conducía su programa de los mediodías: establecer con quienes lo llaman una complicidad instantánea y canchera, a través del humor y de piropos mutuos. De este modo, sorteó las tensiones del primer momento y aportó un plus de gracia al desarrollo de juegos conocidos. Weich detallaba en simultáneo los múltiples premios que se entregarían a lo largo del programa. Mientras tanto, Gerardo Sofovich iniciaba la segunda hora del programa debut por América, pesando fichas de un dólar en una balanza. El animador menemista, que tomó, ampliado, el horario que ocupaba Jorge Lanata, no contó con grandes cambios en su ciclo. Se limitó a incluir a Guido Kazcka como coconductor, y a reciclar entretenimientos. Su rating global orilló el desastre: fue de cinco puntos y medio, menos de la mitad del promedio que el año pasado tenía "Día D", que iba de 21 a 23.

Vista en conjunto, con varios "juegos del millón" y una variedad amplísima de productos auspiciantes, la noche del domingo se reveló pródiga en dádivas monetarias, autos cero kilómetro, viajes al exterior, e incluso monedas y lingotes de oro. Los conductores ensayaron, no siempre con éxito, la difícil empresa de no verse opacados por tan áureos reflejos. Lejos de la utopía ecológica, los caminos más veloces hacia el millón de pesos se recorren entre explosiones y destrucciones estelares. Weich regaló viajes con el juego explosivo, y Repetto concedió la posibilidad de los seis ceros a quien acertara a destruir el planeta indicado. Por su parte, Sofovich reeditó el truco de dividir una manzana en partes iguales –con 20.000 dólares de premio– y a un juego de preguntas con participación telefónica. A pesar de las cuantiosas sumas en juego, el cambio de pantalla no lo favoreció, quedó en tercer lugar en la competencia importante, estando acostumbrado a ganar en sus horarios. Sofovich no duraría en el aire de América si no mejora su rendimiento, según fuentes del medio.

Entre las novedades de "Nico" se presentó un juego interactivo, similar a los que integran el ciclo de Roberto Pettinato: "Desactivar la bomba". Y recurrió una vez más a la apuesta a pasatiempos populares: la generala, "piedra, papel y tijera", el siete y medio y cara o ceca. Todos, premiados con efectivo o autos. La batalla por el rating se vio exacerbada por la virtual ausencia de tandas publicitarias: a las técnicas "antizapping" implementadas por "Sorpresa y 1/2", que consisten en sortear autos entre comerciales, "Nico" opuso dos horas de programa con una sola tandaconvencional, mientras que las demás publicidades estuvieron incorporadas al ritmo del ciclo, y se actuaron dentro del estudio.

La aparición de Juana Molina junto a Repetto, interpretando uno de los "viejos hits" de su galería de personajes, fue el paso inicial para que se largara la verdadera competencia, que se mantuvo a lo largo de la hora final de ambos ciclos –de 21 a 22– y los encontró, por momentos, empatados en picos de 20 puntos de rating. Molina –en rigor, su personaje "Marcela"– protagonizó un caótico strip tease con la música de *Nueve semanas y media*. A continuación, el animador presentó un juego de su ciclo anterior, "la adivinanza", que fue premiado con un 0 kilómetro. El plato fuerte del programa de Weich comenzó a tomar forma en esos momentos: un parti-

Dato: ***A las 21.15, a la presencia de Diego Maradona en el 13 se le opuso, en Telefé, un musical de Natalia Lobo. Tuvieron casi el mismo número de televidentes.***

Mario Manusia

Joaquín Morales Solá puso la nota diferente entre tanto premio.
"Bajo palabra" apenas alcanzó los 5 puntos frente a "Futbol de primera".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

LA ROSA PURPURA DEL CAIRO,
de Woody Allen.
A las 22 por Supercine.

La vida de una desconsolada cinéfila cambia para siempre cuando el galán de una película que ha visto ya mil veces se enamora de ella y se escapa de la pantalla. Luego de recorrer el mundo de los mortales, también visitarán el universo de ficción en blanco y negro que se esconde detrás de la pantalla. Ambos mundos entrarán en conflicto por culpa de este romance entre una mujer abandonada y un explorador de las pirámides. Protagonizan Mia Farrow, Jeff Daniels y Danny Aiello. Util para entender *Cegada de amor*, la obra en cartel de los catalanes de La Cubana.

ARTHUR,
de Steve Gordon.
A las 22 y 24 por Volver.

Dudley Moore y Liza Minnelli están al frente de esta comedia de enredos considerada dentro de las principales de la década pasada, y recuperadora de los clásicos hollywoodenses del género. La ópera prima de Gordon logró, entre otros galardones, el Oscar a la mejor canción por "Lo mejor que puedas hacer", compuesta por un histórico del métier Burt Bacharach e interpretada por la dupla protagonista. Geraldine Fitzgerald completa el triángulo amoroso necesario para poner en acción este clásico del cine moderno.

GOLDENEYE,
de Martin Campbell.
A las 22 por Cinecanal.

El primer James Bond protagonizado por Pierce Brosnan marcó una nueva etapa en la saga más extensa de la historia del cine. Con el fin de la Unión Soviética, un nuevo fantasma recorre el este europeo: el de la mafia y el tráfico ilegal, en el marco de un sistema político decadente que se divide entre los que se dejan arrastrar por la debable y los que se aprovechan de ella, acelerándola. Entre los segundos está Sean Bean, que es el malo de turno. La explicación que el fin da de su maldad es para la antología: es que es cosaco, y eso, de per se es nocivo, plantea.

CONDUCIENDO A MISS DAISY,
de Bruce Beresford.
A las 12 por Film and Arts.

El film más premiado de la temporada 1989/90 cuenta 25 años de la vida en el sur norteamericano a través de la historia de la relación de una dama blanca (Jessica Tandy) con su chofer negro (Morgan Freeman). El film del australiano Bruce Beresford está basado en una obra teatral off Broadway, del notable Alfred Uhry, que en su momento fue ganadora del Premio Pulitzer. Dan Aykroyd completó el terceto de protagonistas mayores de 50 que, contrariando a los pronósticos de la cátedra del marketing, construyó un éxito de boleterías que hizo historia.

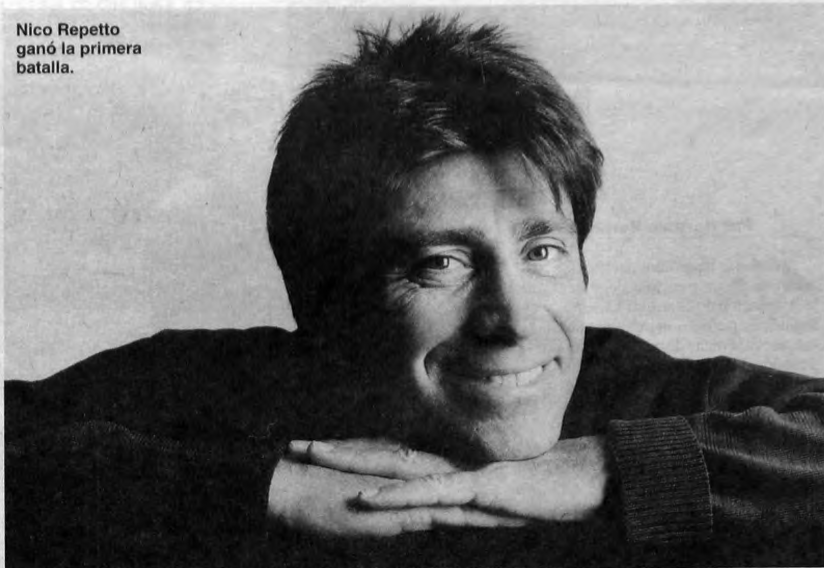
POCO A JULIAN WEICH

transforma

La batalla, round por round		
Hora	Nico	Sorpresa y 1/2
20,15	19,9	9,7
20,30	17,6	13,1
20,45	20,4	13,5
21,00	18,7	17,8
21,15	21,4	19,2
21,30	22,1	20,0
21,45	21,5	21,6
22,00	23,8	21,5
Promedio	**20,5**	**16,7**

Fuente: *Mercados y Tendencias.*

Según Ibope, el promedio fue de 21.4 para "Nico", y de 14.9 para "Sorpresa y 1/2".



Nico Repetto ganó la primera batalla.

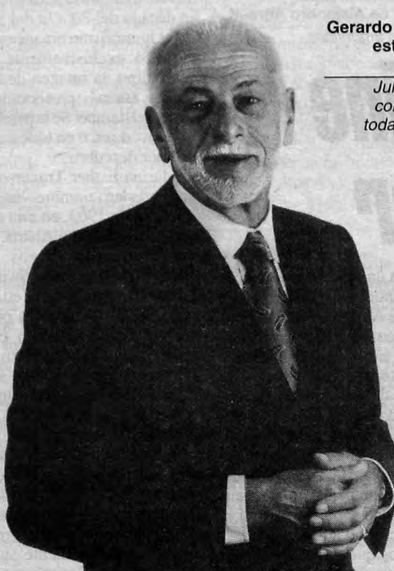
Mario Manusia

cipante fanático de Boca estaba, sin saberlo, a punto de cenar con Diego Maradona. En Telefé, Pablo Codevilla, actual director artístico de Canal 9 y ex productor de Repetto, se hacía presente para saludar a su ex compañero de pantalla.

A partir de las 21.15, a la presencia de Maradona en la pantalla del 13 –llorando, emocionado, improvisando un discurso– se le opuso, en Telefé, un musical de la actriz y modelo Natalia Lobo. En ese momento tenían casi el mismo número de televidentes. Al tiempo que el futbolista cenaba en cámara con el participante de "Sorpresa...", América también tomaba un primer plano de un plato de comida. En este caso, un pollo que Sofovich simulaba cocinar para demostrar las virtudes del microondas auspiciante.

El juego del billete de dos pesos y la tradicional realización de un sueño mantuvieron alerta al público de "Sorpresa y 1/2" hasta el final del programa. Una vez más, Weich resultó un eficaz caballito de batalla del 13: en julio del año pasado, la emisora logró contrarrestar el efecto arrollador de un aniversario del ciclo de Marcelo Tinelli con un especial de "Sueños y sorpresas". Hacia el cierre de "Nico", Alfredo Casero debutaba como Melanie, la flamante columnista del ciclo de Repetto. Decidido a hacer humor "que entiendan todos", el actor se incorporó al equipo de Repetto, integrado también por Fabio Posca y Laura Oliva.

"Nico" no fue el único estreno de Telefé del domingo: a las 19 había debutado "Versus", un magazine conducido por Iván de Pineda, Tommy Dunster y Valeria Mazza. En la línea de "El rayo", el programa promedió algo más de seis puntos de rating. A pesar de que la ausencia de Jorge Lanata perjudicó en calidad a la competencia de la noche, la política tuvo un nuevo semblante: Joaquín Morales Solá inició en el 9 "Bajo palabra" a las 23, y ofreció, con un programa que rondó los 5 puntos de rating (compite con "Fútbol de Primera"), una alternativa a tanta algarabía.





Gerardo Sofovich está tercero cómodo.

Julián Weich compitió con toda dignidad.



Norman Briski es el protagonista de "La Cruz", de Alejandro Agresti.
"Proyección '98" presenta desde anoche siete films argentinos.

Las novedades del cine nacional, junto al mar

Por Horacio Bernades

Como lo hace todos los años en esta época y en Mar del Plata, la Asociación de Cronistas Cinematográficos puso en marcha anoche una nueva semana de preestrenos argentinos, bajo el lógico nombre de Proyección '98. Esta vez, las funciones se llevan a cabo en la coqueta salita del Teatro Colón, refaccionada a fines de 1996 para la reapertura del Festival de Mar del Plata: se presentarán siete films, a razón de dos por día y proyectándose cada uno dos veces. Teniendo en cuenta que son varias las películas con fecha de estreno más o menos inminente, se hacen sentir varias ausencias de peso. No están *El faro* –de Eduardo Mignogna, anunciada para mediados de abril– ni *La nube* de Fernando Solanas, que se verá hacia fines del mismo mes. Tampoco están las dos películas que participaron en el Festival de Berlín (*Un crisantemo estalló en Cincoesquinas* y *Escrito en el agua*). Ni algunas esperadas operas primas como *Fuga de cerebros* (Fernando Musa), *La sonámbula* (Fernando Spiner) o *Plaza de almas* (Fernando Díaz), que se llevó varios premios del Festival de Mar del Plata.

A cambio, Proyección '98 contraataca con películas igualmente esperadas como *La cruz* de Alejandro Agresti; *Che, Ernesto*, raro cruce de documental y ficción con que Miguel Pereira –realizador de *La deuda interna*– recrea un episodio de la vida del Che (jueves a las 20 y viernes a las 22); *Sus ojos se cerraron*, coproducción entre Argentina, España y la productora estadounidense Buena Vista que dirigió el realizador de *Las cosas del querer*, Jaime Chavarri (viernes a las 20 y sábado a las 22), o *Sin querer*, que el argentino radicado en Alemania Ciro Capellari (*Hijo del río*) filmó en 1996 en la Patagonia, con la española Angela Molina como protagonista (sábado 21 a las 20; domingo 22 a las 22). También se verán *Sin reserva*, descripta como un cruce entre manifiesto ecologista y film de aventuras (mañana a las 20, jueves a las 22). *Camino a Santa Fe*, del santafesino Gustavo Postiglione (hoy a las 20 y mañana a las 22) y *El desvío*, thriller de camionos dirigido por Horacio Maldonado y protagonizado por varias figuras jóvenes de la televisión (sábado en trasnoche, domingo a las 20).

Idea: ***Entre ejercicio de estilo y broma entre amigos, "La cruz" es para Alejandro Agresti un descanso, un modo de responder a su compulsión de filmar.***

El compromiso de la apertura recayó sobre *La cruz*, noveno largometraje de Agresti, que se filmó en unos pocos días, por un costo mínimo y con un equipo integrado en su mayoría por estudiantes de cine. Todo lo cual le da un aspecto amateur, en todos los sentidos. La anécdota gira alrededor de Alfredo (Norman Briski), un crítico de cine al que echan luego de 25 años de trabajo. Alfredo no las tiene todas consigo, porque su mujer viene de abandonarlo, llevándose a sus dos hijas: así se irá hundiendo en una espiral de desesperación, que lo lleva hasta el borde de la locura y la violencia. Podría pensarse que es una tragedia sin atenuantes, pero el tono dado por Agresti la lleva al terreno del absurdo.

Los dardos que desde la película se disparan contra cierto cine argentino traerán cola: en medio de un diálogo estúpido, un personaje dice a otro: "¡Despabílate, amor!". Entre ejercicio de estilo y broma entre amigos, *La cruz* es para Agresti un descanso, un modo de responder a esa compulsión de filmar que no le da respiro, y que será uno de los tres títulos que se estrenarán este año, junto con la anterior *El acto en cuestión* y la recientísima *El viento se llevó lo que*. Pero no hay que olvidar que Agresti suele hacer lo contrario de lo que anuncia.

HACE DOS AÑOS, MORIA LA

Y aquel día se

Por Verónica Abdala

A partir de mañana, una pléyade de figuras de la cultura y el espectáculo le tributarán un homenaje que se extenderá hasta abril. Lejos del olvido, su figura se agiganta a medida que pasa el tiempo, acaso porque supo preservarse de la sobreexposición de la televisión.

El reconocimiento de su talento excede cualquier frontera, incluso la generacional. "Era una fiera. No fue sólo una actriz extraordinaria, que con eso bastaría, sino además una excelente guionista, lo que deja claro que era talentosa en muchos otros aspectos." La definición del periodista Eduardo De la Puente, que conducirá el lunes la transmisión televisiva de la entrega de los Oscar, prueba que el genio de la multifacética Niní Marshall no es materia discutible ni siquiera para los que, como él, confiesan detestar el cine argentino. Pese a que sus años de gloria se extendieron de la década del 30 a la del 50, cuando el humorismo era un espacio reservado exclusivamente al sexo masculino, la imagen de Marshall parece, además, preservada del desgaste del tiempo. Se la percibe siempre novedosa, o en todo caso siempre por descubrir.

Marina Esther Traverso –tal era su verdadero nombre– nació un 1° de junio de 1903, en una casa ubicada en Defensa y Alsina, rodeada de inmigrantes gallegos, polacos, genoveses y alemanes. Su padre, asturiano, murió cuando ella apenas tenía dos meses de vida, por lo que fue su madre, también española, quien quedó a cargo de su crianza. Ninita o Niní –como la apodó su mamá– demostró por primera vez sus habilidades artísticas por los años en que cursaba sus estudios primarios en un colegio religioso. Fue precisamente su precoz talento histriónico lo que decidió a su madre a inscribirla en una escuela de danzas españolas. Pero lo que marcó definitivamente su destino artístico fue su fallido matrimonio con Felipe Edelmann, un jugador compulsivo con quien se casó joven y tuvo a su única hija. Como completando un macabro círculo, cuando su hija Angelita cumplió dos meses de vida, murió su madre.

Separada de su marido y con la energía dispuesta para superar la etapa que años más tarde definiría como su "catástrofe sentimental y económica", Niní comenzó a escribir en revistas como *La novela semanal* o *Sintonía*, una de las publicaciones de espectáculos más po-

Cinco definiciones de algunos de

"Laboriosa y solidaria"



No es el frío de los bronces lo que nos entibia el corazón a diario, sino la humanidad de los grandes. A Niní que llevo en el alma: íntegra, profunda, laboriosa, solidaria. Maravillosa artista y amiga leal. Humorista genial y mamá dedicada. Niní fue ejemplo cuando a las mujeres parecía que nos ganaba el desaliento. Mil veces la imaginé repartiéndose entre su trabajo solitario de escribir guiones, perseguir personajes y espantar fantasmas con las tareas domésticas. Niní nos regalaba su arte inconmensurable mientras preparaba mamaderas, secaba la ropa, o ayudaba a pintar láminas del colegio a su hija Angelita **(Cecilia Rosetto, actriz).**

"La creadora de este humor"



Para mí, Niní fue la creadora del humor argentino: ningún hombre llegó tan alto como ella. Recuerdo que cuando hace unos pocos años fui a ver el espectáculo de homenaje que hizo Marilú Marini, me impresionó entender el altísimo nivel artístico, tan elevado como completo, que Niní había alcanzado. Nadie supo crear tan buenos personajes como los que inventó ella: eran tan reales que parecía que esas personas existían. Desde que ella se fue, no aparecieron humoristas que yo pueda reconocer como sus posibles sucesores. Ha quedado en su lugar un inmenso vacío **(Jorge Guinzburg, humorista).**

GRAN HUMORISTA ARGENTINA NINI MARSHALL

nos fue, redepente

Desde mañana, un homenaje multidisciplinario



El nombre de Niní Marshall estará en boca de muchas personas en los próximos 45 días. Mirtha Legrand, Marilú Marini, Jorge Guinzburg, Enrique Pinti, Alejandro Dolina, Roberto Fontanarrosa, Jorge Luz, Rep, Marta Minujín, Alfredo Casero, Cecilia Rosetto, Marcos Mundstock y Eduardo Bergara Leumann, entre otros, participarán de *As noches muchachos, Niní* un evento cultural multidisciplinario, organizado por la Fundación Banco Patricios. Este verdadero festival en torno del legado de la actriz se inaugurará mañana a las 19.30, coincidiendo con el segundo aniversario de su muerte y contempla actividades hasta fines de abril. La programación de *As noches...* incluye obras teatrales, desfiles de moda inspirados en los vestuarios de sus míticos personajes, un ciclo de reportajes públicos a figuras que la frecuentaron, proyecciones de películas y una exposición de fotografías, trajes y algunos de sus objetos personales. Por otra parte, mañana, a las 11, el gobierno de la ciudad colocará una placa recordatoria en Defensa 219, donde vivió Nini gran parte de su vida.

El homenaje artístico está pensado como un maratón. Los lunes habrá obras y unipersonales a cargo de Gabriela Acher (30 de marzo), Edda Díaz (6 de abril), María José Gabín, Carlos Belloso y José Minuchín (13 de abril), Gladys Florimonte (20 de abril) y Georgina Barbarossa (20 de abril). La entrada costará 5 pesos, con recaudación para la Asociación Argentina de Actores. Todos los martes, a partir del 31 de marzo, se realizarán, desde las 19.30 reportajes públicos a figuras del mundo del espectáculo que la conocieron, como Antonio Gasalla, Jorge Luz y Pato Carret. Los desfiles de modas (a cargo de Sergio de Loof) son gratuitos y se realizarán, miércoles de por medio, a partir de las 20. El espacio reservado al cine de Nini será el de los jueves, con funciones a las 19.30. Además, el ciclo incluye una Muestra Permanente de Artes Visuales, integrada por un compilado con las apariciones más recordadas de Niní en televisión, una selección de sus trabajos radiales (a cargo de Carlos Ulanovsky), y una serie de retratos de la fotógrafa Annemarie Heinrich.

Annemarie Heinrich



Niní era avasallante en público y tímida en su vida personal.
Fue actriz, guionista, cantante, estrella de radio y cine, bailarina.

pulares de la década del 30, en donde firmaba con el seudónimo de "Mitzi". Por aquella época ganó, con el seudónimo de Ivonne D'Arcy, un concurso radial en el que se buscaba a "la mejor cantante internacional". Gracias a ese concurso firmó su primer contrato para trabajar en Radio Municipal. Al poco tiempo, y después de que su segundo esposo, Marcelo Salcedo, la rebautizara utilizando las dos primeras sílabas de su nombre y apellido como Niní Marshall, nacieron dos de sus más queribles personajes: Cándida y Catita. Para componer a Cándida, Niní se inspiró en la empleada doméstica de origen gallego que había trabajado en su casa de la infancia. Catita, en cambio, nació de las imitaciones burlonas que hacía de las admiradoras de su compañero de trabajo, el por entonces galán Juan Carlos Thorry. "Esas chicas querían ser finas pero no les salía." Insólitamente, ese personaje fue censurado, casi una década después: en 1943, los militares que habían derrocado a Ramón J. Castillo la acusaron, a través de la Secretaría de Radiocomunicaciones, de "tergiversar el lenguaje e influir en el pueblo, que no tiene capacidad para discernir".

Ese mismo año, ella decidió refugiarse en la pintura, un hobby del que disfrutó hasta sus últimos años, y exiliarse en México, Nueva York, España, Cuba. Cuando volvió, en 1953, y por esas paradojas de la historia, Niní volvió a trabajar en Radio Splendid, de donde había sido echada doce años antes. Desde entonces y hasta su retiro, descollaría, nuevamente, en el cine, el teatro, el café concert y la televisión, un medio al que rehusó pertenecer en exclusiva. Tal vez por esa decisión es que su imagen permanece hoy lejos de la repetición: no satura por reiteración de tapes, no está al alcance los ejercicios fáciles de nostalgia.

Niní fue guionista, cantante, actriz, estrella de la radio y el cine, bailarina. Y fue la creadora de Doña Pola, la cantante Giovannina Regadiera, la española Loli, la mucama Belarmina Cuello, la tragalibros Gladys Minerva Pedantone, la niña Jovita, Doña Caterina, El Mingo y la señorona Mónica Bedoya Hueyo de Picos Pardos, entrañables criaturas que integran el encantador universo de sus personajes. "Sólo se puede ser observadora en la vida cuando no se tiene demasiado valor para dar un paso al frente y atropellar con todo. Yo me quedo en los rincones oscuros mirando a la gente: creo haber creado a mis personajes para esconderme detrás de ellos", explicó la tímida Niní, que, sin embargo, llegó a filmar un total de 37 películas, 28 de ellas en la Argentina (*Mujeres que trabajan, Divorcio en Montevideo, Casamiento en Buenos Aires, Cándida, Hay que educar a Niní* y *Yo quiero ser bataclana*, entre otras). Murió el 18 de marzo de 1996, a los 93, después de haberse recluido voluntariamente durante varios años. No quería, decía medio en broma y medio en serio, asistir a su propio funeral.

los colegas que más la admiraron

"Un talento irrepetible"



Fue única: podrá haber mejores o peores, pero ninguna igual. La quise tanto, creo, por lo mucho que la admiré. Su talento era inconmensurable, y tan poco común como su sensibilidad. Era una mujer pizpireta y alegre cuando estaba en confianza o trabajando. Ante desconocidos era extremadamente tímida. A veces sorprendía su inseguridad. Era perfeccionista: ni siquiera de viejita se conformaba con las escenas de sus películas. "Ay –decía–, si pudiera me iría corriendo a filmarlas todas de nuevo." Su mayor virtud fue su poder de observación, que le permitió retratar como nadie a los argentinos. Sabía ver el lado divertido de la vida **(Jorge Luz, actor).**

"Es sinónimo de felicidad"



Niní no se burlaba de sus personajes, se reía con ellos. Su mirada era siempre cariñosa: una evocación desde lo afectivo y no desde lo paródico. Por eso, si en ella había algo de ironía, era siempre a partir de la inteligencia y la sensibilidad, nunca del desprecio por los estereotipos que recreaba. Para mí, Niní, es sinónimo de felicidad y de escuela. Es muy difícil para los humoristas saber dónde y cómo manejar las palabras y los remates, y ella era una maestra en eso: manejaba el humor como una ciencia exacta. Ciencia que, para los artistas, pasa esencialmente por la relación que mantienen con el público **(Marilú Marini, actriz).**

"Un ángel... camuflado"



A lo largo de su vida uno conoce algunos ángeles camuflados de personas. No tengo dudas de que no era un ser humano, era un ángel. En uno de los primeros programas radiales que escuché en mi vida, estaba ella. "¿Quién es esa mujer?" le pregunté a mi papá. "Un duende que se metió adentro de la radio", me contestó él. Fue una lección sabia. La amaba mucho como amiga, y como humorista juré no caer en la tentación de intentar repetir lo maravilloso que ella había inventado. ¿Saben por qué era tímida? Por que no veía bien, y en su época no existían los lentes de contacto. Uno de los grandes honores de mi vida fue haberla conocido **(Edda Díaz, humorista).**





cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16, 19 y 22.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16, 21 y 23.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS NIÑOS DEL DOMINGO
APTA. Dir.: Daniel Bergman.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell.

en cartel



LA BODA DE MI MEJOR AMIGO,
de P. J. Hogan (EE.UU.)

Julianne hace con los hombres lo mismo que con la comida: prueba bocaditos, los adjetiva, clasifica y luego se olvida de ellos. Su problema es Michael, su mejor amigo con el que tuvo un tórrido romance nueve años atrás. Del amor, sólo ha quedado una vieja promesa adolescente: si ninguno de los dos se casa antes de los 28, deberán casarse entre ellos. Días antes de cumplir esa edad, Michael anuncia su boda, pero con otra. En cuatro vertiginosos días Julianne intentará robarse el novio ***(Cineplex Lavalle 3).***

INVASION,
De Paul Verhoeven (EE.UU.)

Basándose en un clásico de la ciencia ficción norteamericana, Paul Verhoeven realizó una superproducción sobre un futuro planeta tierra en el siglo XXII unido y militarizado, en lucha contra un enorme ejército de insectos gigantes. Aunque no parezca, la película nos toca de cerca: la ciudad elegida por los insectos es Buenos Aires, de donde provienen todos los protagonistas. El principal de ellos es de apellido Rico, y realiza una meteórica carrera militar acorde con su nombre ***(Trocadero 2).***

Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 18.30.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Dir.: Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.30, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.40, 18, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.10 y 17.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

AMISTAD
/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. MAGOO
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

AMISTAD
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.55.-

ANASTASIA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45, 17.10 y 19.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.25, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 13.30, 17.05 y 20.40. Sáb. trasn.: 0.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.30 y 21.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Ni hablar de esas mujeres-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine norteamericano clase "B". A las 14.30 y 19.30:
La reina del Yukón de Phil Rosen; 17 y 22:
La sangre llama de George Templeton. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MARTES 17 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
JUEVES 19 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Alejandro Parente y Adriana Alventosa. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Niicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
VIERNES 20 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SABADO 21 a las 20.30 y DOMINGO 22 a las 17: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con M. Padilla, M. Capra, L. M. Bragato y O. Carrión. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SABADO 21 a las 21 (en el Museo Enrique Larreta, Obligado 2139, Belgrano). Con entrada libre y gratuita. Opera **LA FINTA GIARDINIERA** de Mozart. C. Sampedro, S. Laso, M. Bugallo, L. Mauro, M. Sotelano, C. Layseca, A. Mastrángelo, S. Cattáneo, P. Pollitzer y F. Hirschfeldt. Régie: J. De Lassaleta. Esc. y vest.: J. M. Cornide. Dir. mus.: M. de Rose. Piano: Iván Vombergar; clave: Gustavo Aciar. Las entradas podrán retirarse 2 horas antes de la función, en el Museo.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: Abono a 11 funciones: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.- La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono
del 16 al 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-
NOTA: Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: del 13 al 17 de abril, con un cronograma que se detallará oportunamente.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Jueves estreno: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"** de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Mar. a las 19.30: concierto de la ORQUESTA JUAN DE DIOS FILIBERTO. Dir.: O. Piro.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronatti y elenco.-

Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
HECHO DE ANGELES
Musical. $ 8. Jub. y est. $ 5.

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar"
de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Angeles en América: (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 despedida: Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Togas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21:
"A tango for two women"
de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group. $ 8.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21:
Carmen Baliero
$ 8 c/consumición.-
Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-
Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"**
de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"**
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8. A las 23:
"Entretanto las grandes urbes"
de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Rodríguez. $ 8.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Aut. y dir.: Alejandro Tantanián. Con Rubén Szuchmacher y Javier Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-
Dgos. a las 21:
"Hilo delicado"
Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21:
"Estilos"
por la Orq. Munic. de Tango de Avellaneda. Dir.: H. Mele, M. Alzaibar y J. Vivas (canto), Karina y G. Carrot (danza) y E. Arcos (dir. bailarines). $ 8. Jub., pens. y est. $ 6.-
Sáb. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos":
Alejandro Santos Cuarteto
$ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.-
Dgo. a las 20.30:
"VII Encuentro Coreográfico"
con las coreog. de Valentina Bordenave, Mariana Blutrach, Andrea Servera y Andrea Fernández. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30:
"En el aire"
de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **RAREM BICHO RARO**
Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20).-
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21:
"Uno po uno"
Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21:
"Los homeópatas"
(una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15:
"Hablemos"
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelin. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21:
Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30:
"Memorias de Praga"
Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 10.-
Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20:

en cartel



ESA RELACION TAN DELICADA,

Dir. Manuel Iedvabni

La actriz y dramaturga francesa Loleh Bellon reconstruye en esta pieza el vínculo entre una madre y su hija, cuidando subrayar los aspectos que la convierten en paradigma. La obra muestra a sus protagonistas en diferentes etapas de su vida. A manera de enlace, tanto el gesto desaprobatorio como la sonrisa culpable se trasladan del rostro de una a otra, en forma alternada y según pasan los años. Excelentes trabajos de Virginia Lago y María Leal.
Auditorio Bauen, Callao 360, de jueves a domingo a las 21.



MES DE LA MUJER,

Ciclo organizado por la Secretaría de Cultura

*La actriz y psicóloga Ana Padovani ha intentado en todos sus espectáculos (*Cuentos a la carta *y* Festín de cuentos*, entre los últimos) renovar la tradicional sesión de cuentos que son narrados al público sin más artificios que la voz y el gesto. Intérprete de relatos tradicionales y de autores clásicos y contemporáneos, presenta ahora un recital con textos de, entre otras, Angeles Mastretta, Manuela Sáenz y Niní Marshall.*
En la Sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690, mañana a las 19.

"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.-
Debut: Sábado 28: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"De víctimas y salvadores"
de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.-
Sala Pablo Picasso
Miér. a las 21:
LAS PRECIOSAS RIDICULAS
de Moliére. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto.
Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20:
Roxana Barbará (soprano) y **Gustavo López Linares** (tenor). Arias y dúos de ópera.-
Sáb. a las 20.30:
"Me gusta, pero... prefiero"
E. Cogorno, J. Biscardi y E. Prémoli. Obras de Walsh, Ginastera, Yupanqui y Serrat entre otros. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. A las 23:
"Adrián Iaies Trío"
Jazz con A. Iaies, P. Weth y O. Giunta.-
Dgo. a las 19:
"Zarzuela, canciones y bailes españoles"
E. de Marco, M. de L. Zumárraga, E. Ambros, A. Vieiros, Ballet Soles de España y N. C. García.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop"
$ 10.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL -
ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti**
en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30:
"Idipus Tyránnos"
La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
Los Amados
Sáb. **La comparsa de Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
Canticus Meos
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**
con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso.
Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1.
Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
CAVIAR BIKINI
Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15:
"El gran circo"
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Gulliver"
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López.
Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16:+
Los Títeres de Don Floresto presentan:
"Picadito, con muchos títeres". $ 5.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16:
"El payaso de Oz"
Vers. libre y dir.: Héctor Presa.
Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía"
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con títeres"
A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30:
"Un amor súper helado"
de M. Silva. A las 18.30:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Tanguera"
al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: la gran noche de
Claudia Montes
"Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21:
"Cuarteto Derecho Viejo"
S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio. Cantante inv.: W. Yonsky. Pareja de baile. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien"**
por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Cantante invitado y pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30:
María Silvia Varela
"Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30:
"París Tango"
Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevila. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 21:
"Entretangos"
con Alcira Canda y Las Tangueras. $ 15.-
Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sábado: actuación exclusiva de
Copani
Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30:
Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Siguel el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-

Lukas en Venecia

por Rep









Sí, Quiero

Por J. M. Pasquini Durán



DyN

El presidente Carlos Menem quiere perpetuarse en el poder. Aunque en los últimos días esta información reapareció como si fuera una novedad, en realidad forma parte de los planes del oficialismo desde el 15 de mayo de 1995, al día siguiente de la primera reelección. Cualquiera que haga memoria recordará que la ruptura con Domingo Cavallo se produjo cuando al ex superministro le brotaron ambiciones de sucesión. Después, le tocó el turno al gobernador Eduardo Duhalde, otro que se creyó "candidato natural" a la herencia. Más aún: si desde la primera hora se politizó el brutal asesinato de José Luis Cabezas fue, precisamente, porque ocurrió en medio de ese forcejeo.

La reforma constitucional de 1994 prohíbe el tercer mandato para éste y cualquier otro Presidente en el futuro. Para derogar esa cláusula, hace falta la formalidad de dos tercios de la Legislatura y la legitimidad del consenso social. En la actual composición del Congreso, surgida de las elecciones del 26 de octubre en las que se impuso la oposición, esa mayoría es inalcanzable para el oficialismo. Desde el punto de vista de la opinión pública, las encuestas indican que la popularidad del actual gobierno, y del Presidente en particular, están en un punto muy bajo. Según Gallup, la imagen positiva de Menem cayó al 18 % del total encuestado y el 45 % lo rechaza de plano (imagen negativa).

La Corte Suprema podría reinterpretar la cláusula inhibitoria, estableciendo que el actual mandato presidencial sería el primero, ya que la reforma se produjo un año antes del vencimiento del anterior mandato y, por lo tanto, estaría habilitado para disputar otro período sin vulnerar la norma de la Constitución. Por más razones jurídicas que fundaran esta versión, ninguna podría evitar que se viera como una torpe manipulación de la ley en beneficio de la voluntad presidencial. Su efecto más probable sería aumentar los votos en contra de los ciudadanos escandalizados por la maniobra.

El plebiscito popular para darle consenso a la continuidad podría favorecer al gobierno si antes levanta el desprestigio actual de su gestión, pero no hay a la vista ningún recurso económico-social, ni siquiera el asistencialismo como se vio en el distrito bonaerense en octubre último, con esa fuerza de convicción. Al contrario, el descontento popular no deja de aumentar con las tarifas del transporte y servicios, la precariedad laboral, el desempleo, las decadencias educativa y hospitalaria, la corrupción, la impunidad de presente y pasado, la inseguridad y las desigualdades injustas. En definitiva, ninguna de las alternativas normales podría satisfacer la ambición presidencial de permanecer en su sitio hasta el siglo que viene. ¿En qué se basan el Presidente y sus corifeos y hasta empresarios como Juan Alemann –que ayer declaró que "no vería mal" la re-reelección– para postular el continuismo?

Sólo situaciones extraordinarias podrían crear las condiciones políticas y sociales que le den al Presidente permiso para postularse, primero, y después los votos necesarios para imponerse. Una situación de inestabilidad tal, por ejemplo, que amenace a las instituciones y a la sociedad con un salto al vacío en la oscuridad. El presidente Menem ya habla de una conjura opositora para dar un "golpe de Estado" mediante la forzada proscripción de su candidatura. Nadie como él sabe los demonios que convoca la figura de la proscripción en la memoria del peronismo. ¿Alguien se puso a pensar en la posible evolución de esa acusación que ya se echó a rodar? Para llevarla a extremos inimaginables, hacen falta astucia, audacia y una pasión insanable por el poder, tres condiciones que deberían reconocerse en la trayectoria de Carlos Menem. Por otra parte, la retórica no siempre se agota en sí misma. Los carteles que brotaron en 1995 con la leyenda "Menem 99" también parecían un chiste explicado o sea un mal chiste.

Lo que debe preocupar no es la candidatura de Menem sino lo que hará para imponerla. La respuesta a sus pretensiones no está en la Constitución, sino en los ciudadanos. La historia enseña, en Alemania de los años 30 para citar un caso, que la mejor de las constituciones no puede impedir que el pueblo vote por un partido autoritario. Si el pueblo es soberano puede hacer lo que le guste, incluso poner de cabeza a su Constitución. Podría argumentarse que un país sometido durante décadas a las arbitrariedades *de facto* y al desconocimiento de las leyes debería esclavizarse a la ley y a sus instituciones hasta que su respeto se arraigue como hábito, pero suena a hipótesis de laboratorio. La Constitución no ha impedido la más cruel de las injusticias sociales, el desempleo y la pobreza, ni aportó mucho al esclarecimiento de los atentados contra la embajada de Israel, cuyo sexto aniversario de impunidad se cumple hoy, ni contra la AMIA ni de otros tantos crímenes sin solución. Los más altos tribunales están sospechados de obedecer a la voluntad de la Casa Rosada antes que a las teorías del Derecho y hay una generalizada sensación de desamparo institucional. En estas condiciones de escepticismo y desesperanza toda aventura es posible. Votantes que en octubre pasado combinaron sus boletas con Rico y Fernández Meijide y un 30 por ciento de tucumanos encuestados dispuestos hoy a reincidir con Bussi muestran un grado de confusión que les hace el caldo gordo a las fantasías aventureras.

Hay que hacerse cargo de las angustias de la gente y mostrarle soluciones. Es lógico que haya oposición a los privilegios y las excepciones constitucionales, porque defender la igualdad ante la ley es un deber de los legisladores y de los políticos en general, pero además hay que revelar un horizonte distinto y mejor si se quiere evitar lo malo conocido. Hasta los líderes de la oposición reconocieron que la disputa continua entre Menem-Cavallo y Menem-Duhalde terminó por fastidiar a la mayoría de la población, aun a los partidarios del oficialismo. ¿Por qué el efecto sería diferente si por meses –aún faltan ocho meses hasta las internas de la Alianza– se prolonga la tensión entre De la Rúa y Fernández Meijide, cuyas voluntades, sea cierto o no, encima aparecen subordinadas a las de Alfonsín y Alvarez? Para muchos, el gobierno de la Ciudad debería ser un muestrario de lo que podría hacer la Alianza en el futuro gobierno nacional, pero todavía no alcanzan a distinguir los beneficios del cambio. Los que se engolosinan con las encuestas, deberían preguntarle al gobernador Duhalde, que las compraba todas, sobre el valor real de las mismas. Sería insensato pretender que los políticos y gobernantes guíen sus conductas por las opiniones de la prensa, pero sería bueno entonces que dejen de comportarse como periodistas, persiguiendo casos de primera plana o escribiendo editoriales, y asuman el rol que les confiaron sus votantes.